உ

கடவுள் துணை.

சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகள்.

இவை

மாயூரம் முன்சீப்

ச. வேதநாயகம்பிள்ளை

அவர்களால்

இயற்றப்பட்டதை

ப. குப்புசாமி முதலியார்

அவர்களது

சென்னை-சூளை,

தொண்டமண்டலம் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1924.

சுத்தப்பதிப்பு] காப்பி 1000 [அணா-12.

இதைபதிப்பு கிர்த்தினையால் இருக்கிறது.
இது ஆசிரியருக்கு.

7th april '86

7th April '36

உ

கடவுள் துணை.

சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகள்.

இவை

மாயூரம் முன்சீப்

ச. வேதநாயகம்பிள்ளை

அவர்களால்

இயற்றப்பட்டதை

கோ. செல்லப்பமுதலியார் அவர்களால்

முன்பதிப்பித்த பிரதிக்கிணங்க

சென்னை-சூளை,

தொண்டமண்டலம் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1924.

சுத்தப்பதிப்பு] காப்பி 1000 [அணா-12.

சர்வசமய சமரசக்கீர்த்தனைகளின்

பலபிரிவுகள்.

விவரம்.	கீர்த்தனைகளின் இலக்கம்.
தேவதோத்திரக்கீர்த்தனைகள்	1-முதல் 138-வரையில்
ஈசுவர வருட பஞ்சத்தைப்பற்றி	139
* இதோபதேசக்கீர்த்தனைகள்	140-முதல் 161-வரையில்
0 உத்தியோகசம்பந்த கீர்த்தனைகள்	162-முதல் 175 வரையில்
— குடும்பசம்பந்த கீர்த்தனைகள்	176-முதல் 192-வரையில்

* ஹிதோபதேசக் கீர்த்தனைகளின் விவரம்.

விவரம்.	கீர்த்தனைகளின் இலக்கம்.
கடவுளைதியானிக்கும்படி வற்புறுத்தல்	140 141 142
துர்க்குணங்களை வெளியிடல்	143
மனமயக்கம் தவிர்த்தல்	144
நற்புத்தி கூறல்	145
நித்தியானந்தந்தேடல்	146
கள்ளஞானம்	147
பொருளாசையொழித்தல்	148
செல்வச்செருக்கு	149
உலகவாழ்வை வெறுத்தல்	150
உடலைவெறுத்தல்	151
பணதூஷணை	152
பரஸ்திரீக மனம்விலக்கல்	153 154 155
உய்யும்வழி	156
நெஞ்சொடுபிணங்கல்	157
துர்க்குணம்போன்ற நற்குணங்கள்	158
மஞ்சவஞ்சகத்தைபபற்றி	159
மனமயக்கம்	160
காலதூஷணை	161

உத்தியோகசம்பந்தக் கீர்த்தனைகளின் விவரம்

குடும்பசம்பந்தக் கீர்த்தனைகளின் இலக்கம்,

சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகளின்

அகராதி.

சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகளிலுள்ள

இராகங்களின் அகராதி.

இராகம்	கீர்த்தனைகளின் இலக்கம்.	இராகம்	கீர்த்தனைகளின் இலக்கம்.
எதுகுலகாம்போதி	56 61 143 144	கௌளிபந்து	114 116 154
கண்டா	96	சங்கராபரணம்	60 152 156 173
கமாஸ்	40-55 77 153	சஹானா	73 83 90 84 178
கரகரபிரியை	54	பங்களா	85
சரசாங்கி	131	பந்து	105
சாமந்தா	91	பந்துவராளி	51 159
சாமா	41 88 101 109	பராஸ்	8 58 65 82 92 191
சாரங்கா	49 179	பலஹம்சா	93
சாவேரி	105 162 184	பியாகடை	30 75 104
சாளங்கபைரவி	95	பியாகு	18 64 103 110 134 176
சுத்தசாவேரி	86 89	பிலகரி	128 183
சுப்பிரதீபம்	7	புன்னாக வரா	34 125 165 190
சுருட்டி	17 120 145	பூபாளம்	66
செஞ்சுருட்டி	39 43	பூரணகௌளை	6
சைந்தவி	45	பூரணச்சந்திரிகை	127
சௌராஷ்டிரம்	135 155 163 166 172 181 182	பூரி கல்யாணி	81 98
ஜங்கலா	126	பைரவி	16 112 122 171
ஜயந்தஸ்ரீ	33	மத்யமாவதி	48 59
ஸ்ரீராகம்	62	மணிரங்கு	11
தர்பார்	12 161	மனோகரம்	136
தன்னியாசி	46 68 158 175	மாஞ்சி	44
தீனசங்கராபரணம்	133	முகாரி	24 71 170 181
துசாவந்தி	2 27	மோகனம்	9 47 121 123 169 177 189
தேசமுகாரி	115	யமுனா கல்யாணி	21
தேசிகதோடி	14 137	ரீதிகௌளை	78
தேவகாந்தாரி	1	லலிதா	79
தேவமனோகரி	87 149	வசந்தா	160
தோடி	70 72 76 107 138		
நாகத்தொனி	99		
நாதநாமக்கிரியை	10 15 50 113 117 164 168 188		
நீலாம்புரி	67 97		

உ

கடவுள் துணை.

7th April '88

சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகள்.

1. இராகம்-தேவகாந்தாரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எக்காலமும்உந்தன் பொற்கால்பணிந்துகொண்
டிருக்கவரம் அருள்வாய் எக்கா

அநுபல்லவி.

தக்கோர் அபிமான ஞானசீலா
சகலபுவனரக்ஷ காநுகூலா எக்கா

சரணங்கள்.

1. சந்தமேவுபிர பந்தமாலைபாடி
கந்தமார்உன் அரவிந்தபாதம்சூடி
வந்தனைகள் அநந்தமேசொல்லி
விழுந்துபூமியில் எழுந்துநைந்துருகி எக்கா

2. துங்கசாதுஜன சங்கமோடுகூடி
பொங்கும்ஞான அளங்கவாரிஆடி
அங்கமேபரவ சங்கொளப்பல
தங்களோடுசுப மங்களங்கள்சொல்லி எக்கா

3. பழுதிலாதுதினம் முழுதும்உன்னைநாடி
தொழுதுநேசமுடன் அழுதுபாடிஆடி
ஒழுகுசெந்தழலின் மெழுகுபோலமனம்
இளகியேஅதிக புளகிலாங்கமுடன் எக்கா

4. பூதலம்பரவு பாதவேதநாதா
சாதகம்செய்யும் அதேநீததாதா
போதநாயகனே பூதநாயகனே
கீதநாயகனே வேதநாயகனே! எக்கா

2. இராகம்-துசாவந்தி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஓடிநான்உனைத் தேடிவந்தேன்-எனக்
குதவிசெய்தருள் ஐயனே ஓடி

அநுபல்லவி.

நாடிஉன்பாதம் தொட்டேன்
கோடிதரம் கும்பிட்டேன்
நாதவிநோத பிரசாதபிரபோத
அபேதஅதீத நிர்வாதகியாதனே ஓடி

சரணங்கள்.

1. அற்பமானபதார்த்தம் சற்றும்விரும்பேன்
ஐயாஇது யதார்த்தம்
அற்புததரமார்த்தம் கொடுத்தருளில்
அதுவே உபயோகார்த்தம்
பற்பல விசித்திரனே
கற்பனு சமுத்திரனே
பாச விநாச சுரேச நரேச
பிரகாச விகாச உலாச விலாசனே ஓடி

வந்துனையே அடுத்தேன்-கீர்த்தனமாலை
வகைவகை நான்கொடுத்தேன்
வந்தனப்கைகொடுத்தேன்-நீவசிக்களன்
மனக்கோயிலும் கொடுத்தேன்
அந்தமனை உனக்கே
உந்தன்மனை எனக்கே
ஆயவிதேயர்சள் நேயசகாய
அகாய உபாய நியாய விதாயனே

3. அன்பர்உபாசனனே-பூதலந்தன்னில்
அதர்மவிமோசனனே
இன்பநிவேசனனே பூதலந்தன்னில்
இதயசிம்மாசனனே
என்பவங்களைத் தீர்ப்பாய்
உன்பதந்தன்னிற் சேர்ப்பாய்
ஏக அநேக திரிலோக நிர்வாக
தெய்வீக விவேக அமோக தியாகனே ஓடி

3. இராகம்-கேதாரகௌளம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எனை ஆதரிப்பாயே என்மன இருள்
தனையேபிரிப்பாயே எனை

அநுபல்லவி.

வினையே அரிக்குஞ்செல்லா
வீணன் ஒருபுல்லா
நினையா என்மனம்கல்லா
நிதம் அதனுடன்மல்லா

நிச்சயப்பிர போதனே
அக்ஷயப் பிரக்கியாதனே
சஜ்ஜனப் பிரபாதனே
துர்ஜ்ஜனப் பிரமாதனே எனை

சரணங்கள்.

1. துக்கப்பிர பஞ்சத்தொல்லை
சொல்வதற் குண்டோஎல்லை
திக்குவே றெனக்கில்லை
தெய்வமேகேள் என்சொல்லை

சிஷ்டர் சமுதாயனே
துஷ்டர்கள் அபாயனே
இஷ்டர்கள் சகாயனே
அஷ்டகுண நேயனே எனை

2. அடியனுன் வினைவசம்
ஆயினேன் இதுநிசம்
படியிற் கருணாரசம்
பாலித்தருள் கவசம்

பக்தஜன நேசனே
சுத்தமன வாசனே
சித்தமல நாசனே
வித்தக விருசனே எனை

3. மருவிய பாசவலை
யாட்டி உற்றேன்கவலை
தரும சைதன்னியநிலை
தந்தென் மயக்க தொல்லை

சங்கட நிவாரகா
எங்கள்குல தாரகா
பொங்குசுக தாயகா
துங்கவேத நாயகா எனை

4. இராகம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சித்தம்உவந்தருள்செய்ய இத்தனை-தாமதமேது
சீலனேபுவனபரி பாலனேமூலனேநீயுன் சித்தம்

அநுபல்லவி.

நித்தனேபுவியெங்கும்பிர சித்தனேநிகலலோக
கர்த்தனேஜீவகோடிகட் கத்தனேசுத்தனேநீயுன் சித்தம்

சரணங்கள்.

1. அசஉனைஎன்பதென் னரகசியமாபெற்ற
அன்னையிடம்உண்மைசொல்லவேபயமா
வசஞ்செய்வதருள்வதுனக்கோர்விஷயமாயாவும்
வல்லஉனக்கிதென்ன அதிசயமா

வசனசா துரியனே
மன்னமா துரியனே
சுஜனர்கள் பிரியனே
சுரர்தொழும் பெரியனே சித்தம்

2. நிதமும்உனதுபத கைங்கரியமேசெய்ய
நீயருளெனக்குச் சுதந்திரியமெ
அதுவேயெனக்குப்பெரும் ஸௌகரியமேஇனி
ஐயனேவேண்டேன் வேறுஐசுவரியமே

அதிசய அப்பிரமேயா
அகணித சுப்பிரகாயா
நீதிநெறி செப்பும்வாயா
வினயசங் கற்பதுாயா சித்தம்

3. பூதபௌதிகமெல்லாம் நிறைவோனே நல்ல
புண்ணியத்திருமறையை அறைவோனே
வேதநாயகன்மனம் உறைவோனே ஞான
விழியில்லாதவருக்கு மறைவோனே

போதகப் பிரகாசனே
புண்ணியப் பிரதேசனே
சாதககிரு பேசனே
தாசருட் பிரவேசனே சித்தம்

5. இராகம்-அசாவேரி-ஆதிதாளம்,

பல்லவி-

உன்னிடத்திற்சொல்லாமல் யாரிடத்திற்சொல்லுவேன்
ஓ-ஓ-ஜகதீசா உன்னி

அநுபல்லவி.

பொன்னிடத்தாசையறு புனிதர்கள்தமக்கின்பம்
பொழிதருவேஇந்தப் புவியில்நான்படுந்துன்பம் உன்னி

சரணங்கள்.

1. வயிறுபசிக்கும்பிள்ளை மாதாஇடம்போமன்றி
அயர்வுறுபெரும்பிணி அருமருந்தாலன்றி
அயலொன்றினாலே அதுதீருமோகன

வெயிலால் வருந்துவோரே
வேண்டுவர் நிழல்நீரே
உயிர்ப்பயி ரோம்புஞ்சாரே
உனையன்றிக் கதியாரே

உலைவுறுசல்லடை போற்பலஓட்டை
உளதாகியவெறும் புழுமலக்கூட்டை
நிலையெனமனக்கலி செயும்பலசேட்டை
நித்தியம்நான் அதனாற்படும்பாட்டை உன்னி

2. நாதனேநான்பிழை யாதுசெய்யினும்நின்னை
நம்பினேனென்மேலின்னம் க்ஷாத்ரமா-பாரில்
ஓதரும்புலச்சத்து ராதியர்கையிலென்னை
ஒப்புவிக்குலதர்ம சாஸ்திரமா-மறு

மாதற்மேற் செல்லும்நேத்திரம்
வாயே அபத்தயாத்திரம்
தீதுரைகொள்ளுஞ் சுரோத்திரம்
சிற்றின்பம் வேண்டுங்காத்திரம்

1. என்னை ஆள்வதுபாரமா-என
திடம்வர வெகுதூரமா
அன்னைக்கும் உபசாரமா எனக்
கருள்புரிய இன்னேரமா கன

ஆயனே மெஞ்ஞான
சூரியனே சர்வலோக
காரியனே மிகுந்தவுள
தாரியனே ஜகந்தனில்

உன்னையல்லது பின்னையார்துணை
யோகனேசுக போகனே-எனை ஆண்ட

2. எனதுடலெனும் புல்லையே-காக்க
எவர்க்குங்காட்டுவன் பல்லையே
தினமும் ஆயிரந்தொல்லையே-இதில்
சிறிதுமேசுகம் இல்லையே

சேதனனே பெரியபு
ராதனனே ரமணி
கேதனனே மெய்ஞ்ஞான
சாதனனே அனுதினம்

நினதுபாதம் நம்பினேன் அதி
நேசனே பிரகாசனே-எனை ஆண்ட

3. பொறுமை உனக்குச்சொந்தமே-நான்
புரியும்பிழை அநந்தமே
மறுமையுறு நிர்ப்பந்தமே-கெட
மலர்ப்பாரொரவிந்தமே-கன

மாக்ஷியனே அடியர்கண்
காக்ஷியனே சர்வாண்ட
சாக்ஷியனே தனிஅர
சாக்ஷியனே தினந்தினம்

சிறுவன்வேத நாயகன்பணி
சீர்த்தியே அறமூர்த்தியே எனை ஆண்ட

9. இராகம்-மோகனம்-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

சாக்ஷிஎனக்குக் கொடாமலிருக்கின்ற
காரணம் ஏதையா — காக்ஷி

அநுபல்லவி

சாக்ஷியாய்நிற்கும் சருவாதிகாரனே
மாக்ஷியுடையோர்மகிழ் நிர்விகாரனே — காக்ஷி

சரணங்கள்.

1. அந்தரங்கபத்தி அற்றவனென்றோ
அக்கிரமத்தில்பெயர் பெற்றவனென்றோ
பந்தப்பேய்க்குள்ளதை விற்றவனென்றோ
பாதகங்களெல்லாங் கற்றவனென்றோ — காக்ஷி

2. மறந்தும்ஒருமெய்சொல் லாதவனென்றோ
மருந்துக்கும்நன்மைஇல் லாதவனென்றோ
சிறந்தமெய்ஞ்ஞானங்கல் லாதவனென்றோ
தேசத்தார்க்கெல்லாம்பொல் லாதவனென்றோ — காக்ஷி

3. ஏசிமறையை இகழ்ந்தவனென்றோ
ஈனமதந்தைப் புகழ்ந்தவனென்றோ
நீசெய்தநன்றி மறந்தவனென்றோ
நீசர்க்குள்மெத்தச் சிறந்தவனென்றோ — காக்ஷி

4. ஆதிமத்தியாநந்த ரஹிதமகேசா
அற்புதசின்மயா னந்தவிலாசா
வேதவேதாந்த விதிஉபதேசா
வேதநாயகன் இதயப்பிரகாசா — காக்ஷி

10. இராகம்—நாதநாமக்கிரியை-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

அருள்புரிவாயே எனதுள
மருள்தெரிவாயே

அநுபல்லவி.

இருளை நிகரும்சுருள்கொள் ஓதியா
இலகும்பொருள் உலகம்புரி கலகம்படர் விலகும்பய — அரு

சரணங்கள்.

1. நினைவெல்லாம் உன்நினைவதாயென்நெஞ்சம்உண்ணாதோ பழி
புனையும்வாய்வெறும்பேச்சைவிட்டுனை புகழ்ந்துபண்ணாதோ
சிருதினையளவு மெய்தனைவிடாது
சிந்தித்துனை வந்தித்திடு புந்தித்திடம் வந்துற்றிட — அருள்

2. எத்திசையும்உன் னுருவமாகவே இலகக்காணேனோ சொந்த
அத்தம்பாவும்நீயென்றேமிக ஆசைபூணேனோ கன
பத்தியாயுனை நித்தம்போற்றிப்
பாடித்தினம் நாடித்தவம் நீடிக்கதி கூடிக்கொள்ள — அருள்

3. நீதமாயரும்போதமாயெங்கும் நிறையுங்கர்த்தாவே நாளும்
வேதநாயகன்காதல்மனம்பெண் மேவும்பர்த்தாவேகொண்ட
வெதமறப்பிர சாதம்உதவி
இழிவண்டியுபழிவிண்டுநல்வழிகொண்டுனைவிழிகண்டிட — அரு

11. இராகம்-மணிரங்கு-திரிபுடை-தாளம்.

பல்லவி.

சித்தம்இரங்கிநல் முத்தர்தங்கோஷ்டியிற்
சேர்த்தெனைக் காத்தருளே

அநுபல்லவி.

உத்தமசீலர்தஞ் சித்தமலர்உறை
வோனே கோனே வானே தேனே — சித்த

சரணங்கள்.

1. நின்னடித்தொண்டனென்ன அறியும்
நிதம் உலகந்தானே
என்ன உன்தொடின் பலனென்றனைப்புவி
ஏசில்என் சொல்வேனே
பன்னரும்உன்னருள் என்னருகாகிடப்
பண்ணே கண்ணே எண்ணே விண்ணே — சித்த

2. பொய்த்தெய்வங்களைப் போற்றிப்பெரும்பழி
பூண்டவா தம்முனமே
மெய்த்தெய்வம்உன்னைத் தொழும்எனக்கென்ன
விசேஷப் பிரயோஜனமே
கைத்தொழில்அண்டம் அனைத்தையுந்தாங்கிடு
கையா துய்யா மெய்யா ஐயா — சித்த

3. கழுவக்கழுவ அழுக்குடல்மீது
கலந்தடருந் தன்மையே
தழுவினென்னெஞ்சுறு மாசுகள்நீங்கிடத்
தந்தருள்வாய் நன்மையே
எழுமன்பொடுவேத நாயகன்போற்றிடும்
ஏகா யோகா தியாகா சித்த

12. இராகம்-தர்பார்-திருபுடைதாளம்

பல்லவி.

என்னை ஆளையா என்விண்ணப்பம்
தன்னைக்கேளையா

அநுபல்லவி.

மின்னைநிகரும்வாழ்வை வெறுப்பவர்க்குரியோனே
அன்னைபிதாசற்குரு வாகியபெரியோனே என்னை

சரணங்கள்.

1. அடியேன்மேற்சினமா என்குறைநீக்கி
ஆள்வது கனமா
கடினம்நின்மனமா எனதுநெஞ்சங்
கவலைக்கா சனமா
படியில்என்னகத்துறு பாவஇருளைமாற்றித்
திடமுறவேமெஞ்ஞான தீபந்தனை யேற்று என்னை

2. என்றுஞ்சஞ்சலமா ஐயனேமாயைக்
கிவ்வளவு பலமா
வென்றுகொள்புலமா அதனால் ஏழை
மெலிவது நலமா
நன்றுருவாகியநாதா என்முகம்நோக்கிக்
குன்றெனநான்செயுங் கொடுவினைகளைப்போக்கி என்னை

3. கைவிடலாமா என்னிடம்வரக்
கால்மலர் நோமோ
நைவினைபோமோ இனிமைதங்கும்
நன்னய நாமா
தெய்வநாயகனாகித் திகழுறும்அகளங்கா
கைவல்லியஞானநெறி கமழ்மதுரப்பிரசங்கா என்னை

4. திக்திக்குந்தேனே அமுதேகன்
தேவர்கள்கோனே
எத்திக்குந்தானே-எள்ளுளெண்ணெய்போல்
இருக்குங்கோமானே
புத்தியுடையோர்சூட்டும் புகயமாலை அணிதேவனே
புத்தியுடனேவேதநாயகன் பணிவோனே என்னை

13. இராகம்-கல்யாணி-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

தருணங்கருணை புரிகுவாய் ஐயா-உனக்கனந்தங்கோடி
சரணஞ்சரணந்தெரிகுவாய்மெய்யா தருணங்

அநுபல்லவி.

அருணகோடி தேஜோமயனேபொன்
திரணமென்றுன்னுவோர்பயனே இத் தருணங்

சரணங்கள்.

1. இந்திரியசத்துருக்கள் செய்மோசம்
என்னசெய்வேனிர்வகித்தால் பிரயாசம்
நிந்தனையா அநுபந்தபாசம்
நீங்கச்செய்வாய் புண்ணியஉபதேசம்

நீயேகதியன்றோ ஒரு
தாயதேயர்ஒன்றோ சிறு
நாயேன்கெடல்நன்றோ கன
தீயேன்உடல்குன்றோ இது தருணங்

2. கோரமாய்த்தன் பிள்ளைசெய்யினுந் தீது
கோபித்துநீக்கிடுந் தாயுண்டோஓது
காரமாநான்செயும் பாவம்பொறுது

காயத்தைஎடுத்தேன் அரு
மாயத்தைஅடுத்தேன் அதி
யாயத்தைஉடுத்தேன் திரு
நேயத்தைவிடுத்தேன் இது தருணங்

3. நச்சுமரத்தையுப்வைத்தவன் தானே
நாள்தோறுங்காவல்செய்யாமல் இரானே
இச்சகமீதில்எனை அமைத்தோனே
என்னைநீ ஆளாவிடிற்பிழையேனே

ஏகந்தழையுருவே சுக
போகந்தழைதருவே கன
யோகந்தழைத்திருவே முதிர்
பாகந்தழைகுருவே இது தருணங்

4. நிலமும்நானுறும் பாதகச்சேரு
நீக்கிடப்போதுமே நின்னருள்ஆறு
விதியும்கதியும் இல்லையேவேறு
தேவநாயகனே அருள்பேறு

பேதத்துருவோனே பல்
பூதம்பெருமானே கன
போதத்தமாகோனே உன்
பாதத்தைவிடேனே இது தருணங்

14. இராகம்-தேசிகதோடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஐயாஎனை ஆண்டருளே உனை
அண்டினனே மனம் வேண்டினனே ஐயா

அநுபல்லவி.

பொய்யாம்வாழ்வினில் நான்குழையாமல்
போகாதிகளில் என்மனம் நுழையாமல்

சரணங்கள்.

1. ஒருநிமிஷமு முனதடிமறவாமல்
உலகழியினு முனதருள்துலவாமல்
இருதயமதனிலோர் நிடற்பிறவாமல்
இழிவுறுபழியோடு நானிறவாமல் ஐயா

2. உன்னையலாதொரு வரையுந்தொழாமல்
உதரநிமித்தம் எங்கும்ஓடியழாமல்
இந்நிலமீது துராசைஎழாமல்
இறந்தபின்னெறி நரகில்விழாமல் ஐயா

3. நல்லவழிதனை எந்தநாளும்விடாமல்
நாட்டில்அகடனென நான்பேரெடாமல்
பலவகையாகிய பழிகள்தொடாமல்
பாவையர்மோகத்திற் படிந்துகெடாமல் ஐயா

4. என்னுயிர்போல எவ்வுயிரையும்பேண
இகசுகபோகத்தை என்றுமேகாண
மின்னும்குறைபர ணந்தனைப்பூண
வேதநாயகனே நானுனைக்காண ஐயா

15. இராகம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இந்தவரந்தருவாய் ஸ்வாமி இந்த

அநுபல்லவி.

பந்தவினைபெலாம் அறவேண்டும்உன்
பாததரிசனம் பெறவேண்டும் இந்த

சரணங்கள்

1. தினமும்உன்பதமலர் தொழவேண்டும் நான்
தேகபரவசயா யெழவேண்டும்
அனல்வெழுகாயுருகி யழவேண்டும் இனி
ஆனந்தக்கடலில்நான் விழவேண்டும் இந்த

2. தேகவிஷாதிகள் கெடவேண்டும் ஞான
தீபத்தைஎன்னுளத்தில் இடவேண்டும்
பாகஅறப்பயிரை நடவேண்டும் அந்தப்
பயிர்க்குன் அருட்புனலை விடவேண்டும் இந்த

3. மோகப்பசாசுதனை வெலவேண்டும் நல்ல
முத்திநெறியிலே செலவேண்டும்
நாகமெனும்புலனைக் கொலவேண்டும்
நாயனேயின்னமம் சொலவேண்டும் இந்த

16. இராகம்-பைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இந்தப்பிழைகளெல்லாம் பொறுப்பாயே பாச
பந்தக்கணைகளை வேரறுப்பாயே இந்த

அநுபல்லவி

சொந்தப்பிள்ளைகளான தூயவர்க்குப்பிதாவே
அந்தப்பரமசுகம் அளிக்குங்கனதாதாவே இந்த

சரணங்கள்.

1. ஆதியானபரஞ்சோதி உன்னைநான்வெறுத்தேன்
என்மனந்தனை
ஆகமாதிகள்சொல் யோகசாதனையிற்கிறுத்தேன்
அநுதினமும்
வேதம்வேதியர்கள் ஓதுநீதியையுமறுத்தேன்
சமர்த்தன்போல
வீம்புபேசிப்பெரும்பாம்புபோல விடம்பொறுத்தேன்
சதாகாலமும்

பூதவாழ்வினைநாடினேன்-மறு
மாதர்கள்சுகந்தனைதேடினேன்-பஞ்ச
பாதகரோடும்உறவாடினேன்-தன
காதகனென்றுபெயர் சூடினேன்
ஆதுலர்க்கமுதீயாமலே தடுத்தேன்
சாதுஜனங்களைக்கண்டே தடியெடுத்தேன் இந்த

2. நேயமான தந்தைதாயைச் சற்குருவைப்பழித்தேன்
ஜெபதபத்தை
நித்தியதர்மங்களைப் பத்திமார்க்கங்களை ஒழித்தேன்
கைப்பொருளெல்லாம்
காயமோகசுகமாயவாழ்விற் செலவழித்தேன்
உனைத்தொழாமல்
காட்டில்வாழ்மிருககூட்டம்போல நாள்கழித்தேன்
அநுதினமும்

தூயரைக்குறைசொல்லித் தூற்றினேன்-பெரும்
தீயரைத்தினந்தினம் போற்றினேன்-நல்ல
ஞாயவழக்குகளை மாற்றினேன்-பதி
ணாயிரம்பொய்சொல்லத் தோற்றினேன்
வாயில்வந்தபடி வம்புகள்தொடுத்தேன்
கோயில்மணியமெனக் குடிகளைக்கெடுத்தேன் இந்த

3. பூவிலேபெரியபாவிஎன்று பேரெடுத்தேன்
புரட்டுருட்டும்
பொய்யும்வஞ்சனையும்செய்யும் மார்க்கந்தனையடுத்தேன்
உன்னுமந்தனை
நாவிலேனுபாவிலே சொலாமல்விடுத்தேன்
ஞானியைப்போல்
நாட்டில்மாயவேஷங்காட்டி என்னை நான்கெடுத்தேன்
அநுதினமும்

பாவமும்பழிகளுந்தாங்கினேன் பெருக
கோவமுங்குரோதமும்ஓங்கினேன் புண்ணிய
ஜீவனஞ்செய்யாமலேதூங்கினேன் நல்ல
பாவம்செய்யும்வழிநீங்கினேன்
ஆவலாகப்பிறர்பொருள் அபகரித்தேன்
காவலாநெறியைக்கடந்து சஞ்சரித்தேன் இந்த

4. வாரங்கூலிகளிற்சோரஞ்செய்து நான்குறைத்தேன்
பிறரிடத்தில்
வாங்கியபொருள்களை ஈங்கிலைஎன்றுநான்மறைத்தேன்
பஞ்செத்திலே வியா
பாரஞ்செய்யப்பலசேரில் நெல்லைகட்டிநிறைத்தேன்
நல்லதண்ணீரைப்
பாழிலேசகலநாழிகையும் விழலுக்கிறைத்தேன்
முதலினோடு

நேரவட்டிதனைக் கூட்டினேன் வெகு
தூரய்அகவிலையை நீட்டினேன் வழக்
கோரஞ்சொல்லிச்சண்டை மூட்டினேன் உப
சாரஞ்செய்தோர்க்குக்கத்தி தீட்டினேன்
தாரம்பிள்ளைகளுக்குந் தான்செய்வேன்வஞ்சம்
நேரில்வேதநாயகா நின்னடிதஞ்சம் இந்த

17. இராகம்-சுருட்டி-திசிரஜாதி-ரூபகம்.

பல்லவி.

தேவாதிதேவனே தயைசெய்தருளவாயே

அநுபல்லவி.

பாவஉடலம்எடுத்துநீளும்
பாதகனாய்என்னைநாளும
பந்தப்பகைசாடாமல்
சிந்தைத்துயர்கூடாமல்
நிந்தைப்பழி மூடாமல்
இந்தப்படி வாடாமல் தேவாதி

சரணங்கள்.

கற்பகோடிகாலம்போல அற்பவாழ்வினைமதித்தேன்
காரணமாகஎந்நேரமும் அகங்காரம்நெஞ்சினிற்பதித்தேன்
தற்பராஉன்பொற்பாதம்புயந் தாழ்ந்திடாதெனைத்துதித்தேன்
சாந்தமாம்யோசாந்தமார்க்கஞ் சார்ந்திடாமற்குதித்தேன்.

கற்பதஞ்சார்ந்தளுங்களைந்து
நாசவினைகள் யாவுந்தீர்ந்து
ஞானந்தனிலே நீட
மோனந்தனையே தேட
வானந்தனையே தேட
ஆனந்தமுமேமூட தேவாதி

2. பாசவாம்பிசாசமென் மனம்வாசஞ்செய்வதில்லையே
பாபமுங்கடுங்கோபமும் பலர்சாபமும் பெருமிலையே
நேசமும் விசுவாசமும் பிரகாசமும் எனக்கில்லையே
நிந்தையா அகந்தையுடம் என்சிந்தையுங்கடுஞ்சிலையே

ஈசனே என்பாவம் நீக்கி
என்னையேஉன் தாசனாக்கி
இன்பக்கடலேசேரத்
துன்பக்கடலேபோர
அன்பர்க்கினமேசார
என்பொய்ம்மணமேதீர தேவாதி

3. அன்பர்களிக்கஇன்பம் அளிக்கும் ஆனந்தப்பெருமாதியே
அனவரதமுங்கனவிரதர்கள் அகத்தில்ஒளிருமதியே
துன்பசாகர என்பதுகெடத்தோன்றிடும்பரகதியே
தொண்டன்வேதநாயகன்மனப்பெண்டகமகிழ்பதியே

நின்பதந்தனைநாளும்ஏத்தி
நேசமாய்க்கவிகாலைசாத்தி
நீதிப்பயனைவிள்ள
ஆதிப்பழியேதள்ள
வேதப்பயனைகொள்ள
போதத்தினிலேதுள்ள தேவாதி

18. இராகம்-பியாகு ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

இந்தநிமிஷமே பாப நிவர்த்தி
எனக்கருள்வாய் ஸ்வாமி இந்த

அநுபல்லவி.

எந்தநிமிஷத்தில்சாவுவருமோவென்
றேங்கியேநான்பயந்தேனே• உயிர்
நீங்கிடிலென்னசெய்வேனே சுரர்கோனே இந்த

சரணங்கள்.

1. காலையோமாலையோநாளையோசாவெனுங்
காலக்கணக்கறியேனே வந்த
வேலைமுடியுமுன் ஓலையனுப்பிட
வேண்டாஞ்சொன்னேன்சிறியேனே என்னை
ஆண்டாலுனைப்பிரியேனே பெரியோனே — இந்த

3. பொட்டென்றுதேகந்தான்சட்டென்றுவீழ்ந்திடில்
கிட்டஒருவரில்லாரே குழி
வெட்டென்பர் பிரேதத்தைக்கட்டென்பர் மண்ணைமேற்
கொட்டென்பர்போவர்பொல்லாரே ஆன்ம
நஷ்டம்வராமற்காண்பாரோ துயர்தீர — இந்த

3. கப்பல்இல்லாமலே எப்படியேனுங்
கடலைகடக்கவொண்ணாதே நாளும்
அப்படிநின்பதத்தெப்பமில்லார்க்கந்த
ஆனந்தவீடுநண்ணாதே நல்ல
ஞானந்தருவாயிப்போதே கைவிடாதே — இந்த

4. ஆதிமத்தியாந்தரகிதப்பிரபோத
அபேதபுராதனநாதா நாளும்
காதலுடன்வேதநாயகனுள்ளக்
கமலந்தங்குந்திருப்பாதா எனக்
கமலந்தரஇன்னம்வாதா கிடையாதா — உந்த

19. இராகம் கல்யாணி அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

இந்தஉபகார மறவேனே பூமி
அந்தரம்எங்கும் நிறைகோனே — இந்த

அநுபல்லவி.

விந்தைநரஜன்மம்நான மேவஅருள்நோக்கினாய்
தந்தைதாயமனைசேயர் தந்துகுறைநீக்கினாய் — இந்த

1. குருதியாகியசேறு கூட்டிநல்ல
கொழுமாமிசச்சுவரை நாட்டி
வரிஎலும்புவிட்டங்கள் பூட்டிகட்டும்
ரம்புகளை மாட்டி

இருகாலில் நவவாசல் உடல்மனையைவைக்கினாய்
இன்பங்கள நுகரஜந்திரியம் ஆக்கினாய்
ஆரியஆன்மாவில்நல் லறிவினைத்தேக்கினாய் இந்த

2. பூமியாகியவிடமத்தாய் பஞ்ச
பூதாதிஊழியர் சமைத்தாய்
மாமதுரவுணவுகள் கொடுத்தாய் அந்த
வானமாம்பந்தலும் எடுத்தாய்

சோமசூரியதாரகாதிபன்ஏற்றினாய்
சகவாயுவாய்உஷ்ண சோகத்தைமாற்றினாய்
சேமஉணவாக்கவே தேயுவினை ஆற்றினாய்
சீதக்கடங்கொண்டு தண்ணீரைஊற்றினாய் இந்த

3. கடலாறுகுளம்ஓடை தந்தாய் மலர்க்
காவுகளம் உதவினை யெய்தாய்
தடமலைதருக்களும் வகுத்தாய் வனம்
சார்மிருகபக்ஷிகள் பகுத்தாய்

திடமானநவமணி உலோகாதி நீட்டினாய்
ஜெகஜோதியாகவேசிங்காரம் நாட்டினாய்
அடமின்றிநானாவிநோதங்கள் காட்டினாய்
ஐம்புலாதிகளுக்கும் இன்பங்கள் ஊட்டினாய் இந்த

4. சிலபறவைக்கானஇசை பாடும்வேறு
சிலபறவைதிருநடனம் ஆடும்
பலமிருகம்நார்வேலை புரியும்நல்ல
பசுவாதிபாலினைச் சொரியும்

மலர்கனிகள்காய் நிழலைமரமெலாம் நீட்டுமே
மண்ணன்னம்விளைவித்துவயிறார ஊட்டுமே
சலதாரமுமெங்களைத் தலைமுழுக் காட்டுமே
சர்வபொருள்களும் நல்லசந்தோஷம் மூட்டுமே இந்த

5. பித்தர்க்குநீசெய்யாரகமேவளம்
பெரிதேனிதுமீதற்ப சுகமே
சுத்தர்க்கு நீ செய்பே ரசமேபரம
சுகமெனவிரும்புமென் அகமே

பத்தர் அநுகூலாற் பரமகாருண்ணியனே
பகிரண்டகோடிகள் பரித்திடுந்திண்ணியனே
வித்தகசொரூபமேமேவுநற் புண்ணியனே
வேதநாயகன்உள்ளமீதுவளர் கண்ணியனே இந்த

20. இராகம் கேதாரகௌளம் ஆதிதாளம்

பல்லவி.

சிந்தைக்குள்உறைந்தும்நீ சிந்தைதுயரந்தனைத்
தெரியாதோ ஸ்வாமி சிந்தை

அநுபல்லவி.

அந்தரம்புவியெங்கும் அரசாக்ஷியளிப்போனே
எந்தப்பொருளின்உள்ளும் இருந்தகங்களிப்போனே

சரணங்கள்.

1. பாலையுட் விஷம்ஆக்கும் பாம்புபோல்கொடுமனம்
பலசுகத்தையுந்துன்பம் ஆக்குமே
பூலோகமெல்லாம்வச மாயினுமேவேறொரு
புவனத்தையும் பிடிக்க கோருமே

காலமுழுதும்இந்தக் கருத்தேதயா தனுரூபம்
கலியாணவீட்டிலும் கட்டிக்கொண்டழும்சோபம்
மேலவனே எனக்குவாய்த்ததென்பாபம்
வேதநாயகனேபா ராயோஎன்பரிதாபம் சிந்தை

2. இருதலைகொள்ளிநடுவிருக்கும் எறும்புபோல
எந்நாளுந்தொலையோ விகாரமே
ஒருசாணாகிய உதரகுழிஅடைக்க
உலகில் படுங்கஷ்டம் அபாரமே

தரணியின் வாழ்வென்பது தானேவிஷவிருக்ஷம்
சார்வதா இதில்வரும் சங்கடம்கோடிலக்ஷம்
தருமயோகாந்தனிலே சார்தல்உத்தமபக்ஷம்
சார்வாநுகூலா உனக்கெல்லாம் பிரத்தியக்ஷம் சிந்தை

3. போர்களநடுவிலே குடியிருப்பதுபோலத்
புலச்சத்துருக்களின்போ ராட்டமே
சேர்க்குந்தசைவடுவாந் தேகமிதுபிணியுந்
தீவினைகளும் வளர் தோட்டமே

பார்க்குள் இதுவே ஆசாபாசநடனசாலை
பகலும் இரவும் இதுபடியுமேமோகவேலை
தீர்க்கவைத்தியர்க்குத்தினமும் கொடுக்கும்வேலை
தினமும்வேதநாயகா சேர்ந்தேன் உன்திருக்காலை சிந்தை

21. இராகம் யமுனாகல்யாணி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

சரணம்சரணம் நாதா உன்
சரணம்காணுன்னாதா

அநுபல்லவி.

திரணமாகிய காயமே இதில்
தினம்அனந்தம் அபாயமே
மரணம்வரும் முன்னேயமே பெற
மகிழ்ந்தருள்சகாயமே கோடி சரண

சரணங்கள்.

1. பாவியேன்இருதயமே பல
பாதகங்களின் மயமே
மேவிடுந்தூர்விஷயமே வினை
விலக்குஅருள்நன் னயமே
மாவினைகளை மாற்றுவாய் எதிர்
வந்தென்சிந்தையில் தோற்றுவாய்
சேவைதந்தெனைத் தேற்றுவாய்-இந்தத்
தீயனைக்கரை யேற்றுவாய் சரண

2. மதம்இராகதுவேஷம் பொய்
வஞ்சகம்பல தோஷம்
எதிலும்நான் விசேஷம்-எனக்
கில்லைபுண்ணிய சேஷம்
மதனப்பேயை ஓட்டுவாய் நல்ல
மார்க்கத்திலெனைக் கூட்டுவாய்
விதனரகைப் பூட்டுவாய்-உன்
வீட்டுக்குவழி காட்டுவாய் சரண

3 தாசர்கள்பரிபாலா கன
சாத்வீகருண சீலா
நீசர்கள்பிரதி கூலா சத்ய
நீதியுறுசெங் கோலா

ஆசறுமுதல் நூலனே அகி
லாண்டகோவி சாலனே
நாசரகித மூலனே வேத
நாயகன் அநுகூலனே சரண

22. இராகம் கற்கடா ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சீலம்நீதா தேவநாதா
திறியன்மீது வாதா ஆவேதா சீலம்

அநுபல்லவி.

மூலகார ணதயாபரவேதா
மோக்ஷசாம்பிராச் சியப்பிரதாதா சீலம்

சரணங்கள்.

1. நன்மைதின்மைஇன்ன தென்பதுதெரியேன்
ஞானமார்க்கந்தனை யேயநுசரியேன்
சின்மயானந்த னேஜெபம்புரியேன்
தீயனானநான் பாபத்திற்பெரியேன் சீலம்

2. தாயிருக்கப்பிள்ளை தங்குதல் சரியோ
சாமிநீ என்மனம் வாழவும் வரியோ
நீயிருக்க என்தன் துன்பம்உபரியோ
நீயேதாமசிக்க என்னுடல்கிரியோ சீலம்

3. ஜீவசிட்டிஸ்திதி லய அதிகார
ஜென்மசாபல்விடப் பிரதானஉதாரா
தேவதேவதன பூசிதகிரா
சிறியன்வேதநா யகன்உபகாரா சீலம்

23. இராகம் உசேனி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நின்பதமேதுணை ஐயாமனத்
துன்பம்அகலஅருள் செய்வாய்

அநுபல்லவி.

இன்பமகோதியே இனியதயாநிதியே
அன்பர்பரகதியே அமரர்க்கதிபதியே நின

சரணங்கள்

1. என்மனம்இளகாத பொருப்பேமாயை
என்றைக்கும்அதிற்குடியிருப்பே
தன்மனமேஅதற்கரு வருப்பேகெட்ட
தாமசகுணமென்றால் விருப்பே
நன்மைகெடுக்கும்இச்சை நாசங்கொருநெருப்பே
தின்மையெல்லாமஅகலத் திருவருட்கண்திருப்பே நின்

2. ஏதும்அறியேன்ஞான சாஸ்திரம்புவ
னேசாஉனக்குநாம் எம் மாத்திரம்
சோதனைக்கெளியேன் அபாத்திரம் ஆதி
தூயனேஎன்இன்னல் க்ஷாத்திரம்
வேதனைமிகக்கொண்டு மெலிவுற்றேன் அகோராத்திரம்
சாதகமுறவேநீ தருவாய்மெஞ்ஞானநேத்திரம் நின்

3. நீசனுன்வினைக்கெல்லா மூலம்எந்தன்
நெஞ்சம்செய்வதும்பிரதி கூலம்
பாசபந்தஉலகஜாலம் தன்னில்
ஈசனேகேளாயோ ஏழைநாடும்ஓலம்
தாசன்வேதநாயகன் தனக்குநீயருள்சீலம் நின்

24. இராகம் முகாரி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஆள்வாயெனதுள மூள்வாயெனக்குள்தன்
அடியிணையேதுணையே. ஆள்

அநுபல்லவி,

நீள்சுககனியனே நேசருக்கினியனே
நாள்வளர்தனியனே நயமறைத்தொனியனே. ஆள்

1. பேதைநான்பயனில்லாப் பேச்சிகண்டப்பிரசண்ட
பிறரைமயக்குவதிற் பெரியஉற்பாதபிண்டம்
வேதைவினைஎனக்கு விளைசருக்கரைகண்டம்
விரைந்தருள்புரிஉனக் காயிரங்கோடிதண்டம்
வேதனே ஸாப்பிர சாதனே ஆசீர்
தானே சீரார்புகழ்கொள் காதனே நாதனே எனை ஆள்

2. மனமெனுங்குரங்குக்குக் கணஅறமேஉபேகைஷ
வாதனைகிக்கிடாமல் ஏதின்ன மும்பரீகைஷ
தினகரரூபனே திவ்யமெய்ஞ்ஞானதீகைஷ
திடமுடன்கொடுத்தருள் அதுவேஎனதபேகைஷ
தேவனே மனோ பாவனே மறைசொல்
நாவனே தயைநின்ற சுபாவனே ஜீவனே எனை ஆள்

3. நிகரில்கனதெய்வீக நின்மலசுலக்ஷண
நித்தியம்நினையும்பக்தர் நெஞ்சப்பிரதக்ஷண
சகலஜீவாத்மகோடி தாங்கும்சம்ரக்ஷண
சாஸ்திரம்வகலுமசுரர் ஸ்தோத்திராமிர்தபக்ஷண
தாங்குவாய்நெஞ்சில் ஓங்குவாய்துயரம்
நீங்கவேவேதநாயகன் பாங்கர்நின்றனுதினம் ஆள்

25. இராகம் ஆரபி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வேதநாயகனே என்மீதிலுன்
திருவுளம்இரங்குவையே வேத

அநுபல்லவி.

ஜீவன்முக்தியூர்ஜித சீலர்பிதுராஜித
தாவில்அதிபூஜித சர்வசமயயோசித வேத

சரணங்கள்.

1. கரதலாமலகம்போல்உனக்குபாவுந்திர்ஷ்டாந்தம்
கர்த்தனேஅறியாயோநீஎன துவிர்த்தாந்தம்
பரவும்பதங்களென்றால்பாலருக்கும்ஆனந்தம்
பலபதங்கேட்டுந்தயைபண்ணுமேயேதோசித்தாந்தம்
பற்பலநற்ப உற்பவிற்பன
கற்பனைசெப்பரும் அற்புதஉற்பன வேத

2. தணிகைவேண்டுவோர்க்குச் சல்லியோடுதானமோ
தானமுள்ளோர்க்குக்கானல் ஜலமதுபானமோ
கனசுகந்தேடெனக்குக் கவலைசன்மானமோ
கதியருள்வாயுனக் கதுபராதீனமோ

காத்த சமர்த்த பிரசித்த சம்வர்த்தன
பக்தர்கள் சுத்த அகத்துறு நிர்த்தன வேத

5. தினமும் அனந்தபாவஞ் செய்வதென்சம்பிரதாயம்
சிந்தைதக்கறங்கூசப்புபா வேப்பிலைக்கஷாயம்
இனவேதநாயகனென் றேற்றேன்உன்னுமதேயம்
எனதகெல்லாவிடினும்அப் பெயர்க்கெனுஞ்செய்சகாயம்

எம்பர உம்பரும் அன்பரும் நம்பிய
அம்சர சம்பிரம் இன்பம் நிரம்பிய

26. இராகம்-அடாணா-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

ஈசாநின் பொற்பாதமலர் நம்பினேன் என்னை
இக்ஷணமேவந்து ரக்ஷணஞ்செய்தருள் ஈசா

அநுபல்லவி.

தாசர்மனகமல லாசனகேசர
சாசுவதயோக சாம்பிராஜ்யகிரகேசுர
ஆசைக்கினியவை அவாங்கனோகோசர
அண்டபிரமாண்ட அகண்டசராசர

சரணங்கள்.

1. எத்தனைபேர் சுகித்தமர்வீட்டில்
எனக்கிடம் பூச்சியமா தயை
சித்தங்கொள்வாயெனப் பித்தனெனக்குத்
தினமனோராச்சியமா நல்ல
நித்தனேஇன்ப மிகுத்தமுக்திநலன்
நீதரில்வானவ ரோதுவரோகலன்
சத்தில்வழக்கவர் பேசிஎன்னபலன்
தாயேஉற்றதுணை நீயேபின்வேறிலன் ஈசா

2. மாகுணபாக சையோகமின்றிப்புவி
வாழ்ந்தவர் தாமெவரோ எங்கும்
ஏகும்நெஞ்சுன்னரு காகவராதிதற்
கேகுறுக்குச்சுவரோ விஷ
நாகமாயையெங்குஞ் சர்வகொள்ளையோ
நான்பயனில்லாமற் பேசிடுங்கிள்ளையோ
ஆகிலுமென்புத்தி தான்சுத்தவெள்ளையோ
ஐயனேநானென் தாயில்லாப்பிள்ளையோ ஈசா

3. வந்துன் தரிசனந் தந்தருளிலென்
மனக்குறை தீரேனோ உன்தன்
சுந்தரபாதமென் சிந்தனையூன்றிற்
சுமக்கடல் சாரேனோ பெரும்
பந்தநெருப்புக்கென் சிந்தனைசெய்தையா
பாவியென்றென்னைக்கை நீவிடில்சத்தையா
விந்தைநலந்தந் திடல்பெருவித்தையா
வேதநாயகன் பங்கென்னசொத்தையா ஈசா

27. இராகம்-துசாவந்தி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஆதியேபரஞ்சோதியே எனை
ஆதரித்தருள்வாயே ஆதியே

அநுபல்லவி.

ஓதிஉணர்ஒண்ணு தோங்குங்குணாகர
நீதிவடிவமுறு நின்மலசாகர ஆதியே

சரணங்கள்.

1. உலககாரியத்தில் நான்வெகுதிராணி உன்னை
உன்னுவதிற்கேவலம் அப்பிராணி
நலம்என்பதெனக் குண்டோமா ராணி எந்தன்
நவைஏற்றப்போதுமோ ஆயிரந்தோணி
மலவசமாகிக் சோர்ந்தேன்
தலைவாஉன்னடி சார்ந்தேன்
மதிக்கும்அடியார்கள் துதிக்கும்ஆரிய
கதிக்குநானென் உதிக்கும்வீரிய ஆதியே

2. கண்ணுள்ளபோதல்லவோ கண்காட்சி-சீவன்
கழியுமுன்னல்லவோ புண்ணியமாட்சி
மண்ணில்எனக்குஞான அரசாட்சி மிக
வாய்க்கும்படி ஐயனேகேடாட்சி
எண்ணரிய பிரதாபா
நண்ணரும் சுப்பிரதீபா
இணங்கும் அமரர்கள் வணங்குபெருவர
மணங்குலவு சுகுணங்கொள் குருபர — ஆதியே

3. செய்கைகளே மனுஷகுலகர்மமே
ஓதிவிட்டேன்உனக் கென்உள்ளமர்மமே
ஓவோ ஐயனே இன்னம்என்வர்மமே
பாதகமலம்அணி வேதநாயகன்பணி
படர்ந்ததிருவருள் அடர்ந்திடும்பிரம — ஆதியே

28. இராகம்-கேதாரம்-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

தேவனேஉன்னை நம்பினேன்
அடியேனை ஆண்டருள் — தேவனே

அநுபல்லவி.

தேவா துரித அபாவா சுகுணசுபாவா
மகாநுபாவா வாவா — தேவனே

சரணங்கள்.

1. ஐயாநிலை அறு பொய்யாம்உலகினில்
னையாவகை அருள் செய்பாயோஉயர் — தேவனே

2. வாராயோமுகம் பாராயோ அருள்
கூராயோவினை தீராயோகன — தேவனே

3. பெரியாய்கைவிடல் சரியாநான்வினை
புரியாவிதஅருள் சொரியாயோஉயர் — தேவனே
தீதுபொறுத்தல் தெய்வகுல தர்மமே தீய

4. நொந்தேன்வினைசுட வந்தேன்உனதிடம்
வந்தேன்சுகமில்லை தந்தே அருள்புரி தேவனே

5. நாதா அருள்ஒண்ணு தாமனம்இடங்
காதா அநுதினம் வேதநாயகம்பணி தேவனே

29. இராகம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பரனே அடியர்மனோ கரனேசிமலதின
கரனேநீ அருள்வரனே

அநுபல்லவி

உரனேமிகும்புன தரனேக அண்டசரா
சரனேபரமசுக கரனேதீரனே அரும் பரனே

சரணங்கள்.

1. என்னைவந்திரக்கும் ஏழைதன்னைநான்தள்ளிவிடில்
ஈசனேகோபம்பண்ணுவாயோ தந்தை
அன்னையேஉனையிரக்கும் என்னைநீதள்ளில்எனக்குப்
அவ்விதமென்றே எண்ணுவாயோ
முன்னைநீஅனேகரைஉன் பொன்னடியிற்சேர்த்தனை
இன்னமும்பலபேர்தமைப் பின்னும்வினைதீர்த்தனை
என்னவேநான்கேட்டுன்மீது சொன்னேன்பலகீர்த்தனை
பின்னையொன்றும்வேண்டேன் அருள்உன்னையிதேபிரார்த்தனை

2. உத்தமனேநான்பெரிய பித்தனாயினும்எனை
அுத்தநவனேனஉன்னுவாயோ பாரில்
சித்தமிசைபைத்தியமிருந்த பாலகனைக்கை
விடுத்தகலுவாள் தாயோ
முத்தொழிலில்முதல்தொழில் கொண்டுசெய்தாயென்சடம்
முத்தஞானம்அளித்தெனைக் காத்தருளாயேன் அடம்
அத்தனே அவ்விரண்டாந்தொழிலில் என்னசங்கடம்
அதாதரல் மூன்றாந்தொழிற் கஞ்சிடேன்இதுதிடம்பரனே

3. பாடுகவியிற்பனை தேடுவதல்லால்உன்னருள்
கூடுவகைகுறியேனே என்னை
நாடும்எவரோடுமேவாதாடுவதல்லால் என்வாயை
மூடும்வகைஅறியேனே
வாடுதலில்பாதமலர் சூடுபெரியோரக
வாசபுவனேசவளர் பாசவினைமாரக
வீடுதவிதியாக அலையாடுகடற்பாரக
மீதுவேதநாயகன் எப்பொழுதுமேகொள்தாரக பரனே

30. இராகம்-பியாகடை-திரிபுடை-தாளம்.

பல்லவி.

அம்புயப்பதம்நம்பினேன்ஐயா பரலோகசாதந்
சம்பிரமத்தைவிரும்பினேன்மெய்யா
கனதியாகமையா அம்புய

அநுபல்லவி.

தம்பமாம்அவலபம்வேறிலேயே-தேவாதிதேவர்கள்
சகிதமாகியசுகிதம்மாமலேயே-மெய்ப்போதனிலேயே அம்புய

சரணங்கள்.

1. தினமும்அலையுமென்மனமே 'கீசகமா அடியேனுன்பால்இஷ்ட
சத்திவேண்டியே நித்தியம்யாசகமா
கனஅநீதனென் மீத்ரோசகமா-உன்சொல் உன்காதுக்குக்
கடினமாகிய கொடியவாசகமா
நான்ஒருமசகமா அம்புய

2. மண்ணின்வாழ்க்கையில் எண்ணில்வாதனையே-அதுநீங்கவேயரு
மன்னிடாமலேன் இன்னஞ்சோதனையே (ருள்
திண்ணியம்பெறுபுண்ணியவாதனையே-அடியேனுக்கேல்வய
தீனமாகச்செய் ஞானபோதனையே
செய்தேனவந்தனையே அம்புய

3. எண்ணிமகிழ்ந்திடு விண்ணியவிக்கிரா-பரிசுத்தசீவர்கள்
இஷ்டபிரணதுஷ்டநிக்கிரகமே
விண்ணிலேதினம் நண்ணுசுகக்கிரகமே இனிநீபுரிந்தருள்
வேதநாயகன் தனக்கனுக்கிரகமே
பணியார்உக்கிரகமே. அம்புய

31. இராகம்-ஆகிரி திருபுடைதாளம்.

பல்லவி.

சம்மதிஎனக்குமெய்யனே-உனைநிக
நன்மதிதந்திடல் ஐயனே

அநுபல்லவி.

அம்மாவென்றழ மென்மேலும்
வெம்மனநோயே சூழ்ந்தாலும் சம்மதி

சரணங்கள்.

1. தன்னைஉன்னவே கூடாதென்றே-தடைசெய்வோன்தான்
இந்நிலத்துண்டோ குணக்குன்றே

நின்னையே தொழவிரதம்
நேர்ந்தனே அநவரதம்
உன்னவே என்மனோரதம்
உதவுவாய் கருணாமிர்தம்

ஓங்கிவளர் தனம் நீங்கியொழியினும்
வீங்கியுடல்பிணி தாங்கியழியினும். சம்மதி

2. பதமலர்மேல் ஆசைகொண்டேன் உலகவாழ்வு
சதமலவென்றுண்மை கண்டேனே

நிதமுனைப் பணியுமதி
நீதரஇலை யோவிதி
அதிற்குறையுமோ உன்னிதி
அண்டினேனு னுன்சன்னிதி

அடரும்வறுமையோ டிடர்கள்சூழினும்
படருபனந்துயர்க் கடலில்ஆழினும் சம்மதி

4. உத்தமபிரசைதஅனியமே சௌஜஅனியமேமெய்
பர்தர்கள்அல்லா தாக்கஅனியமே

சுத்தமதுர பாஷணா
சோபனகுண பூஷணா
வித்தககவி சேஷணா
வேதநாயகன் போஷணா

விலகியேஎனை உலகம்நகைக்கினும்
கலகமாகவே பலர்கள்பகைக்கினும். சம்மதி

32. இராகம்-கேதாரம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஐயனே உயர் மெய்யனே

அநுபல்லவி.

உய்யவே அருள்புரி செய்ய பதந்தனே ஐயனே

சரணங்கள்.

1. ஈசனேநான் ஆத்ம இரக்ஷண்ணியமே
இரங்கியருள்கடாக்ஷ வீக்ஷண்ணியமே
தாசன்நானுனக்கென்னுந் தாக்ஷண்ணியமேகொண்டு
தந்தருள்வாய்விவேக தீக்ஷண்ணியமே ஐயனே

2. இகநிதி அழிந்து போம்நில்லாது அதை
ஈந்தனம்போவ மென்றால்செல்லாது
நிகழ்நித்தியசுகந் தந்தால்அல்லாது
நில்லாமல்நச்சும் என்வாய்பொல்லாது ஐயனே

3. கோதையர்மைந்தர் முதற்பரிஜனமேசந்தைக்
கூட்டம்அவற்மேற் கொள்ளுங்கரிசனமேசந்தை
வேதைதரும்இது நிதரிசனமே
வேதநாயகனுக் குன்தரிசனமே ஐயனே

33. இராகம்-ஜயந்தஸ்ரீ-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

நாதாநிரந்தர விநோதா உன்தன்
பாதாரவிந்தம்எனக் காதாரம்தாதா நாதா

அநுபல்லவி.

வேதாந்தசார நபபோதா பஞ்ச
பூதாந்தகால விபரீதா விரக்கியாதா ஜெக நாதா

சரணங்கள்.

1. பேசருஞ்சர்வ புவநேச நல்ல
தாசர்மனோ லயவாசா பவராசா ஜெய நாதா

2. மாவரந்தா லாகாதா வினை
போவெனநீதொலிற் போகாதய சாகாதா புவி நாதா

3. மாயையின் சபதமேநிசமா அந்தப்
பேயைக்கொள்வ துனக்கவசமா தாமசமா தெய்வ நாதா

4. அடியன்மனங் கடினஇரும்பா அருங்
கொடியவினை அதற்குக்கரும்பா நானோர்துரும்பா ஜெக நா

5. ஆதிமத்திய அந்தாகிதா சுயஞ்
சோதிமய அமரர்சகிதா கனசுகிர்தா மகி நாதா

6. மாயாந்தகாரம் அகில்கிரணா வேத
நாயகன்தொழு மலர்சரணா அந்தக்கரணா தெய்வ நாதா

34. இராகம்-புன்னாகவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

காக்கவேண்டும் கடவுளே நீகாக்கவேண்டும்

அநுபல்லவி.

காக்கவேண்டும்எனை அன்பன் ஆக்கவேண்டும்என்கவலை
நீக்கவேண்டும்பாவமெலாம் போக்கவேண்டும்தினமெனை

சரணங்கள்-

1. பண்ணியவினையுமனம் எண்ணியவினையும்வாக்கில்
கண்ணியவினையுந்தீரக் கண்ணியவரந்தந்தென்னைக் காக்க

2. ஆரணனேநீகொடுத்த தாரணிச்செல்வத்தின்மனம்
பூரணமானேன்பாவநி வாரணசுகந்தந்தெனைக் காக்க

3. எந்தவேளைமரணமோ அந்தவேளைவந்துன்அர
விந்தமலரேநிகருஞ் சுந்தர அடிதந்தெனைக் காக்க

4. பூதமுதலானஜீவ பேதகாரணனேநாளும்
வே நாயகன்பணிபிரக் கியாதபூரணனேஎனைக் காக்க

35. இராகம்-கேதாரகௌளம்-திருபுடைதாளம்.

பல்லவி.

ஈசனேமல நாசனேமன வாசனே பிரகாசனே

அநுபல்லவி.

பாசஇருளினை நீக்குவாய் உந்தன்
பதத்துக்கெனஉற வாக்குவாய் ஈசனே

சரணங்கள்.

1. சிறியன்மதிவெறும் ஸ்தூலமேஅதன்
செயலெல்லாம் அவங்கோலமே
குறிகொள்பாச நிர்மூலமே செய்து
குணந்தந்திட இதுகாலமே
அறியானிடும் ஓலமே செவிப்
பொறிகொண்டுத வனுகூலமே ஈசனே

2. அடருங்காமங்கொள் பேழையே நிகர்
ஆகும்உடலெனும் பாழையே
திடமென்றுன்னும்நான் ஏழையே குறை
தீரக்கற்றறி லோழையே
தாடுசிலேட்டுமக் கோழையே உயர்ந் ஈசனே
திடுமுன்தொலைபவப் பீழையே

3. என்னைக்கெடுத்திடக் கங்கையே இடை
இருக்குக்கட்டிக் கொண்டிச்சையே
முன்னைவருந்திடக் கொச்சையே கொண்டுன்
முன்வந்திரந்தனன் பிச்சையே
உன்னுமாவரத் தியாகமழைபொழி
பன்னுவேதநா யகன்வெல்வினையொழி

36. இராகம்ஆனந்தபைரவி-ரூபகதாளம். ஈசனே

பல்லவி.

நிரந்தரனே மா-துரந்தரவண கன
நிர்மலத்துவ தர்மகர்தத்துவ நிரந்தரனே

அநுபல்லவி.

பரந்தபொருள் சுரந்தகாத்தருள்
வரந்தந்தென்னை விரைந்துதீர்த்தருள் நிரந்தரனே

சரணங்கள்

1 சித்தமிரங்கி யெள்ளத்தனை நீதயை
செய்யிற்பிழையேனோ கன
நித்தனேஎன்பிழை எத்தனையெனினும்
நீக்கித்தன்டிழையேனோ நல்ல
உத்தமம்என்னிடம்சுத்தசரித்திரம்
ஒன்றோபலவிதம் என்துர்ச்சரிதம்
நித்தம்என்நெஞ்சம் உடுத்தாமல்வஸ்திரம்
நீக்கிஎனைச்சேர் சௌபாக்கியசமுத்திரம் நிரந்தனே

2 உதிமதிகதிர் முதலெல்லாஞ்செல்லும்
உன் ஆணைவழியே எந்தன்
மதியொன்றே அந்த விதியைக்கடந்து
வளர்க்கு மாபழியே இந்தப்
பொறிமதிக்கேன் தனியரசாக்ஷியே
புனிதஞ்செய்குவ துன்பெயர்மாக்ஷியே
பதிதனென்பதற் கென்செய்கைசாக்ஷியே
பாவனனீயென ஈவாஅத்தாக்ஷியே நிரந்தரனே

3. பாரிருள் நீக்காத சூரியனாலேஆம்
பாருக்கென்னசாரம் ஞான
ஆரியனேஉன்முன் சாரலாமோஎன்
அகத்தில்அந்தகாரம் நாளும்
சாரமில்லாஞ் சமுசாரகோலாகலம்
சாருமெனக்கென்றுநீ தீராவியாகூலம்
வீரனேநீயறிவா யென்பலாபலம்
வேதநாயகனே நீதருவாய்நலம் நிரந்தரனே

37. இராகம்-ஆனந்தபைரவி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

அப்போதுனைத்தொழல் அரிதையா உனை
இப்போதேதொழ அருள்செய்வாய்

அநுபல்லவி.

முப்போதும்உனது முதலேசுரர்தொழும்
அப்பாமரணம்உற் றடியேன்உடல்விழும் அப்போ

சரணங்கள்.

1. திடமாற்பிற்பாறைபோலே திரண்டுகோழைகள்கட்டும்
சிறிதும்பேசாதவண்ணஞ் சேர்ந்திருக்கிப்பலகிட்டும
படர்ஜீவவாயுவேலிப் படஎங்கும்ஓடிமுட்டும்
பாயுதுவெள்ளையெனப் படுமாயைத்தொடைதட்டும்

பலங்கொள்உணர்வது கலங்கிலைகெட
இலங்குடலைஉயிர் விலங்கிவெலிவுரும் அப்போ

2. மனைவிசேய்கடன்காரர் மட்டிவார்த்தைவிரிப்பார்
வகையெமக்கென்னவென்று மணல்கயிறுத்திரிப்பார்
மனையிற்பொருளையெல்லா மாவலைபோட்டரிப்பார்நெரிப்பார்
வகையொன்றுமின்ரேகையால்மணித்தொண்டையை

மணங்குகழல்கற குடங்குசெயலொடு
திடங்கொள்கரணமும் அடங்கிமாளிறும் அப்போ

3. அழுகைக்குரலும்பல முழக்கலமும்நாளுபேதம்
ஆகப்பலபக்கத்தும் அடக்குமேகடனுதம்
விழுகையுறும்உடலின் வேதனையும்பிரமாதம்
வேதநாயகனே அப் போதுனைஉன்னமேலதம்

விரிக்கும்இடர்பல தரிக்கும்உடலினை
முரிக்கும்இசிவோடு யரிக்கும்வேளையில் அப்போ

58. இராகம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எவ்வகையிலும் நானே நல்வழி பற்றி
உய்வகையருள்கோனே

அநுபல்லவி.

செல்வழிநிற்போர்மனத் தேன்கள்வளரும்பூவே
பௌவமாகபேயரின்பம் பழுக்குங்கற்பகக்காவே

சரணங்கள்.

1. வழியர்ச்சிடவென்றலென் குறியகைகளிற்சூலை
வாங்கநீட்டினன்உலகும் வானமும்எந்தமூலை
பிறர்நோய்செய்யில்எனக்குப் பெருங்கோபாக்கினிச்சுவாலை
பேதைஎன்பிழை எழுதிடவேண்டுங்கோடியோலை எவ்வ

2. நல்லவழிநடக்கவென்றால் இருகாற்குந்தளை
நாலுந்தூர்வழிநடப்பதில்எனக்குண்டோகளை
புல்வினையேன்செவி பொய்கள் நுழையும்வளை
புண்ணியயுபதேசமென்றால் புகஅதில்ஏதுளை எவ்

3. உன்னைத்துதிக்கவென்றால்உலகில்உளன்வாய்க்குநோயே
ஊர்வம்புபேசஎனக்குடம்புமுழுதும்வாயே
மின்னைநிகர்பிரபஞ்ச வேதனைநீக்குவாயே
வேதநாயகனுக்குச் சாதகமானதாயே எவ்

6. இராகம்-செஞ்சுருட்டி-ரூபகதாளம்.

பல்லவி

கதியிதென்முகம் பாரையா
கதிநினையன்றி ஆரையா

அநுபல்லவி.

மதியுள்ளோர்கள் ருசிக்கும்அமுர்த
வாரியே அருள்மாரியே

சரணங்கள்.

1. உனக்கென்னெண்ணம் அந்தரங்கமா
உதவிதான்செய்யிற் பங்கமா
எனக்கிங்கக்ஷய அங்கமா
இன்னமென்ன ஆடங்கமா
தனக்குநிகரில்லாத ஞானசாகராகுணாகரா கதி

2 அதஞ்செய்யும்வினை கற்கண்டோ
அதைத்தொலைப்பதென் பலங்கொண்டோ
நிதம்நான்செய்வது வீண்தொண்டோ
நீயல்லாற்பதி வேறுண்டோ
பதகமங்கன்பரவும் பத்தர்கள்பாக்கியமே மனோக்கியமே கதி

3. அன்னைக்குபிள்ளைமேற் குரோதமா
அருள்செய்வது பிரமாதமா
வினைக்குநான்முதற் பந்தமா
இலக்கஇன்னம் விவாதமா.
நினைக்கும்வேதநாயகன்பணி நீதனே பிரயோதனே கதி

40. இராகம்-கமாஷ்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ஜாலஞ்செய்வதேதோ ஐயா
சீலம்ஈயொண்ணாதோமெய்யா ஜாலம்

அநுபல்லவி.

ஞானமெல்லாந் தாங்குங்கையா
நற்குணமில்லார்க்கு வெய்யா ஜாலம்

சரணங்கள்.

1. பெண்டுபிள்ளையோடினமே
பேய்சுரை படர்வனமே
அண்டும்இவரால்தினமே
ஐயையோ நொந்தேன் மனமே ஜாலம்

2. பாழுமனமே மற்கடம்
பண்ணும் அகவிகடம்
ஊழ்வினை தருமசங்கடம்
ஒழித்துநீ யருள்வாய்தினம் ஜாலம்

3. நீதிவழுவாகச்செங்கோலா
நித்தியசங்கீதலோலா
வேதியர்பரவுஞ்சீலா
வேதநாயகன்சேர் தோலா ஜாலம்

41. இராகம் சாமா திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

வேதநாயகனே எவ்விதமுன் உன்
பாதமலர் அருளே

அநுபல்லவி.

போதநாயகனே பொய்நீங்கிய
புனிதநாயகனே மெய்தாங்கிய வேத

1. என்னுமனமேதுர்க் குணங்கள்நின்றபாண்டம்
ஏதும்அறிகிலன் ஞானகாண்டம்
பண்ணும்பாவங்களோ பிர்மாண்டம்
பகரும்வார்த்தைகளே அபாண்டம் வேத

2. மண்ணில்அுந தினம்பூததேகம்
வளர்ப்பதெனக் கூலாஉத்தியோகம்
புண்ணியஉடல்வளர்த்திடும்வைதிகம்
பூண்டிலேன் அருள்வாய் விவேகம் வேத

3. விதனவிஷதருகி ரகஸ்தாரசிரமம்
விரும்புவோர்க்கிதில் விலகிடாச்சிரமம்
நிதங்கொண்டேன் இந்தவாழ்விலேபிரமம்
நீங்கவேதநாயகனே அருள்மகிழன்பம் வேத

42 இராகம் காம்போதி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

எனக்குக்காட்டியவீட்டை எனக்குகொடாதிருப்ப
தென்னஞாயம் ஸ்வாமி

அநுபல்லவி

இனிக்கும்அவ்வீடு செய்ததெங்கள்நிமித்தமே
என்றுநீசெய்யவில்லையோ வாக்குகத்தமே
உனக்குநான்பிள்ளை யென்பதுலகம்பிரசித்தமே
உவந்துகேளாயே என்பிரபலாசத்தமே எனக்கு

சரணங்கள்.

1. சித்தவிகாரமுரு வார்க்குச்செல்வுலகம்
சிறப்புள்ளதெனில்சேரனே நல்ல
உத்தமர்க்கமைத்தநித்தியானந்தமுத்தினியின்பம்
உணர்வதெப்படி நானே

சுத்தமணிபொன் அங்கேதருமகள்கூடமே
தொல்லுலகின்பமெல்லாந் துன்பமாபால்ஈட்டமே
அத்தமியாநித்திய சூரியர்அன்பக்கூட்டமே
அநுதினம்எனக்கா வீட்டினில்நாட்டமே எனக்கு

2. முகமுமாகஉனைத் திரிசிக்கும்பாக்கியத்தை
மொழியநினைக்க ஒண்ணுமே இந்த
இகமிசைமனமொடு புலன்கட்கட்டாத அந்த
இன்பம்எப்போது நண்ணுமோ

அகமிசைஉன்னஎன்ன ஆனந்தம்பொங்குமே
ஆயிரம்கோடி சூரியர்ஒளிமங்குமே
நிகாறுபித விநோதங்கள்எங்குமே
நிரதிசயாநந்தம் நிரந்தரம்தங்குமே எனக்கு

3. இகமனைக்கட்டிநபர் குடும்பப்பிரதிஷ்டைசெய்த
இனையரும் எந்தாயே நித்திய
சுகமனைதன்னில் பிரவேசிக்கவேசுல்ல
சுதந்தரம்அருள்வாயே
அகிலலோகப்பிரபஞ்ச காரகசூத்திரனே
அற்புதபரமசித்தி யானந்தக்ஷேத்திரனே
நிகரதுசௌந்தர நிர்மலகாத்திரனே
நிதம்வேதநாயகன்தொழுங் குணபாத்திரனே எனக்கு

43. இராகம்-செஞ்சுருட்டி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஐயனே உன் அழகைக்காண
ஆசைநான் கொண்டேனே

அநுபல்லவி.

வையகமீதுபல அழகையும்
வகைவகையா வாந்துகாட்டும் ஐயனே

சரணங்கள்.

1. உதயசூரியன் சோமன்தாரகை
உன்முன்னே மின்மினியே
நிதிநவமணி யென்னலும்குப்பைகள்
நிகருமோஉனை இனியே ஐயனே

2. கனியுந்தேனும் பாலும்சீனியும்
சற்கண்டும்கரும்பும் சிறுமை
இனிஉனது தரிசனத்தின்முன்
இவைகள்யாவும் வெறுமை ஐயனே

3. செழுமையாகி வண்ணமலர்கொள்
சிங்காரவனக்காட்சி
அழகின்ஆலய உன்முன்
அதற்கெந்தனையோ தாட்சி ஐயனே

4. அதிசயசுந்தர மயில்குயில்கிளி
யாதிபறவைக்கூட்டம்
வெட்கிபஞ்சுபோ லோட்டம் ஐயனே

5. சத்தஸ்பரி சரூபகந்தந்
தான்அல்லாத பொருளே
எத்தன்மைஉன் தருமென்றறிய
இன்பக்காட்சி அருளே ஐயனே

6. பதில்நீசெய் பலபொருள்களைப்
பார்க்கப்பார்க்க வடிவே
அதிசயந்தரும் உந்தன் அற்புத
அழகினுக்குண்டோ முடிவே ஐயனே

7. பிறந்தநாள்முதல் தாயைக்காணுப்
பிள்ளைதனை ஒத்தேனே
சிறந்தவேத நாயகாஉன்மேல்
சிந்தையாவும் வைத்தேனே ஐயனே

44-இராகம்-மாஞ்சி ரூபகதாளம்.

பல்லவி

என்னைநீ ஆளுவாய் ஏகனே யோகனே

அநுபல்லவி.

பொன்னைமாதைபூவை எண்ணம்
பூண்டுநான் கெடாதவண்ணம் என்

சரணங்கள்.

1. யாதனுசரீரமே யாதுமில்லைசாரமே
விரதபித்தவுகாரமே வாதனைகள்அபாரமே
மலநிவாரணு வடிவபூரணு
நலஉதாரணு ஞானகாரணு என்

2. எந்தநாளும்கிலேசமே என்னெஞ்சிற்பிரவேசமே
பந்தவினையைநாசமே பண்ணிநீசெய்வாசமே
பதிதபாவனு பரயஜீவனு
அதிகசோபனு அகிலஸ்தாபனு என்

1. அன்னைதந்தை நீ அல்லவோ ஆயிரந்தரஞ் சொல்லவோ
என்னைமாயை கொள்ளவோ எங்குநான் இனிச்செல்லவோ
ஏகபேதகா இனியசாதகா
வேதநாயக விமலதாயகா. என்

---

45. இராகம்-சைந்தவி திரிபுடை-தாளம்.

பல்லவி.

ஏழைக்கிரங்கவொண்ணாதா இந்த ஏழை

அநுபல்லவி.

ஆழக்கடலுலகை ஆளும்விநோதா ஏழை

சரணங்கள்.

1. சாடும்பிரசண்டக் காற்றாலே திசை
தப்பியலைபடும் கப்பலைபோலே
நாடும்பிரஞ்ச மாலே என்னை
நைவிடுகவாடினே னான்புவிமேலே ஏழை

2. நீசெய்வதெல்லாம் சகாயம் இங்கே
நிராதரம் என்செய்கை யாவும் அனியாயம்
ஈசனே நின்பதநேய எனக்
கொள்ளவுமில்லை ஈதென்னமாயம் ஏழை

3. அற்பசுகத்துக் குழைத்தேன் பாரில்
அநுதினம்ஆயிரம் பொய்சொல்லிப்பிழைத்தேன்
பற்பலதீவினை இழைத்தேன் துன்பப்
பாரம்பொறாமலே பரிந்துன்னை அழைத்தேன் ஏழை

4. ஆத்மபத்தினி மணவாளா அகி
லாண்டபிரமாண்ட அகண்டகோளா
வான்மகிழ் தீனதயாளா தினம்
மகிழ்வேதநயகன் வணங்கும்பொற்றாளா ஏழை

46. இராகம்-தன்யாசி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கருணாகரப்பரம்பொருளே அடியனைக்
கண்பார்த்தருள்வாயே கருணா

அநுபல்லவி.

இருணாசஞ்செயும் இரவிசமான
தெருணாடியதோ ஜோமயம்ஆன கருணா

சரணங்கள்.

1. தோன்றினநாள்முதல் சுகுணமொன்றறியேன்
சொப்பனந்தன்னிலுந் துர்குணம்பிரியேன்
ஈன்றவனீயென என்றுமேகுறியேன்
என்னசெய்வாயோவென் றேங்கினன் சிறியேன் கருணா

2. தரணியில்நான்ஒரு தருவென முளைத்தேன்
தமகுணம்யாவுமே யாகையாக்கிளைத்தேன்
கருமமாகிய விஷக் கனிகளைவிளைத்தேன்
கண்டனைசெய்வையென் றஞ்சியே களைத்தேன் கருணா

3. நிகிலலோகங்கட் கெல்லாம்நீயதிகாரி
நிச்சயமாஎன் மனம்நினக்கொருபாரி
அகிலம்தனிலே அந்த மனம் அகங்காரி
அடக்கி ஆளாவிட்டால் அழியாளோ நாரி கருணா

4. அழகுக்காலயமான அமிதசுந்திரமே
அன்பருக்கருண்மழை பொழியுங்கந்தரமே
பொழுதிடும் வேதநாயகன் சுதந்தரமே
துணைநீஉனை நம்பினேனிரந்தரமே கருணா

47. இராகம் மோகனம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஏனின்னம் தாமதமையா
என்னிடம்வர ஏனின்

அநுபல்லவி.

தானே உமக்குமுத்தித் தலமொன்றுமிலையோ
வானமுக்தறைவிட்டு வரமனமில்லையோ ஏனின்

சரணங்கள்.

1. சூரியனை தூண்ட அசைந்தீரோ அந்தச்
சோமனுக்கொளிதரச் சென்றீரோ
பாரினைப்புரட்டியே நின்றீரோ அதில்
பகல்இரவுண்டாக முயன்றீரோ
காரிலிருந்து கனமழைசொரிந்தீரோ
கர்பத்தில்சிசுகளேயே புரிந்தீரோ
சாரும்பல்லுயிர்குயிராய் விரிந்தீரோ
சர்வலோககாரியஞ் செய்தீரோ எனின்

2. அண்டகோடிகளைத் தூக்கினீரோ நலம்
ஆகச்சில அண்டம் ஆக்கினீரோ
கண்டகர்உலகை நீக்கினீரோ கடல்
கரையைகடவாமல் தேக்கினீரோ
அண்டும்பல்லுயிர்க்கமு தூட்டுகின்றீரோ
ஐம்பூதங்கட்கும் வேலை காட்டுகின்றீரோ
மண்டுங்கனிக்குச்சுவை கூட்டுகின்றீரோ
மலருக்குப்பலவண்ணந் தீட்டுகின்றீரோ எனின்

3. மரஞ்செடிபயிர்கள் நிரைத்தீரோ அவை
வளரவே தண்ணீரை இறைத்தீரோ
சுரர்கள்இசைகேட்டுக் களித்தீரோ நல்ல
தொண்டர்இதயத்தில் ஒளித்தீரோ
பரமகிருபாகர பரவிதநேசரே
பரமதகண்டன் பாபவிநாயகரே
சருவவிநோத சராசரவாசரே
தாசன்வேதநாயகன் தன்பிராணேசரே எனின்

இராகம்-மத்தியாவதி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

இவ்வளவுதான் ஐயனே அதிகம் அல்ல
இரங்கி நீயருள் மெய்யனே

அநுபல்லவி.

அவனியில்வளரும் மூவாசையைப்பரிகரி
எவ்வளவுமேதுன்பம் இல்லாமல்ஆதரி
இதயமலர்தரி விதனமதுபிரி
நிதமும்அருள்புரி இதுவேசரிசரி

சரணங்கள்.

1. எனையெந்தநாளும்நீ நீங்காதே நான்போம்
இடமெங்கும் கூடவாயின் வாங்காதே
வினையனென்றன் மேற்கோபம் வீங்காதே மன
வேதைசுமக்க வென்றால் தாங்காதே
நினைவிலும்தீதைநான் நினையாமற்பார்த்திரு
நித்திரைசெய்யும்போதென் பக்கத்தில்காத்திரு
கொடியனில்லை பெறு கொடியபிழைபொறு
அடியன்மனமுறு கடியதுயர் அறு இவ

2. மாயையில்மனம்புக ஒட்டாதே உன
வஞ்சனைக்காளென்று சுட்டாதே
ஆயிரம்தண்டம்என்சொல்தட்டாதே உன
தனுக்கிரகமின்றி நலங்கிட்டாதே
நாயேன்விரும்பிய நல்லவரங்கள்கொடு
நரகை அடைத்துமோக்ஷ நாட்டைத்திறந்துவிடு
நனவுகொடுகொடு சினமும்விடுவிடு
தினமுமகிழ்வொடு கனசுகுணம் இடு இத

4. நலமன்றிக்குறையை ஆராயாதே பெரு
நன்மைகள்கொடுப்பதில் ஓயாதே
பலவேலை இட்டேனென்று காயாதே அற்பப்
பாக்கியம்நான் கேட்கினும் ஈயாதே
புலனில்வேதநாயகன் புகழும்சுகுணசீலா
பூதபவிஷ்யவர்த்த மானமெனுந்திரிகாலா
போதமழைபொழி மாதர்மயலழி
பாதகம்தொழி ஏதமறவிழி இத

49. இராகம்-சாரங்கா அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

ஆதரித்திடநல்ல தருணம் என
தையாஉனக்கிந்தஞ் சரணம் ஆதரி

அநுபல்லவி.

பாதகநாசனை பரமகிருபாசனை
நாதகயோசனை தர்மப்பிரயோஜனை ஆதரி

சரணங்கள்.

1. என்பழிமறைப்பதில் யானேதப்பாதாளம்
இதரப்பழிதூற்றலில் என்வாய்பெரியமேளம்
அன்பின்மனப்பேராசை அம்புவியினும்நீளம்
அண்டம்வசமானாலும் அடங்காப்பொருள்வேதாளம்

ஆட்டிமயல்வலை பூட்டுமனுதினம்
கோட்டிசெயும்வினை ஓட்டிஅடியனை ஆதரி

2. ஓடிஅலையநெஞ்சக் குலகமும்வானும் அற்பம்
உன்னிடம்வரவென்றால் ஒழியாதஅசந்தர்ப்பம்
தேடிநற்கருமங்கள் செய்வதுங்கஜகர்ப்பம்
தீவினைசெய்வதே என்சிந்தையின்சங்கற்பம்

திருத்தமுடனேஎன் கருத்துநலமிசைப்
பொருத்தமுறச்செய்து வருந்தத்தொலைத்தெனை ஆதரி

3. என்குறைகாணவென்றால் என்னிருகண்ணும்ஊனம்
இதராபிழைகாணக்கண் இரவிகோடிசமானம்
வன்கண்மொழிகளுக்கென வாயேமுக்கியஸ்தானம்
மதுரச்சொல்பேசவென்றால் மாறாதீர்க்கமோனம்

வாதமொடுபல பூதகாரண
வேதநாயக நீதனேஎனை ஆதரி

50. இராகம்-நாதநாமக்கிரியை-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

உன்னைநம்பினேன் ஐயனே எனையாதரி

அநுபல்லவி.

உன்னைநம்பியஏழை தன்னைமுகம்பாராமல்
அன்னைபிதாவே நீகைவிடலாமா

நான்கெடலாமா
துன்பப்படலாமா உன்னை

1. தனமுமின்னார்கள் புவனமும்உலகவாழ்வின்
கனமும்வேண்டிலன் இதுதேராயோ
தினமும்உனைக்கருது மனமும் உனதுதரி
சனமும்வேண்டினன் அருள்கூராயோ

மருள்தாராயோ
பொருள்தாராயோ உன்னை

2. படிமீதினில்எண்ண முடியாவ்தவிகள்
அதுவேனுறச்செய்த பெரியானே
கொடியேன்உனை அரை நொடியாகிலுந்தொழும்
படியேஅருள்நலம் பிரியானே

தூயர்க்குரியானே
தீயர்க்கரியானே உன்னை

3. அயமேபெருங்கல்லின் மயமேயெனும்இரு
தயமேமெழுகென உருகாதோ
ஸ்வயமேபரமாதி சயமேவேதநாயகன்
நயமேவினைசெய்வம் பருகாதே

துன்புகருமாதே
இன்புபெருகாதோ உன்னை

51, இராகம்-பந்துவராளி-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கடைக்கண்ணால் எனைப்பாராய் உன
தடைக்கலம் வினைத்தீராய் கடை

அநுபல்லவி.

கிடைக்கொண்ணாப் பதந்தாராய் நலம்
படைக்கவே அருள்கூராய் அருட்
கொடைக்குநானென்னவே யவதரித்த
கோலாகலா மூலா அநு கூலாகுண சீலாநிதம் கடைக்

சரணங்கள்.

1. வஞ்சகமாயையில் ஆழ்ந்தேன் ஒரு
தஞ்சமென்றுன்னடி தாழ்ந்தேன்
அஞ்சலென்றேஎனை ஆதரித்தாளுவாய்
ஐயாமிருபொய்யால்மனம் நையாதருள்மெய்யா ஒரு கடை

2. ஐயனேதீரா யென்பாபம் அருள்
செய்யஉனக்கென்ன லோபம்
வையகமாதிவர் அண்டமள்ளாவினும்
வீரசாபுவநேசா மறநாசா பிரகாசா ஒரு கடை

3. அஞ்சலெனில்உன் வாய்நோமோ ஏழை
நெஞ்சம்வருந்திடலாமோ
பஞ்சமோகைப்பொருள் கொஞ்சமோபூபரி
பாலஅநுகூலா ஒரு மேலாமுதல்தூலா ஒரு கடை

4. இத்தரைமீதினில் நீயேநல்ல
பத்தரைக்காக்க வந்தாயே
சித்தமுவந்தெனை நித்தமும்ஆளொளிர்
தேகாகனபோகா அதித்யாகா தணி யேகாகுளிர் கடை

5. பூதலம்போற்றும் பொற்பாதா அரு
மாதவஞான்ப் பிரசாதா
வேதநாயகன் பாடும்தமிழ்க்கருள்
வேதாஉயர் நீதாகன தாதாநபபோதா உன் கடை

52 இராகம்-அசாவேரி-திரிபுடை-தாளம்.

பல்லவி.

பாசத்தால்மனம் வாடினேன் உன்தன்
வாசத்தால்மலர் கூடினேன் பாத

அநுபல்லவி.

நேசத்தோர்கள்கை வல்லியமே உயர்
நிர்மலாதித்த நல்லியமேகன

மாசற்றோங்கும் பிரபல்லியமே ஜெகம்
மகிழும்பக்தவாற் சல்லியமேமல பாச

சரணங்கள்.

1. நினைவிலேன் பிழையாவுமேஎண்ண
நினைக்குந்தானென்ன சாத்தியமா
எனைவருத்தும் இந்திரியப்பேய்தனக்
கித்தனை ஆகாத்தியமா
வினைஎனக்கு விரோதியா என்றும்
விலகிடாக்கர்ம வியாதியாகொடு
மனமுமேபிரதி வாதியா கெட்ட
மாயைஎன்ன தாயாதி ஐயா பாச

2. இருதலைக்கொள்ளி எறும்புபோலெனக்
கிடைவிடாமனை வாட்டமா
மருவும்பந்தப்பசாசு தனனேடு
மாறிடாதபோ ராட்டமே
மருமமாயாவிகாரமே செய்யும்
கலகஜாலம் விஸ்தாரமே நல்ல
தருமம்எனக்குத் தூரமேயின்னும்
தப்புகள்கப்பற் பாரமேஐயா பாச

3. வளர்கல்வியாணத்தில் தாலிபூட்டிட
மறக்குமூடர்கள் போலவே
தளர்பிரபஞ்சவி யாபாரத்தால் உன்தன்
தாள்மறந்தனன் சாலவே
உள்வியாதிக்கா ரோக்கியமே நிதம்
உண்ணுவோர்கள் மனைக்கியமே
விளையுமாமறை வாக்கியமேதொழும்
வேதநாயகன் பாக்கியமே பந்த பாச

53. இராகம்-கன்னடகௌள-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஆதிபரமநாதா ஞானஜோதிதா ஒண்ணுதா

அநுபல்லவி.

பூதலம்பரவும் விநோதனேனகண
அநிதமாயஇருள் பேதமாகவே ஆதி

சரணங்கள்.

1. காமக்குரோதமதம் லோபம் அகங்
காரம்பொய்மாற்சரியன் கோபம்இன்னும்
பூமியிற்பலபலபாபம்செய்யும்
புல்லன்மனம் அவித்தியாரூபம் நல்ல

2. பெண்டுபிள்ளைகள் சமுசாரம் மூதற்
பேசும்லௌகீக வியாபாரம் தன்னில்
மாண்டுமேமோகாந்த கார்ம்தூயர்
யாற்றியருள்வை நிர்விகாரம்-நல்ல

3. பாவக்கடல்கடக்குங் கமலமேதொண்டப்
பயிர்கள்வருந்தெய்வ நிலமேகனை
நாவலர்போற்றிடும் நிர்மலமேவேத
நாயகாநானுன் அடைக்கலமே நல்ல ஆதி

54. இராகம்- கரகரப்பிரியை-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

இந்தவரந்தருவாய் எனக்
கெந்தவரங்களு மில்லையென்றாலும் இந்த

அநுபல்லவி.

சுந்தரமாகத் துலங்குந்தெய்வீகனே
சந்ததமும்புவி தாங்கும்நிர்வாகனே இந்த

சரணங்கள்.

1. காயநிமித்தங் கலங்கிநையாமல்
கண்டவர்க்கெல்லாம்நான் தொண்டுசெய்யாமல்
மாயப்பிரபஞ்சத்தில் மாட்டிவையாமல்
மாதர்கண்ணம்பென் மனத்தில்தையாமல் இந்த

2. எங்கெங்குமேஉன் னுருவமாய்மின்ன
எண்ணம்வேறின்றி உனை மனமுன்ன
மங்களநாமமென் வாய்நிதம்பன்ன
வார்த்தைகள்யாவுமுன் வார்த்தையாய்மன்ன இந்த

3. சத்தசைதன்னிய நிலைமையில்சார
தோஷகர்மானுபவங் தங்களுந்தீர
அத்தனேநித்த முனக்கன்புகூர
ஆனந்தவீட்டிலே நான்வந்துசேர இந்த

4 சூதுபொறாமைபொய் கோபமில்லாமல்
சோரமுலோபந்தன் மார்க்கங்கல்லாமல்
வேதநெறியை விலகிநில்லாமல்
வேதநாயகர் விளம்பச்செய்யாமல் இந்த

55. இராகம்-கமாஸ்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ஏகபராபரனே கருணைப்பிர
வாகமனோகரனே ஏக

அநுபல்லவி.

தேகமுழும்பல மோகஉபாதிகள் யேகஎனக்கு
விவேகமருந்தருள் ஏக

சரணங்கள்.

1. சஞ்சலமானேனே மனம்நொந்து
தளர்ந்துபோனேனே
அஞ்சலெனத்தானே அடியனை
ஆண்டருள்வாய்கோனே
பஞ்சபூதாதிபிர பஞ்சமெலாஞ்செய்து
தஞ்சம்செயுங்கிஷ்பிர பஞ்சப்பொருளான ஏக

2. சங்கடமாற்றாயோ எளியேன்
தன்முன்தோற்றாயோ
இங்கிதஞ்சாற்றாயோ தமியனை
யேகரையேற்றாயோ
அங்குமிங்கும்புவி எங்கும்உயிரெனக்
தங்கும்படிஅருள் பொங்குங்குணகர ஏக

3. நேயர்சகாயனே அருமறை
நீதிசொல்வாயனே
தூயநிகாயனே அமரர்கள்
சூழ்சமுதாயனே
மாயவிஷயாதி நோயணுகாமலே
தாயெனவேதநாயகனை ஆளும் ஏக

56. இராகம்-எதுகுலகாம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கருணைகடாக்ஷஞ் செய்வாயே-சுவாமி கருணை

அநுபல்லவி.

வருணைசமாகவே மகிழ்வாகநீயே கருணை

சரணங்கள்.

1. அநியாயம் உலகவிர்த்தாந்தம்-இதில்
அழியாதவண்ணம்நீ அருள்வைஉபசாந்தம்
தனிஉன்றனோடு யேகாந்தம்-கொள்ள
சார்வதாகாலமு மௌனதுசித்தாந்தம் கருணை

2. நாமரூபகமாம் பிரபஞ்சம்-ஆண்மை
நன்மையை அழிக்கும் என்னுளும்இதுநெஞ்சம்
காமவிஷயாதிகளில் நெஞ்சம்-நாளும்
கலங்கினேனின்பாத கமலமேதஞ்சம் கருணை

3. போதாந்தநிலைமை யுறுதேவநல்ல
புவனகோடிகள்செய் தளிக்கின்றகோவே
வேதாந்தரசமொழுகுகாவே-நிதம்
வேதநாயகன் இதயவண்டுவளர்பூவே கருணை

57. இராகம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஆதிபரமநாதா-நல்ல
அற்புதநற்பதம்பெறப் பொற்பதம்எனக்கருள்செய் ஆதி

அநுபல்லவி.

ஓதரும்உயிர்க்குயி ராகிஎங்கும்நிறையும்
பூதசராசரப்பொருள்கள் எல்லாமுறையும் ஆதி

சரணங்கள்.

1. ஜீவன்பிழைக்கும்வழி அறியேனே-நான்
தெற்குவடக்கறியாச் சிறியேனே
பாவலகரிகொண்ட வெறியேனே-பந்த
பாசக்களையைவெட்டி எறியேனே
ஆவலுடனேஎங்கும் அலைந்தகமவெம்பினேன்
தேவாநாயகனே உன்திருவடிநம்பினேன் ஆதி

2. ஐயனேஎனக்கருள் ஊட்டாயோ-கெட்ட
அகங்காரமெனும்பேயை ஓட்டாயோ
உய்யவழிஎனக்குக் காட்டாயோ
உள்ளத்தில்உன்பதத்தை நாட்டாயோ
பொய்யுலகநடையைப்பொருளெனநாடினேன்
மெய்யறிவில்லாமலே மிகமிகவோடினேன். ஆதி

3. அண்டங்கள்படைத்தளித் தழிப்போனே-கணம்
ஆகப்பல்கோடிகாலங் கழிப்போனே
தொண்டர்மனத்துயரம் ஒழிப்போனே-நல்ல
சுகமுத்தரொடுகூடிச் செழிப்போனே
அண்டமேலைத்நாயகன் அகத்தொளிர்ஜோதியே
மண்டும்வினைகளெல்லாம் மாற்றுதம்நீதியே ஆதி

58. இராகம்-ப்ரசு-அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

ஜெகநாதா-வினை அகலாதா ஜெக

அநுபல்லவி.

பகலோனென அரும் பவஇருள்நீக்கும் ஜெக

சரணங்கள்.

1. பரிதாபம்பரிதாபம் ஐயாஎன்நிலைமை
பஞ்சப்புலாதியர்க் கார்த்தந்தார்தலைமை
தரைமிசைஎன்செய்கை யாவுமேபுலைமை
தந்தருளிஞான சாஸ்திரப்புலமை ஜெக

2. அநுகூலசத்தரு வாகுமென்னுள்ளம்
அநுதினஞ்செய்வதெலலாம் பெருங்கள்ளம்
தினமுமேபடிந்திடுந் தீவினைப்பள்ளம்
தீர்த்தெனையாட்டுவை திருவருள்வெள்ளம் ஜெக

3. ஈசனே அறநெறி எனக்கென்றுமிலக்கம்
என்பிழைகளை எண்ண இல்லையோ இலக்கம்
கூசியேநான்மிக்க கொண்டேன்கலக்கம்
குணவேதநாயகா கொடுத்தருள் துலக்கம் ஜெக

59. இராகம்-மத்தியமாவதி-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

இரக்கஞ்செய்வாயே-ஐயாஎன்மேல் இரக்

அநுபல்லவி.

இரக்கஞ்செய்வாயோ புரக்கும்என்தாயே
ஏகனாகியயோகபூரண பரமேபெறமோசமோ அற இரக்

சரணங்கள்.

1. தேகநிமித்தம் செய்வதனர்த்தம்
யேகப்பிரசித்தம் யெங்கினேன்சித்தம்
இன்பமேவிய நின்பதாம்புய
அன்புதங்கிட துன்பமங்கிட இரக்

2. நாணொருமூடன் நாயினுங்கேடன்
ஈனர்கள்சீடன் என்றும்பொய்வேடன்
ஈனமும்அவ மானமுங்கெட
ஞானமும்கன மோனமுந்தொட இரக்

3 உலகவியாபாரம் ஓயாவிசாரம்
கலகம்அபாரம் கர்மவிகாரம்
கஷ்டமும்கன நஷ்டமும்பெற
துஷ்டனுன திஷ்டனுகவே இரக்

4. தாசர்கள்நேசா தர்மவிலாசா
பாசவிநாசா பாக்கியப்பிரதேசா
பாதமேதொழும் வேதநாயகன்
மீதருள்மற வாதநாதனே இரக்

60. இராகம்-சங்கராபரணம்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

பரனே பக்தர்சுதந் தரனே நாளும்
பக்ஷம்வைத்தென்னை சம்ரக்ஷணைசெய்தருள் பர

அநுபல்லவி.

இரவிகோடியென ஒளிவீசிடும்
யேகஅநேக வைபோகநிர்தேக தற் பர

சரணங்கள்.

1. உன்னையல்லாற்கதி பின்னையில்லையென்
றுனக்குத்தெரியாதா நாளும்
உற்றதன்பிள்ளையைப் பெற்றதாய்தள்ளின்
உலகஞ்சிரியாதோ மேகம்
தன்னைப்பயிர்வேண்டு முன்னே அருமழை
தானேசொரியாதா அந்தத்
தன்மைபோல்நீஉயர் நன்மையுதவிலென்
தாபம்மரியாதா

இந்நிலமீதினி லென்னைப்போலோர்ஜடன்
இல்லையேபைங்கிளிச் சொல்லுயுற்றருடன்
மன்னிமோகக்கடல் தன்னில்விழும்விடன்
மாளுமுன்னாளும் வந்தாளுவதுடன்கடன் பர

2. நீவிய அண்டங்கள் மேவியஆகாயத்தில்
நிற்கசெய்தாய்நீயே எந்தன்
நெஞ்சம்உன்தாளிணைக் கஞ்சம்படிந்திட
நீவரம்ஈவாயே உனக்
கோவியமோஇது காவியங்கொள்ளரும்
உத்தமஎந்தாயே எனக்
குன்னைத்தருமட்டும் நின்னை அலட்டா
தொழியுமோ என்வாயே
தீவினைநாச னெனப்புகழ்மாலையே
சேர்ந்தஉனக்கென்ன சாந்தர்கண்வேலையே
பாவியென்பாலுண்டு வேலைபல்காலையே
பட்டேன்பொய்விட்டேன் கும்பிட்டேன்உன்காலையே பர

3. தீதகலும்பஞ்ச பூதம்வளர்சர்வ
சாதகபூமியே வினை
தீர்ந்திடவேஞானக் காந்திசொரியும்
சர்வாந்தரியாமியே என்றும்
வேதநாயகன்நீ தருள்மறவாத
ஸ்வாமியே உண்மை
விளங்கவேவல வளங்கள்சாரும்நிஷ்
களங்கநேமியே
போதனேநீக்காயென் பாதகவெட்டையே
பொய்யுருவாகிய மெய்யெனுங்கட்டையே
நானேநீக்குமுன் சாதகரிஷ்டையே
நண்ணுடப்பண்ணுவாய் புண்ணியப்பிரதிஷ்டையே பர

61 இராகம்-யதுகுலகாம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இன்னம்பராமுகம் ஏதோஎந்தன்
முன்னம்வந்தாள் ஒண்ணுதோ இன்

அநுபல்லவி

தன்னவரைரக்ஷிக்கத் தானேகங்கணமே
தரித்தவனேஎனை ஆதரித்தல்வங்கணமே இன்

1. யார்க்கோசொல்லுவதுபோல் நீ அசட்டைசெய்யில்
எப்படித்தொலைப்பேன் என்கன்மக்கட்டை
மார்க்கமுடனே நீ மெய்ஞ்ஞானநிஷ்டைதரும்
மட்டும்நான்விடுவேனோ என் அலட்டை
மூர்க்கவினைகளுக்கு நானொருபேயோ
மூடமனமுமாயையும் ஒருசேயோ
தீர்க்கமாக உனைநான் அடுத்ததுபொய்யோ
தெய்வமேநீகைவிடில் என்செய்வேன்ஐயோ இன்னம்

2. தீனருக்குதவுவதே தியாகம்பெருஞ்
செல்வருக்கீவது துர்விநியோகம்
ஞானமுள்ளோர்க்குன் அருள்பிரவாகம்-பின்னும்
நலம் அவர்க்கீவதில் என்னுபயோகம்
ஈனனெனக்கு ஞானசையோகம்
ஈவதுவேநல்ல தியாகப்பிரயோகம்
நானுன்சந்நிதி அதிலென்னசந்தேகம்
நான்விடேன்விடேன் பூர்வார்ஜிதபாகம் இன்னம்

3. பிள்ளைக்கும்தாய்க்கும் உண்டோபிணக்கு-மிகப்
பெருகும்உன்கருணைக் குண்டோகணக்கு
கள்ளமயலுறு மென்மனக்குணக்கு-நீக்கி
கனங்கொள்நன்மார்க்கத்தில் எனையிணக்கு
தள்ளரிதாகிய பரமசத்துவமே
சாக்ஷாதுலகெங்கும் விளங்குந்தத்துவமே
விள்ளரிதாகிய சர்வஞ்ஞத்துவமே
வேதநாயகன்தனக்குரிய சொத்துவமே இன்னம்

62. இராகம்-ஸ்ரீராகம்-அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

வேதநாயகா நம்பினேன்-உனை வேத

அநுபல்லவி.

ஏதமும்விபரீதமுங்கெட
நீதமுங்கன பேதமுங்கொடு வேத

சரணங்கள்.

1. தினமும்உன்பணிவிடையே நானேயறவாவல்
செய அருள் நன்னடையே
இனமாகும் அருட்கொடையே வழங்கிட
ஏனின்னமுந்தடையே
கனமுமேலவர் இனமும்நிற்மல
மனமும் உன் தரி சனமுமேயருள் வேத

2. பொய்வளர்மெய்க்கும்பமே உடையுமுன்
போதிபுண்ணியா யரம்பமே
தெய்வநிராலம்பமே என்கவிகளைச்
செவிகொண்டு கிரக்கம்பமே
செய்குவாயுளம் வைகுவாயருள்
பெய்குவாய்வினை எய்குவாயுயர் வேத

3. தயைசெயிற்பொல்லாங்கா எந்தனையாளத்
தாமதஞ்செயல்பாங்கா
பயன்உதவிடில்தீங்கா வேதநாயகன்
பரவுங்குணதராங்கா
நயமும்ஆணவ செயமும்நாளும்-அ
பயமும்பாதபங் கயமுமேயருள் வேத

63. இராகம்-ஆகிரி-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

நாதனே தயைபுரிவாய் எனக்குமெய்ப்
போதமா மழைசொரிவாய் நாத

அநுபல்லவி.

நீதகல்பரம்பர திவ்யகுணாடம்பர
ஓதருஞ்சுயம்பர உலகமுடன்அம்பர நாத

சரணங்கள்.

1. நண்ணிநல்வினைகளைப் பண்ணியறிகிலாத
நான்நரன்போலியா-இந்த
மண்ணின்மிசைஎனக்கும் புண்ணியமென்பதற்கும்
மத்தியில்வேலியா-எந்தன்
எண்ணமெல்லாங்கறுப்பே
எனக்குன்னடி வெறுப்பே
பண்ணுதே நீமறுப்பே
பதிந்தாள்வ துன்பொறுப்பே நாத

2 என்பாட்டில் இயங்காமல் உன்பாட்டில்நீசும்மா
இருந்திடில் அதுதகுமா என்றும்
தன்பால்மகிழ்ந்தோனே இன்பூட்டுஞ்சதியுன் தன்
தயையின்றிக் கைபுகுமா என்தன்
அன்பெல்லாம் வெறும்பேச்சே
அறமென்பதுமேற் பூச்சே
துன்பப்பிரளயம் நீச்சே
தொல்புவியெங்கும் ஏச்சே

3. தினையளவுந்நன்னெறி தனையறியாதநான்
தீவினைக்கேயிலக்கா பாரில்
தீவினையன்றிமற்றெவையும் நினையும்என்னெஞ்சுக்கு
நீமாத்திரவிலக்கா நன்மை
புனையும்நீதிப் பிரமாண
புவனக்கொடிநிர்மாண
விசுவநித்தியகல்யாண
வேதநாயகன் பிராண

64. இராகம் பியாகு ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தஞ்சம்நீயே தயைபுரிவாயே

அநுபல்லவி.

அஞ்சலென்றேதினம் ஆளும்என்தாயே

சரணங்கள்.

1. தினமனவேதை சேர்ந்தநான்பேதை
உனதடிப்போதை உறஅருள்பாதை தஞ்

2. பாதபஞ்சனு பண்டிதரஞ்சனு
போதககஞ்சனு புண்ணியநிரஞ்சனு தஞ்

3. தருமசிங்காரா சருவசங்காரா
வரும்வேதநாயகன் மனஅலங்காரா தஞ்

65. இராகம் பரசு ஆதிதாளம்

பல்லவி.

நீயேகதிஎனக்குன் அருள்கூரேதந்தை
தாயேநினைஅல்லது துணையாரோ நீயே

அநுபல்லவி.

தூயகருணைமழை சொரிகாரே
சொல்லுஅறு நலமுறு தலமிசை நிலவென
மலஇருள் செலஅருள் அலரும்உதாரா நீயே

சரணங்கள்.

1. முத்தியென்பதெவர்க்குஞ சமுதாயம் அது
முத்தர்மெட்டிக்கும்என்பதென்னஞாயம்
நித்தியனேவிடுவேனோ என்தாபம் நீ
நீதியின்படிசெய்குவாய் விதாயம்
சத்தியனேஏதோ உன அபிப்பிராயம்
தகவெனதகமிசை மிகமதி புகஅரும்
இன்பரசகமருள் அகல்ஜகநாதா நீயே

2. வாழ்வினை தந்திடில் வேண்டாமே யென்று
மாநிலத்துண்டோ மருப்பவர்தாமே
ஆழவேநீயெனது மனப்பூமேல்குடி
ஆகிடின்உனக்கென்ன குறையாமே
சூழநீகுடியுறில் வினைபோமே
துதிபுரிவிதியினர் கதியெனும்நிதிபெற
அதிதயை பதிவுறும் அதிசயயோகா நீயே

3. சாதகனேஎன்துயர் தெரியாயோ நல்ல
சர்வாந்தர்யாமியெனும் பெரியாயோ
பாதகம்அறஅருள் புரியாயோ பரி
பக்குவஞானமழை சொரியாயோ
வேதநாயமன்மனந் தரியாயோ
மிடலுறுசுடவரன் உடுபதி தடவரை
ச..விடமுடன்இடர் கெடஅடர் தேவா நீயே

66. இராகம்-பூபாளம்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

தேவாதிதேவ திருவருள்
செய்தென்னை னீகாவே — தேவ

அநுபல்லவி.

ஜீவசம்ரக்ஷணை செய்யுங்கிருபாநிதே
தினந்துஷ்டர்கள் இனஞ்சுட்டவர்
முனஞ்சிஷ்டர்கள் மனம்தொட்டமர் — தேவா

சரணங்கள்.

1. பாழுமனமேசுந்த பாஷாணம் பெரும்
பாபமென்றால் அதற்குக்கலியாணம்
வாழும்இன்னலொழிந்து கிரியாணம்கிட்டி;
வருமுன்னம்அருள்புண்ணியப் பிரமாணம்
எழையென்செய்கையுண்ணில் எனங்குவரும்நாணம்
இறைக்குஞ்சுகம் அழைக்குந்தகை
தழைக்கும்படி பிழைக்கும்படி — தேவா

2. அருள்செய்யுனை அலதுன்னைவிடுவோமோ
அன்றுமற்றோரைக் கும்பிடுவோமோ
மருவுமயலிற்சிக்கிக் கெடுவோமோ உள்பால்
வழக்கிட்டிரக்கப்பயப் படுவோமோ
மருள்செய்யும்பொருளைநி வழங்கினுந்தொடுவோமோ
மனந்தந்திடும் அனந்தந்துயர்
முனஞ்சினந்திடு கந்தங்கிட. — தேவா

3. சிஷ்டபாலகங்கண தாரணனே பெரும்
தீயபசரகண மாரணனே
துஷ்டகண்டண மந்திரோச்சாரணனே நாளுஞ்
மயம்பிரகாச நிஷ்காரணனே
இஷ்டன்வேதநாயகன் எதவாரணனே
இணங்கண்டர்கள் கணங்கண்டிட
வணங்கும்படி சூணங்கொண்டியர் — தேவா

67. இராகம்-நீலாம்புரி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஏகாதிபரனே அருள்புரி யோகாதிதரனே

அநுபல்லவி.

ஆகாமியமுறும் மகாமியன் அறும்
அகணிதசிற்பர அதிகுணதற்பர
இகபரநற்பத இணையறும் அற்புத

சரணங்கள்.

1. பழிக்குநான் குருபீடம் பத்தனைபோலநான்
பரிப்பதுவெளிவேடம்
அழிக்கும்பொய்வாய்ப்பாடம் கொடுமாயைக்கென்
அகமே நடனகூடம்
செழிக்கும் வரங்கள் ஈவாய்
சிந்தையிற்குடியாவாய்
தினகரசுந்தர திருவளர்மந்தர
அனகநிரந்தர அகிலதுரந்தர ஏகாதி

2. படியாக்கொடுநெஞ்சமா ஐயனே அது
படருந்துர்க்குணபஞ்சமா
அடியேன் துயர்க்கொஞ்சமா வரப்பிரசாதம்
அருள் உனக்குப்பஞ்சமா
படியல்லாம் ஈன்றதாயே
பாரில்நற்கதினீயே
பரமபவித்திர பதிதஉபத்திர
தருமசமுத்திர சகலவிசித்திர ஏகாதி

3. சுரசேவிதபாதா மலரகித
சுஜநவற்சலதாதா
வரதநாயகநாதா வேதநாயகன்
மணவாலகியாதா
நரபரிபாலன நயகுணலாலன்
நாகரிகத்துவ நாமமசத்துவ
போகபிரதத்துவ புண்ணியதத்துவ ஏகாதி

68. இராகம்—தன்யாசி—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

நிச்சயம் இதுதானே மதி நீயருள்கோனே

அநுபல்லவி.

நச்சுமரம்போலநானும்வளர்ந்தேன்
இச்சகந்தனில் இதயந்தளர்ந்தேன் நிச்சயம்

சரணங்கள்.

1. அல்லும்பகலும் பொருளில்யேக்கம்
அநித்தியசுகங்களே என்னேக்கம்
நல்லவர்சபை எனக்குநீக்கம்
ஞானவழியில் நாளுந்தூக்கம் நிச்ச

2. துஷ்டர்களுடனே அன்யோன்யம்
துர்க்குணமெல்லாம் சர்வமான்யம்
இஷ்டம்வைப்பதுவே தனதான்யம்
ஈசனேஎனக் கறிவசூன்யம் நிச்ச

3. தீதுறும்எனக்கு னதுவேதம்
செவிடன்காதில் சங்கநாதம்
வேதநாயகனே உன்பாதம்
விரும்பிவாழ்த்தலே பிரமாதம் நிச்ச

169. இராகம்-அடாணா-தாளம்.

பல்லவி.

கருணாசாகரா கனஉபகாரா
காத்தருள்வாய் கோவே கருணா

அநுபல்லவி.

அருணோதயமென அடியார்க்குகாட்டும்
ஆத்மகோடிகள் உஜ்ஜீவனஅமுதூட்டும் கருணா

சரணங்கள்.

1. நிச்சயஞானமே நினதுஸ்வாதீனம்
நீதராவிடில் எனக்கேதுமெஞ்ஞானம்
அச்சயமில்லாமலே அபயப்பிரதானம்
அருள்செய்யின் அடியனுக்கில்லைசமானம் கருணா

2. சிஷ்டன்போல்யாவர்க்குந் திவ்யப்பிரசங்கம்
செய்வதிலேஎனைப்போ லவர்சிங்கம்
சட்டமாயகடப்பதே சர்வவில்லங்கம்
சாமிநீஅறியாயோ தமியன்அந்தரங்கம் கருணை

3 எத்தனையோசெய்தேன் உனக்கபராதம்
இதுநிமித்தம்உனக் கென்மேல்விரோதம்
அத்தனேபிழைப்பொறுத் தாழ்வதேநீதம்
அருள்புரியஇனி வேண்டாம்விகாதம் கருணை

4. தலைவன்இல்லாவிடில் தழைக்குமோராஜ்யம்
தரையிலேநீயல்லால் சகலமும்பூஜ்யம்
விலகிடாதருள்உயர் விமலசாம்பிராஜ்யம்
வேதநாயகன்இன்னந் தானெனவியாஜ்யம் கருணை

70 இராகம்-தோடி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

தயைபுரியஇன்னந்தாமதமேது தயை

அநுபல்லவி.

பயநிவாரணா பாக்கியபூரணா
உயருப் ஆரணா உலககாரணா தயை

சரணங்கள்.

1. அத்தனேஒருசாணுகியகுக்ஷிக்
காகநான்ஊரெல்லாம் அலைந்திடும்பக்ஷி
நித்தமும்பேசுவேன் ஆபிரங்காக்ஷி
நீதிநெறியில்லா னிரக்ஷாகுக்ஷி தயை

2. தத்துவஞானத்தைத் தள்ளியேபோட்டேன்
சாமிநான்இந்திரிய வாசலைப்பூட்டேன்
உத்தமஎனக்கருள் பலதரங்கேட்டேன்
உதவிசெய்யாவிடில் உனைவிடமாட்டேன் தயை

9. சர்வவிநோத விசித்திரநிமாணா
சாசுவதமங்கள சுத்தகல்யாணா
பரமநித்தியானந்த பாக்கியஉக்கிராணா
பாலவேத நாயகபிரமாணா தயை

71. இராகம்-முகாரி-ரூபகதாளம்

பல்லவி.

காத்தருள்வாய் எனைக் காத்தருள்வாய்

அநுபல்லவி.

சாஸ்திரம்வேதம் ஸ்தோத்திரமேசெய்ய
பாத்திரனேதயை நேத்திரனேதினம் காத்த

சரணங்கள்.

1. ஆனாலும்என்பாபம் அநியாயம்அநியாயம்
ஞானிபைப்போல்நான்காட்டும் நடைவேமுழுமாயம்
ஈனமுறுந்தமகுணங்கள் என்தனக்கேகந்தாயம்
தீனனென்மேல்நீகோபஞ் செய்யிலென்ன ஆதாயம் காத்த

2. மாதாநீஉன்மகனென் மன்னவனீகுடிநானே
தாதாநீயாசகனென் ஸ்வாமிஅடியேனே
சாதகஞ்செய்தற்குருநீ தமியேன்சீஷன்தானே
ஆதாரமாகஉனை அடுத்துவந்தேன்சுரர்கோனே காத்த

3. வாக்குமனம்எட்டாத வாசாமகோசரனே
பாக்கியபலதான பரிபாலபரமேசுரனே
தேக்குமலவிருள்நாசஞ் செயும்உதயபாஸ்கரனே
ஆக்கும்வேதநாயக னுக்கிரக தாபரனே காத்த

72. இராகம்—தோடி-ரூபகம்.

பல்லவி.

வாவாஜகநாதா வாவாஜகநாதா வாவா

அநுபல்லவி.

பாவங்களை நிர்மூலமாக்கப்
பரமார்த்தங்கள் கொடுத்துக்காக்க வாவா

சரணங்கள்.

1. தர்மாதர்மந்தெரியேன் ஜெப
தபசாதிகள் தரியேன்
கர்மம்அநுசரியேன் உனைக்
கண்டால் இனிப்பிரியேன் வாவா

2. எனைவிடலாமா பல
இடர்படலாமா
இனையேதொடலாமா ஏழை
வினைகெடலாமா வாவா

3. வர்மஞ்செய்தல்முறையா என்தன்
வாழ்நாள்வளர் பிறையா
தர்மந்தனிற்குறையா இன்னஞ்
சலஞ்சாதித்தல் பொறையா வாவா

5. ஆலோலிதமுகனே நித்திய
அமலானந்த சுகனே
மேலோர்கள் சமுகனேதயை
மிகும்வேத நாயகனே

73. இராகம்-சஹாநா-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கருணைநீசெய்யவேண்டுமே சுவாமி கருணை

அநுபல்லவி.

சரணகதியென உனையடைந்தேனே
சாதகம்வேண்டியே உனைதொடர்ந்தேனே கருணை

சரணங்கள்.

1. மாயவாழ்வெனும் பெருவாரிதிச்சுழலே
மாட்டியேஅலைபடும் நானொருவிழலே
காயமாகிசிறு காற்றசைகுழலே
கழியும்போதுநற் கதிமலர்கழலே கருணை

2. சலத்தையல்லாது தாமரைக்குண்டோநிலையே
தரையில்ஊன்றுப்பயிர் உடக்குமோதலையே
நிலத்திலேநீயலால் நிலையெனக்கிலையே
நிதமும்பார்த்தருள் நிரஞ்சனமலையே கருணை

3. சந்திரசூரியர் உள்ளமட்டும்வாழ்நாளா
சாவையேஜெயித்திட என்கையில்வாளா
தந்தையேஎனது சோதனைக்குநான்ஆளா
சர்வசாதக பரமயாளா கருணை

4. அகணிதகுண அகிலாண்டவிலாச
அபரிமிதானந்த தர்பரமேசர
விகசகிருபாகர விமலப்பிரகாசா
வேதநாயகன் இதயநிவேசா கருணை

24. இராகம்-ஈசமநோகரி-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

அபயம்நீயருளுவாய் ஆதியே அநுதினம் அபயம்

அநுபல்லவி.

உபயபாதம் நம்பினேன் ஓ அநாதியே அநுதினம் அபய

சரணங்கள்.

1. அலைகடற்சிறுதுரும்புபோல அலைந்துவாடினேன்
உலைமெழுகெனஉள்ளமுருகி உன்னைநாடினேன் தினமும்
2. நீர்குமிழியைநிகரும் வாழ்வையதிலென்றெண்ணினேன்
மூர்க்கமாகசொடியபாவமுழுதும்பண்ணினேன் தினமும் அ
3. பாசக்காற்றிற்பஞ்சுபோலப் பறந்துதயங்கினேன்
ஆசைக்கடலில்மூழ்கிமூழ்கி அறிவுமயங்கினேன் தினமும் அ
4. ஆண்டவனீ அடிமைநான் எனை ஆடவொண்ணாதோ
நீண்டஉலகள்ஏழையென்றெனைநிந்தனைபண்ணாதோ தினமும்
5. புவனரக்ஷணகாரணார்த்த புருஷவேஷனே
பவவிமோசனவேதநாயக பலவிசேஷனே தினமும் அப

75 இராகம் பிபாகடை ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஏதோசோதனை இம்னம்வன்சாதனை
ஏகாதிபதியேநிதியே எளியேன்மேல் ஏதோ

அநுபல்லவி.

போதோதயசுர பூஜிதபாதா
பூதபேத காரணசுகநாதா ஏதோ

சரணங்கள்.

1. தந்தைதாயொடு பலதனையரைஎடுத்தாய்
தாரங்கள்மூவர்க்குஞ் சாசுவதங்கொடுத்தாய்
சொந்தமாகிய உடற் சுகத்தினைக்கெடுத்தாய்
ஸ்வாமிநீயிந்த வாறுகைபிடித்தாய் ஏதோ

2. ஒருகையால் அடிப்பாய் ஒருகையாற்பிடிப்பாய்
உதவியில்லாமலே உன்னைஎண்ணமுடிப்பாய்
பெருமலைகளையுமே பிடுங்கிப்பந்தடிப்பாய்
பிரமாண்டங்களைப் பிளந்திடஇடிப்பாய் ஏதோ

3. துன்பஞ்செய்வதுபோல் சுகங்களைக்கொடுப்பாய்
துஷ்டர்கள்மீதில் எப்போதுங்கையெடுப்பாய்
அன்புள்ளதாயைப்போல் அடியாரைஅடுப்பாய்
அவர்களைத்துயரணுகாமலேதடுப்பாய் ஏதோ

4. அதுலஅக்ஷயகுரு பரமவேஷா
அமிர்தவருஷ துல்லியமிருதுபாஷா
விதுரநிர்தோஷா நிர்விகற்பவிசேஷா
வேதநாயகவந் திதகுணபூஷா

76. இராகம் தோடி - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஏதுபராமுகம் ஏழையென்மீது
ஏகனே யோகனே யாகனே தியாகனே ஏது

அநுபல்லவி

வேதபோதக அநாதரக்ஷணனே
மேகவாகன தெய்வீகலக்ஷணனே ஏது

சரணங்கள்.

1. அநித்தியசுகந்தாம் அதைநான்கேட்டேனே
ஆனந்தந்தனில் அனுபவிக்கமாட்டேனே
இனித்தடன்பாதத்தில் இதயம்நாட்டேனே
ஈனமாயை எதிர்த்துவாட்டேனே ஏது

2. ஐயனே என்னைக் கேளாமல் முன் நீயே
அரியமானிடஜன்மம் தந்தாயே
வையகமீது நான் உனக்கொருசேயே
மதியருள்வாய்பெற்று வளர்த்திடும்தாயே ஏது

3. முத்திநீ பலருக்குக் காட்டினையுனையே
முத்தர்க்குக்கொடுத்தனை மோக்ஷ தாமனையே
பந்தியிலாகுமோ ஒரவஞ்சனையே
பக்ஷமாயெனக்கருள் பரசுகங்கனையே ஏது

4. அகடநாகடன சாமர்த்தியப்பிரதாபா
அசலசுஜநவாற் சல்லிபரிஷ்கோபா
சகலசுலக்ஷண தத்துவசொரூபா
தாசன்வேதநாயகன் மனோதிபா ஏது

77. இராகம்-கமாஸ் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஆரணமயநயபூரணனே
உனதமல அடிசரணம் ஆரண

அநுபல்லவி.

பாரகோரபரி காரகுணாகர
வீரதீரஉபகாரமனோகர ஆரண

சரணங்கள்.

1. உனைநிதம்நினைவுறும் எனை அடர்வினை அகலச்தாநாதா
உலககலசமயல்விலக இலகருளை நீதா
கனஉலகஜநக அந்தகரமெய்
காவலா அடியிர் ஆவலா அருள்செய் ஆரண

2. துரிதரஹிதகுணசரித்ரசுகிர்தபரமேசா நேசா
சுஜனபஜனமிர்துவசனா சினஇதிகாச
சரதவ தருணவரதவிரத்தர
சாபமோசனபிர தாபவிலாசன ஆரண

3. கனககனபுவனசவனபரிபாலா மூலா
கரணசரணகுணகிரணபரண அநுகூலா
விநயசிலயஸ்வயவிஜயபமய அபய
வேதநாயகன்மனோதய அதிசய ஆரண

78. இராகம்-ரீதிகௌளை-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

சரணஞ்சர்வேசா எனைரக்ஷிக்கத்
தருணமிதுபிரகாசா சர

அநுபல்லவி.

கருணாலயபர காயப்பிரவாசா
மரமசுகோதய பாபவிநாசா சர

சரணங்கள்.

1. நீயேகுருமூர்த்தி உனக்குச்சிறு
நாயேன்வித்தியார்த்தி
தூயாஉபதேசஞ்சொல்லிஇஷ்டபூர்த்தி
ஈயிற்குருசிஷர் இருவர்க்குங்கீர்த்தி சர

2. நீதான்பரஞ்சோதி என உலகின்
மீதேபெருங்கியாதி
வேதமலவிருள் விலக்குதல்நீதி
ஆதாரமாக உன்னருளைப்பிரசாதி சர

3. ஆதிகாரணநாதா பரமஞான
ஜோதிமயஅபேதா
பாதகமோசன பாக்கியப்பிரசாதா
நீதேவநாயகா நித்தியசங்கீதா சர

79. இராகம்-லலிதா-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

இன்னந்தாமதம்ஏது கஜநாதா

அநுபல்லவி.

நன்னயமதாகஉனை நம்பினவனான் அலவோ இன்

சரணங்கள்.

1. சீலம்அருளிற்-செலவோ
சேயுனக்கு நான்அலவோ
மேலுமென்னதான் சொலவோ
வேலையுனக்குப் பலவோ இன்

2. சாதுஜனரக்ஷணனே
தாசர்கள் பிரதக்ஷணனே
ஜீதாமிர்த பக்ஷணனே
கீர்த்திகொள் சுலக்ஷணனே இன்

3. ஈசனே நான்உன்னடிமை
எப்பொருளும் உன்னுடமை
நேசமுடன் உன்மடமை
நீக்கிடுவ துன்கடமை இன்

4 சாதகருணாபரணா
சர்வபுவனாதரணா
வேதநாயகன் ஸ்மரணா
வேகதுரிதஹரணா இன்

இராகம்-கெங்காதரணி-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

உனைநானே-தொழுவரம்-அருள்கோனே உனை

அநுபல்லவி.

விநயசுஜனசேவிதபெருமானே
வேதமுடியில்நடனம்புரிவோனே. உனை

சரணங்கள்.

1. சிந்தைமீதுனதுபாதமேதியானம்
செய்யநீயருள்வாய்திவ்யஞானம்
தந்தைநீயறியுமேசமஸ்தானம்
தனயன்மீதில்லையோஅபிமானம் உனை

2. ஈசனேஎனது வார்த்தைகள்பொய்யே
இந்தவார்த்தையொன்று மாத்திரம்மெய்யே
பாசமூடுமனம்வெயிலுறுநெய்யே
பாவம்நீங்கும்படி நீதயைசெய்யே உனை

3. அடருமலசாதிகள் நிறைபேழை
ஆனயமான உடலாகியபாழை
திடமென்றெண்ணிநிறைப்பேன் அதிற்கூறை
தினஞ்செய்யாதே நான்மிகஏழை உனை

4. சகலலோகம் அடங்காதுயர்கர்த்ரா
சமமிலாக்கபட நாடகசூத்ரா
சுகப்பிந்தாயக கிருபாகரநேத்ரா
துதிசெய்வேத நாயகன்மனக்ஷேத்ரா உனை

81. இராகம்-பூரிகலியாணி-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கருணாகரமூர்த்தி காப்பதுவேகீர்த்தி

அநுபல்லவி.

அருணோதயமாசரீர
அற்புதநராவதார கருணா

சரணங்கள்.

1. தேகம்வளர்ப்பதே என்விர்த்தி
தினந்துர்க்குணவே பிரவர்த்தி
ஏகமானசர்க்கரவர்த்தி
எனக்குநீயருள் பாபநிவர்த்தி கரு

2. அற்பமானபோக போக்கியம்
அழிந்துபோம் இதுவேதவாக்கியம்
தற்பரானினைக்காணும் பாக்கியம்
தந்திடில் அதுசர்வ சிலாக்கியம் கரு

3. பாதகந்தனைச்சர்வ நாசம்
பண்ணுவதில்உண்டோபிரயாசம்
வேதநாயகாநின்னேசம்
விளங்கிடஅருள்வாய்பிரகாசம் கரு

82. இராகம்-பரசு-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

சித்தம்எப்படியோ ஐயா நின் சித்தம்எப்படியோ

அநுபல்லவி.

உத்தமனேஎன்னைஉயர்த்திடுவாயே
கர்த்தனேநீஎன்னைக்கைவிடுவாயோ சித்

சரணங்கள்.

1. அருள்புரிவாயோ அருந்தவப்
பொருள்சொரிவாயோ
தருமவானும்படி தான்தெரிவாயோ
இருள்மூடும்பாவியென் றென்னைப்பிரவாயோ சித்த

2. பாதம்சேர்ப்பாயோ எந்தன் மனக்
கேதந்தீர்ப்பாயோ
ஆதன்செய்வினை அடியோடேபார்ப்பாயோ
ஏதுங்கதிஇல்லானென் றிரங்கிபார்ப்பாயோ சித்த

3. வாடிநொந்தேனே மெய்ஞ்ஞானக்கண்
மூடிநைந்தேனே
நாடியாள்வாயென்று நம்பிவந்தேனே
பாடும்வேதநாயகன் பருகுஞ்செந்தேனே சித்த

83. இராகம் சஹானா அட தாளசாப்பு

பல்லவி.

எப்படியும்பரமே நலம்பெற
ஈந்தருள் வாய்வரமே

அநுபல்லவி.

செப்பருமாணிக்க தீபசொரூபனே
தேவேகணமேநொந்தேன் மாவேரெனவேவந்தேன் எப்

சரணங்கள்.

1. கேவலம்வாடினேன் கேள்விமுறையில்லையோ எந்தன்
சீவன்பிழைக்கச்செய்ய வல்லனீயல்லையோ
பாவனைஎனைப் பண்ணுதல்பாரமோ
பாகேகனியேசத்தே ஏகோதனியேவித்தே எப்

2. அற்பன்ஆனாலும் அன்னைக்குப்பிள்ளை அல்லவோ
பற்பலவாபடித்துப்படித்துச் சொல்லவே
கற்பகோடிகாலங்கண்டு முடிவில்லாக்
கண்மணியேபொன்னே விண்ணே அணியசொன்னேன் எப்

3. இன்பதுன்பங்கள்இரண்டிற்சம்சித்தமே தந்து
நின்பதசேவையிலக்கச் செய்வாய்நித்தமே
அன்பன்வேதநாயகன் அகத்தேயணி
ஆணிப்பொருளேமுத்தே காணப்பருவோர்சொத்தே எப்

84. இராகம் கலியாணி அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

உன்னையெனக்குக்காட்டையா காட்டாமல்சும்மா
ஒளித்தென்னவிளையாட்டையா

அநுபல்லவி.

தன்னைப்பாராமலே தன்பிள்ளைகண்மூடி
தனம்ஊட்டுந்தாயுண்டோசாமிநீதயைகூடி உன்னை

சரணங்கள்.

1. கறவைதனைப்பிரிந்த கன்றுகதறல்போலும்
கணவன்தனைப்பிரிந்தகலங்கும்உத்தமிபோலும்
இறகுகள்பறிகொடுத் தேங்கும்பறவைபோலும்
இருகண்ணுக்தெறியாத ஈனக்குருடர்போலும்
ஏங்கினேன்சுகம் நீங்கினேன்துயர்
தாங்கினேன்மனம் வீங்கினேன்நீ உன்

2. நினைக்கநினைக்கஎன்நெஞ்ச மெல்லாம்ருசிக்கும்
நினைப்புகழும்வாயே நித்தியாமிர்தம்புசிக்கும்
கனக்கும்நின்னடிகாணக் கண்கள்தினம்பசிக்கும்
கர்த்தனேஉனைக்கண்டார் கவலையெல்லாம்நசிக்கும்
கணத்திலேனுங்க கனத்திலேனுமென்
மனத்திலேனும்சொப்பனத்திலேனும்நீ உன்

3. விண்ணோரின்னையல்லாமல் வேறொன்றைத்தொடுவேனோ
மேதினியெங்கும்தேடி வேதனைபடுவேனோ
கண்ணேமணியேநினைக் கண்டால்நான்விடுவேனோ
கட்டிக்கொண்டானந்தங் கலக்கப்பின்னிடுவேனோ
கருத்தில்மூடுமென் வருத்தம்போடுவன்
நிருத்தமாடுவன் விருத்தம்பாடுவன் உன்

4. தேவனேஉன்னைக்கண்டால் கிட்டிதோஷந்தொடுமோ
திவ்யதேஜோமயம் என்தேகந்தனைச்சுடுமோ
கூவுங்கோழிமிதித்தாற் குஞ்சுமுடம்படுமோ
கொல்லுஞ்சிங்கமானாலுங் குட்டிகள் அஞ்சிடுமோ

கோலனே அநுகூலனே பரி
பாலனே கன மூலனே நீ — உன்னை

5. ஆணல்லபெண்ணல்ல ஐம்புதஞ்சுடரல்ல
அரியயன்சிவனுமல்ல அதுமல்லஇதுவல்ல
சாணருமுன் திவ்ய காந்திவிரியும்நல்ல
கணவடிவினைக்காணக் காதல்கொண்டேன்வல்ல

காரணாசுக பூரணாகுண
தாரணாகன ஆரணாநீ — உன்னை

6. தேனேகனியே தெவிட்டாததெள்ளமிர்தமே
சீனியேகரும்பே தித்திக்கும்இரசமே
வானேபுவியேசுக வாழ்வேபெரும்பதமே
மதிக்கும்வேதநாயகன் மகிழுமனோகரமே

வாடினேன்கவி பாடினேன்உனை
நாடினேன்தினந் தேடினேன்நீ — உன்னை

85. இராகம்-பங்காளா ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சஞ்சலமாய்நெஞ்சமிக உடைந்தேனே இனித்
தஞ்சமெனஉன்சரணம் அடைந்தேனே ஸ்வாமி — சஞ்

அநுபல்லவி.

வஞ்சகப்பிர பஞ்சமெனும்
நஞ்சருந்தி மூழ்கியே — சஞ்

சரணங்கள்.

1. இட்டவலைபட்டயரும் மான்போலேவெயில்
சுட்டசலம் வேட்டகலும் மீன்போலேஸ்வாமி — சஞ்

2. பொய்யுலகைமெய்யனவே தடுமாறிநாளும்
ஐயகோ[illegible]மயலெனுங் கடுமீறி ஸ்வாமி — சஞ்

3. கொட்டுமறத்திற்பட் டுடையுந்தயிற்போலே சலத்
தட்டுவரக்கெட்டுலரும் பயிர்போலே ஸ்வாமி சஞ்

4. பாய்புலியின்வாயில் உறுபசும்போலே பெற்ற
தாய்கரம்விட்டே அலறுஞ் சிசுப்போலே சுவாமி சஞ்

5. ஈயவேசகாயமொன்றுங் கிடையாதோ நல்ல
தூயமனம்நீயருளத் நடையேதோ ஸ்வாமி சஞ்

6. மாயமலநோயகனும் விசுவேசா வேத
நாயகன்னேயமனக்கு கைலாசா ஸ்வாமி சஞ்

86. இராகம்-சுத்தசாவேரி—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

தருணந்தருணந் தயைசெய்வாயையா ஓ
தேவதேவா தரு

அநுபல்லவி.

ஒருவனே ஐன்மலய பாலா
ஓஓமகாநுபாவா தரு

சரணங்கள்.

1. சித்தஞ்சேற்றில் நட்டகம்பம்
ஜெகத்தில் இதற்குத் தினமும் கம்பம்
நித்தங்கவலே நிறைந்தகும்பம்
நீயேயினியெனக் கவலம்பம் தரு

2. சோதனைக்குநான் பாத்திரவானோ
துன்பமூட்டை சுமக்கநானோ
சாதகஞ்செய்யிற் பழுதுதானோ
தள்ளினாலும்நான் போவேனோ தரு

3. வயிர்வளர்ப்பதே என்வேலை
மற்றநேரம் விஷயலீலை
உயிருக்குயிரே ஞானப்பாலை
ஊட்டுவாய்தொழுதேன் உன்காலை தரு

4. சப்தஸ்பரிச ரசசுகந்தா
தர்மரூப பிர்மாநந்தா
வித்தகசுஜ ஞானுபந்தா
வேதநாயகப்பிரபந்தா. தரு

87. இராகம்-தேவமனோகரி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

இன்னமுந்தாமதமேன்-என்சுவாமி.

அநுபல்லவி.

உன்னதமாகிய துரியாதீதா
உலகாதிசர்வ காரணபூதா இன்ன

சரணங்கள்.

1. மழைமுகங்காணாப் பயிர்போல்வாடி
மாதாதனைவிட்ட சேய்போலோடி
தாழையும்உன்குண சரித்திரந்தன்னைப்பாடி
சாமிநானுனையடைந்தேன் கதிதேடி இன்ன

3. பத்தனைபோலநான் போடுவேன்வெளிச்சம்
பாவத்தின்கடலுக்கு நானொருமச்சம்
அத்தனேமுனியாமீதகொண்டேன் அச்சம்
அருவினைபோக்கிநீ அருள்வாய் ஸ்வச்சம் இன்ன

3. அரசேநீயெனைக் கைவிடலாமா
அருளேசெயில் உன்கைப்பொருள் போமா
திருவரம்சபா விடில்வினைசாமா
தேவமனோகா திவ்யசோமா. இன்ன

4. அனவரதசுகிர்த ஆத்மசொரூபா
அனந்தகல்யாணகுண அனகப்பிரதாபா
தினகர திவகர ஞானதீபா
சிறியன்வேதநாயகன் இதயசல்லாபா இன்ன

88. இராகம்-சாமா-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உன்னைத்தவிர வேறென்னைத்தாங்கிடப்
பின்னைத்துணையில்லை மன்னர்க்கரசே. உன்னை

அநுபல்லவி.

அன்னைக்கிணையாகிய கனப்பிரபுவே
உன்னற்கரிதாகிய மாவிபுவே. உன்னை

சரணங்கள்.

1. நீமுகம்பார்த்திடில் அனுவும்பர்வதமே
நீமுனிந்தால்பெரு மலைகளும்அதமே
தாமதப்பீயிசெயிற் பிழைப்பதெவ்விதமே
தயைநீபுரிய இச்சமயம்உசிதமே. உன்னை

2. நீரை அடுத்தவர்க்கில்லை ஜலகஷ்டம்
நின்னை அடுத்தவர்க் குண்டோ அதிகஷ்டம்
ஆரையடுக்கினும் உண்டோ அதிர்ஷ்டம்
ஐயா நினக்கன்பனுக என்னிஷ்டம். உன்னை

3. ஊரார்மெச்சிடப் பாடுவேன்பாட்டு
உன்புகழ்பாடவென்றால் வாய்ப்பூட்டு
சீராகியபெரியோர் சபைநீட்டு
தீயோருடன் எனக் கனுதினங்கூட்டு. உன்னை

4. ஆதிமத்தியாந்த அபாவம்பிரகாரா
அண்டசராசர அகிலாதாய
பூகநிற்மாண நிர்வாகசங்காரா
போதவேதநாயகா புண்ணியசரீரா. உன்னை

89. இராகம்-சுத்தசாவேரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நானே உனை நம்பினேனே-நலம்
தானே அருள் கனவானே. நானே

அநுபல்லவி.

வானேஎனச்சுகத் தேனேபொழிந்திடும்
*மன்னுபிர-சன்னுதினம்-என்னுவுறுப்-முன்னறிதம். நா

சரணங்கள்.

1. காயும்பலதுவாரக் கந்தல்-ஆடைக்
காக்கநான்போடுவேன் வாய்ப்பந்தல்
மாயவலையிற்பட்டு மதியும்விதியும்கெட்டு
மண்டுவினை-கொண்டுமிக-அண்டுதுயருண்டுதினம்.

2. அருணகோடிப்பிரகாசகாத்திரா அதி
அற்புதவேதாகம சாஸ்திரா
கருணாநந்தநேத்திரா கன்பக்தஜனஸ்தோத்திரா
காப்பாய்முகம்பார்ப்பாய்வினை தீர்ப்பாயடிசேர்ப்பாய்நிதம்

3. விபுதகணவுந்திதச் சரணநாளும்
வேதநாயகன் அந்தக்கரண
சுபமங்களதரண சுஜநகுணதரண
தூயாகன நேயாபுவித் தாரண சகாயாநிதம் நானே

90. இராகம்-சஹாண- ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இந்தவேளைவந்துன் அருள் தந்தருளுவாய் இந்த

அநுபல்லவி.

வந்தனை நிரந்தரம் புரிந்தேன்ஐயனே இந்த

சரணங்கள்.

1. அன்னைபிதாஉன்னையன்றிப் பின்னையாரையா
என்னைநிதந்தின்னும்வினை தன்னைத்தீரையா
மின்னுகின்றபொன்னுலகந் தன்னில்வாழ்வெய்யா உந்த

2. பூதலத்தில் ஆதரவுன் பாததுணையே
பேதகமாயேதுனக்கிங் கோதஇணையே
தீதகலுஞ்சாதகர்க்க பேததுணையே இந்த

3 தீயநெஞ்சில் தூயஅரந்தோபஇலையே
மாயையெனும்பேய்செய்த அநியாயமலையே
நேயன்வேதநாயகனுக் காயநிலையே இந்த

91. இராகம்-சாமந்தா- ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மெய்ஞ்ஞானக் கொடுப்பாய் ஸ்வாமி
அஞ்ஞானந்தடுப்பாய் ஸ்வாமி மெய்

அநுபல்லவி.

பொய்ஞ்ஞானியர் அல்லாற்மேற்கருணை
பூண்டதனேஎன் ஆண்டவனேநீ மெய்

சரணங்கள்.

1. ஆஸ்திகள்பாஸ்திகள் யாவையும்வேண்டேன்
அநித்தியம்பொருள்நீ அருணிலுந்தீண்டேன்
சாஸ்திரம்சொல்லும்வழி இனிதாண்டேன்
தருவெனநீணடேன் திருவடிபூண்டேன் மெய்

2. அகமேகெட்டுக் கடங்காக்காளே
ஐயோவீணே அழிந்ததுநாளே
இகமேலேநம்பினேன்மலர்த்தாளே
என்னவோநாளே இதுநல்லவேளே மெய்

3. அந்நியர்க்குரைப்பேன் நான்உபதேசம்
அடியேன்செய்கைகளே ஆபாசம்
என்சொல்வேன்என் இதயப்பசாசம்
இதற்குன்மேல்நேசம் இலைவலேசம் மெய்

4. அத்தனேஎளியர்க் கன்னமும்ஊட்டேன்
அறுத்தகைக்குச் சுண்ணாம்புமேநீட்டேன்
உத்மமார்க்கத்தில் உள்ளத்தைநாட்டேன்
உனைவரங்கேட்டேன் இனிவிடமாட்டேன் மெய்

5. அவள்அவள்அதுவென அடங்காமூலா
அடங்காததீத அபேதவிசாலா
சிவமூறுவேத நாயகன்அநுகூலா
ஜெகபரியாலா சுகமுறுசீலா மெய்

92. இராகம்-பரசு-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தேவாதிதேவபல ஜீவாதிகாரணஉன்
சேவடியைநம்பினேன் ஓ தேவாதி

அநுபல்லவி.

நாதர்ரநானேபல தேவாரம்பாடவே
நாதா வரம்நீதா கன

சரணங்கள்.

1. அகஇருள்மூடினேன் மிகமிகவாடினேன்
அஞ்சாதேயென்றுசொல்லி ஆளொண்ணாதே
இகபரம்நாடினேன் சுகநிலைதேடினேன்
என்மேல்இறக்கம் உனக்கேனண்ணாதோ
பகவானேநீயெனது முகம்நோக்கியேதயை
பண்ணியருள் புண்ணியர்தொழும் தேவாதி

2. அன்னையும்பிதாவும்நீ ஆவியும்உடலும்நீ
ஆசாரிவன்கடவுள் யாவும்நீயே
முன்னும்நீபின்னும்நீ முத்திநீசித்திநீ
மூலாதிகாரணமும் மூர்த்தியேநீயே
நின்னேசவாரியில் நான்எந்நேரமும்பாடிய
நித்தியம்பல சித்தியருள் தேவாதி

3. ஏழைநான்அல்லவோ என்னதான் சொல்லவோ
ஈசாஎன்மீது தயைஎண்ணுவாயோ
பாழுடலைநம்பினேன் தாழுமனம்வெம்பினேன்
பாசந்தகரம் அறப்பண்ணுவாயே
சூழும்அடியார்கள்மனம் வாழும்வேதநாயகா
சுத்தமுறு சித்தம்அருள் தேவாதி

93. இராகம்-பலஹம்சா-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

ஞானமார்க்கம் நானேசேர
நல்வரம் அருளையனே ஞான

அநுபல்லவி.

ஈனஅசேதன இருள்வழிநீங்கத்
தானமுமோனமுந் தர்மமும்ஓங்க ஞான

1. நீசனானும்உன்தாச னனஅலவோ
நின்னைஅல்லாம்தெய்வம் இன்னமும்பலவோ
ஈசனேஎன்குறை எவரிடஞ்சொல்லவோ
என்மொழிகாட்டிலே எரித்திநிலவோ ஞான

2. கர்த்தனே ஒழியாக் கவலைபிரபஞ்சங்
கண்ணியிற்பறவைபோற் கலங்கினேன்நெஞ்சம்
உத்தமகுணந்தர உனக்குண்டோர்பஞ்சம்
உன்னையல்லாலினி வேறில்லை தஞ்சம் ஞான

3. அமரர்நரர்சோபன அமிர்தகூடிணனே
அனந்தபேதக ஜீவாத்வரக்ஷணனே
சமரசஞானசற் குணசுலக்ஷணனே
தாசன்வேதநாயகன் பிரதக்ஷணனே ஞான

94. இராகம்-சஹானா-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

உதவிசெய்யலாகாதா ஓ ஜகநாதா

அநுபல்லவி.

நிதநிதம்உன திணையடிகளை
நெஞ்சில்நினைத்திடவரம்நீ உதவி

சரணங்கள்.

1. அடியேன்துயர் படவேதகுமா
சுடமுன்னிருள் தானேபுகுமா
கொடிதாகிய வினையால்நிலை
குலைந்தேன்மனம் மலைந்தேன உதவி

2. மனைவாழ்வுறு துயர்தான்மலையே
உனையல்லது கதிவேறில்லையே
அள்ளையேகொடு வினையால்மனம்
அயர்ந்தேன் தினம் பயந்தேன் உதவி

3. சுரசேவித பரமேசுரனே
நரபோஷக கருணாகரனே
வரவேத நாயகனேகுண
வரனே பரம் பரனே உதவி

95. இராகம் சாளங்கபைரவி ஆதிதாளம்

பல்லவி.

உன்னைமறவாமல் எனக்கருள்வரமே
பரமே சுபாகரமே — உன்னை

அநுபல்லவி.

பொன்னைநாடெளியர்போனாலும் எக்காலம்
அன்னைதனைமறவாப்பிள்ளைபோலும் — உன்னை

சரணங்கள்.

1. மங்களமாகப்பெரு வாழ்வுவந்தாலும்
சங்கடமுடன்கன தாழ்வுவந்தாலும் — உன்னை

2 பூமண்டலம்எங்கும் புகழ்ச்சிவந்தாலும்
சமங்கொள்மாலையென இகழ்ச்சிவந்தாலும் — உன்னை

3. மகிழ்வுறவே வெகுமானம்வந்தாலும்
இகழ்வுறவே கனஈனம் வந்தாலும். — உன்னை

4. தலைகீழா இத்தரைபுரண்டாலும்
அலைகடல்பெயர்ந்ததன் கரைபுரண்டாலும் — உன்னை

5. அருமையாகிய சதானந்தனிலேயே
மருவும்வேதநாயகன் மகிழ்கலையே — உன்னை

96. இராகம் கண்டா ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வாவாவாதேவே வந்தெனைக்
காவாயோகோனே — வாவா

அநுபல்லவி.

காவார்பூவே கலையோபாவே — ஓதேவதாவே
ஓஓ வேதாவே — வாவா

சரணங்கள்

1. வணவேடன்வலையேமாட்டி மனநோயுறுங்கலையே
எனவேதுயர்அலையே சார்ந்தனன் இடர்யாவையுந்தொலையே
வனமார்கிலையே மதியோர்கலையே
கனமார்குணமலையே — வாவா

2. உடல்விழுந்திடுமுனமே பரனே உனையே அநுதினமே
திடமாஎன்மனமே நினைந்தறம் செயவேஅருள்கனமே
அடியார்தனமே அயலார்சினமே
படியார்தமக்கினமே வாவா

3. நினையாஎன்மதியே உடல் நிதமும்செயும்சதியே
வினைதீர்த்துததியே பரவும்வேதநாயகன்நிதியே
அனைவோர்திதியே அருவீரிதியே
தனைநேர்பரகதியே வாவா

இராகம் உசேனி ஏகதாளம்.

பல்லவி.

தருணம்ஈதையா இக்காலஹரணம் ஏதையே

அநுபல்லவி.

கருணையால்உலகனைத்துந் தாங்குபகாரா தீரா உதாரா
காணும்பிரபஞ்சம் தனிற்சிக்கிக்
கோதும்என்னெஞ்சம் அநுதினம்
பேணும்பொய்வஞ்சகம் இனிஉந்தன்
மானடிதஞ்சம் எனைத்தொடர்
கமருமந்தனையேநீக்கி தருமந்தனைநிலையாக்க தரு

சரணங்கள்.

1. ஆண்டான் அடிமையை வேண்டாவெனத்தள்ளி
ஐயா புகலினி ஏது மிக
நீண்டநின்கால்களைப் பூண்டுகொண்டேன்
நீஎங்கினிச்செல்வதோது சற்றும்
தீண்டாதெனைத்தள்ளினாலும் விடுவேனோ
திருவே தருவே குருவே
தீனன்என்மீது நினதபி
மானம்விடாது தினமதி
யீனன்செய்தீது தொலையமெய்ஞ்
ஞானம்நீஓது பழுதறு
சித்தத்தமரும்கோவே கர்த்தத்துவமுறுதேவே தரு

2. நீயெனை நீங்கிடில் எங்குமுள்ளோனே
நின்பெயர்க்குக்குறைவாமே அழுஞ்
சேயர் தமக்கமு தீயாதிருப்பரோ
சிறந்த அன்னையர் தாமே வரம்
ஆயிரந்தரங் கேட்டுங்கொடாதிட
அழகா குழகா பழகா
நற்றபொன்போலே நடையின்றி
முற்றமென்மேலே பலகலை
கற்றிப்பொய்மாலே கொண்டேன் என்றன்
சிற்றறிவாலே எனைநிதம்
ஆளாய்பலபுவிநாத மாலா நலமுறு நீதா தரு

3. எத்தனைசொல்லினுஞ் சித்தம்நன்மார்க்கத்தில்
என்றும்பதிந்திட இல்லைமிக
இத்தரைஎங்கும் பிரசித்தனேநசற்
றிளகச்செய்வாயிந்தக் கல்லைஉயர்
வித்தனே வேதநாயகன் போற்றிடும்
வேதா நாதா அபேதா
மின்னும்பிரக்கியாதா அடியன்மேல்
இன்னமும்வாதா எனை அஞ்சல்
என்னஒண்ணுதா நின்காதில் என்
சொன்னுமையாதா அநுதினம்
வேதத்தமர் சர்வேசா தீதற்றனர் மனவாசா தருணம்

98. இராகம் பூரிகல்யாணி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நம்பினேன்உனையே நற்காத்தருள்
வெப்பியஎனையே அநுதினம் நம்பினேன்

அநுபல்லவி.

அம்புவியெங்கும் நிரம்பும்பல்உயிர்க்
கின்பம்மொழிபுயலே உன்றன்செயலே
உண்டோ அயதே அநுதினம் நம்பினேன்

சரணங்கள்.

1. புவனகாரண பவநிவாரண நவநீதாரணனே
சம்பூரணனே மெய்காரணனே அநுதினம் நம்பி

2. கோரவினைப்பரி கார அகிலவிஸ்தார அதிகாரா
உபகாரா அதிதீரா அநுதினம் நம்பி

3. சகுணசேகர மிகுமனோகர சுகிர்தசாகரனே
பராபரனே தயாபரனே அநுதினம் நம்பி

4. பஜிக்கும்தொண்டர்கள் புசிக்கபுசிக்கருசிக்கும்
தேன்மயமே அதிசயமே அருள்நயமே அநுதினம் நம்பி

5. வேதநாயகன் போதமுறப் பிரசாதம் அருள்பொருளே
மனஇருளே தொலைந்தருளே அநுதினம் நம்பி

99. இராகம் நாகத்தொனி திசிரம் திருபுடைதாளம்.

பல்லவி.

தேவாதிதேவனே ஜீவனேபிரபாவனே தேவாதி

அநுபல்லவி.

ஜீவாதிகாரனே தீரனே சூரனே
ஜெகத்திலே மணம்வாடி நொந்தேன்
மகத்துவே உனைநாடிவந்தேன் தேவாதி

சரணங்கள்.

1. எங்கும் நிறையுந்நீ எனக்குன்னைக்காட்டாய்
ஈதென்ன கண்கட்டு மாயமோ
அங்கும் இங்குமே உனைத்தேடி
அலையவைத்தா யிதுஞாயமோ
தங்குபதேசம் செய்யாயின்மை
தான் அடியேன் சிறுபிராயமோ
எங்குலதெய்வமே தாயே தந்தையே
இதுதான் புத்திரநேயமோ கண தேவாதி

2. எத்தனையோ பிழை செய்தேன் அப்பிழை
எண்ண உன்னாலுங்கூடுமோ
கத்தனே நீ அருள்செய்தால் என்னுடை
கருமப்பேய்ப்போராடுமோ
அத்தனையென்பால் நீவரில் உந்தன்
அடிகள் வருந்திவாடுமோ

இத்தலம் நீவரில் முத்தர்கள்சமூகம்
எங்கேஎன்றுனைத் தேடுமோஉயர் தேவாதி

3. அருளிற்பெரியநீ மருளிற்பெரியனு
ஆதரிப்பதுன்பாரமே
பொருளிற்பிரியனு யிருளுக்குரியனைப்
புரிந்தேன்துர் வியாபாரமே
ஒருமைப்பாடறு மனதுக்கேதினம்
ஊரெல்லாம்சஞ்சாரமே
திருஅற்புதனே வேதநாயகனே
செய்வாய்நீ உபகாரமே ஒரு தேவாதி

100. இராகம் குந்தளவராளி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நிதநிதம் உனையே தொழுதேனே
பதமலர் அருள்கோனே நிதம்

அநுபல்லவி.

சுத்தவைபோகா சகலநிர்வாகா
மதுரைப்பிரலாகா வரகுணயோகா நிதம்

சரணங்கள்.

1. அறம்வரஇலையே அகம்வரவிலையே
மறம்ஒருமலையே மனமொருசிலையே
புறமயல்வலையே புகுமதிசலையே
துறவறநிலையே துயர்வினைதொலையே நிதம்

2. மலர்வலர்தீயே மனமொருபேயே
புலமொருநாயே புவிகொடுமாயை
பலவிதமாய படர்வுறும்நோயே
தலமிசைநீயே தயைபுரிவாயே நிதம்

3. அடியவர்இனமே அருமலர்வனமே
கொடியவர்சினமே குறையறுதனமே
முறுவறுதினமே முறையுறுகனமே
அடிதொழுகவேத நாயகன்தரிசனமே நிதம்

101. இராகம் சாமா ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

என்னசொன்னாலும்நீ இரங்காதிருப்பது
ஏதோகுணக்கடலே

அநுபல்லவி.

உன்னதஏகனே உலகநிர்வாகனே — என்ன

சரணங்கள்.

1. இகசுகம் அநித்தம் என்பதென் அபிமதம்
தகவுறும்உயர்பதம் தாவெனவேதிதம் — என்ன

2. இன்னமும் என்முனம் எனக்குநின்றரிசனம்
மன்னஎன்கண்முனம் வாவெனவேதினம் — என்ன

3. மாயைபடாந்திரம் மாறஓர் தந்திரம்
நீயருட்சுதந்தரம் நீட்டெனநிரந்தரம் — என்ன

4. உலகவியாபாரமே ஒழியாவிசாரமே
கலகசம்சாரமே கவலைஅபாரமே — என்ன

5. அருமறைவாசகா அடியர்பிரயோசகா
தருமப்பிரதாயக தனிவேதநாயகா — என்ன

102. இராகம் இந்துஸ்தான்காப்பி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

நாதா அடியேன்மீதேதென்கோபம்,

அநுபல்லவி.

ஆதாரமாகவே அகிலத்தைத்தாங்கும் — நாதா

சரணங்கள்.

1. தாரம்சுதர்இல்லாச் சந்நியாசிஎன்றேனோ
சீரூரில்லாப்பரதேசி என்றேனோ — நாதா

2. தந்தைதாயில்லாத தனியரென்றேனோ
எந்தஉயிரும்பெற்ற இனியர் என்றேனோ — நாதா

3. மண்ணும்மனைப்பொருள்இல்லா வறியர்என்றேனோ
சின்னஅணிவுந்துறை சிறியர்என்றேனோ — நாதா

4. உரிய ஆண்பெண்ணல்லா ஒருத்தர்என்றேனே
விரியபலயுகங்கண்ட விருத்தர்என்றேனே நாதா

5. ஆதிஅந்தம்இல்லா அநாதிஎன்றேனே
சாதிகுலமில்லா நிர்சாதிஎன்றேனே நாதா

6. விடுவாசம்இல்லாத வெளியர்என்றேனே
ஈடன்னம்துணியில்லாத எளியர்என்றேனே நாதா

7. மனம்புகுந்தெரிகின்ற மாயர்என்றேனே
உறும்நெஞ்சக்கெட்டா உபாயர்என்றேனே நாதா

8. சகலஉலகக்கமை தாங்கிஎன்றேனே
மிகநரர்அன்புக்கு விங்குஎன்றேனே நாதா

9. மற்றோர்கண்ணிற்படாத மானிஎன்றேனே
முற்றும்வாய்பேசாத மௌனிஎன்றேனே நாதா

10. குணமில்லார்களைக்காயும் கோபிஎன்றேனே
அணிஅங்கமில்லா அரூபிஎன்றேனே நாதா

11. சீர்பேர்இல்லாஅநாம தேயர்என்றேனே
ஆரும்துணையில்லா அபாயர்என்றேனே நாதா

12. மாசின்றிஉலகின்ற மாயம்சொன்னேனே
வேதநாயகர்இன்னம் வேறென்சொன்னேனே நாதா

103. இராகம் பியாகு ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உன்னைப்போல் எனக்குற்றபேர்கள் இந்த
உலகந்தனில் உண்டோ

அநுபல்லவி.

அன்னைதந்தைகுருதேவே இந்த அகிலகாரணபிதாவே உன்னை

சரணங்கள்.

1. தந்தைதாய்க்கு மனஸ்தாபம்வரில்
சாற்றுவார்கள் பலசாபம் மண்ணில்
எந்தநேரமுமே பாபம்செய்யும்
எனக்குநீசெய்வது லாபம் உன்னை

2. அண்ணன் தம்பிக்குண்டு பாகம் அதை
அடையுமட்டும் அவர்ஸ்நேகம் பின்பு
எண்ணுவார்கள்பல துரோகம் நீ
ஈவைநன்மைகள் அநேகம் உன்னை

3. மனைவிபாலர்க்கன்ன வஸ்திரம் தரும்
மட்டுமே அவர்கள் மித்திரம் பின்பு
நினைவர்செய்வர்பல சூத்திரம் என்றும்
நீடும்உன்னருள் சமுத்திரம் உன்னை

4. எவல்மன்னர்க்குண்டு திறையே அதை
ஈந்திடாதவர்க்குச் சிறையே உன்னை
மேவினோர்க்கில்லை குறையே தொழும்
வேதநாயகன் தன்இறையே உன்னை

104. இராகம் காப்பி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

நாளே நல்லநாள் புண்ணியம் செய்யும்

அநுபல்லவி.

ஆளும் வேதநாயகன் தாளினைபூசிக்கும் நாளே

சரணங்கள்.

1. பாபமில்லாதகால க்ஷேபமும்சுஜனசல்
லாபமுமேபரம லாபமாகக்கொள்ளும் நாளே

2. வேதமும்பெரியவர் போதமும்தேவசங்
கீதமும்முதலான நாதங்களுடன்செல்லும் நாளே

3. ஞானமும்ஜீவாபி மானமும்பரன்பத
தியானமுமேசெய் மோனநிலையில்நிற்கும் நாளே

4. பத்தினிசுதர்கும் பத்தவர்யார்க்கும்
சித்தநிர்மலமுடன் பக்திபுரிந்திடும் நாளே

5. கூனர்குருடர்அங்க ஈனர்பிணியுடையோர்
தீனர்முதலியோர்க்குத் தானதருமஞ்செய்யும் நாளே

105. இராகம் சாவேரி ஆதிதாளம்

பல்லவி.

ஏதோ இன்னம் வாதோ இரங்காதோ உன்மனமே

அநுபல்லவி.

வேதவரோதய விமலச்சந்திரோதய
வித்தகதயருண உத்தமசிரேஷ்ட
பக்தர்கள்பழுதறு சித்தஅபீஷ்ட ஏதோ

சரணங்கள்.

1 ஐம்புலவேடர்வேட்டை ஆடிதிரியுங்காட்டை
வெம்பாசப்பேய்வாழ்வீட்டை விரும்பிபேதன் பழங்கூட்டை
மேவிமனம்அயர்ந்தேன் நிலையில்லாப்
பூவின்சுகம்வியந்தேன் அநுதினமும்
பாவவழிநயந்தேன் இனிமேல்வரும்
சாவையெண்ணிப்பயந்தேன் நிரந்தரம்
தரைமுதலாகஎங்கும் விரியுஞ்சுந்தரமே
அரியகருணைமழை சொரியுங்கந்தரமே ஏதோ

2 நியமநெறியாபாரம் தீர்த்திடவேயிந்நேரம்
நீயருள்பரிகாரம் நின்பதமேஆதாரம்
நேசஅபிமானம் சற்றுஇல்லாமல்
பேசுவேன்ஞானம் எனக்குறவ
லேசம்அநுஷ்டானம் இல்லையுப
தேசசன்மானம் கொடுத்தருள்செய்
தினமனமகிழ்வுறு கனதிரவியமே
அனவரதமும்ஒளிர் தினகரமே ஏதோ

3 நீர்க்குமிஎனவே நிலையாவாழ்வுகனமே
பார்க்குள்உனைஎனவே பரிந்தருள்வாய்கனவே
பாசங்குலையாத எனக்குமோகா
வேசங்கலையாதா உலகம்செய்யும்
மோசந்தொலையாதா உன்மீதுகன
நேசம்நிலையாதா நிலைபெறு
நீதநிரஞ்சன அபேதசகுணமே
வேதநாயகன்மனப் போதமர்மனமே ஏதோ

106. இராகம் பந்து ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நீயேசர்வசக்தன் நல்ல
நிச்சயனேகனே அக்ஷயனே — நீயே

அநுபல்லவி

தாயுந்தந்தையுந் தமரும்அற்ருயே
மாயுந்தொழிலறு வாழ்வுபெற்ருயே — நீயே

சரணங்கள்.

1. பல்லாயிரமண்டம் படைப்பாய்உடைப்பாய்
எல்லாஉலகெழும் எள்ளினுள் அடைப்பாய் — நீயே

2. அஸ்திவாரத்தூண் அருஞ்சுவரிலையே
பத்தியாநீசெய்த பகிரண்டநிலையே — நீயே

3. பலபொருள்தாங்கிடும் பர்வதம்போலே
தலையண்டகோடிகள் தாங்குவாய்மேலே — நீயே

4. திருநெய்செப்பில்லாத் தீபங்கள்போலே
பரிதிசந்திரமீன் பலசெய்தாலே — நீயே

5. அண்டம்புகண்டம் அடங்காதசரீரம்
தொண்டர்கள்மனமலர் சுக்குமோபாரம் — நீயே

6. பாரபூதங்கள்உன் பணிசெய்யுஞ்செரியே
சூரியன்உனதுடற் சோதிமுன்கரியே — நீயே

7. யும்பலகோடிகள் உனக்கரைக்ஷணமே
நிகழுமுக்காலமும் நினக்குக்கிரகணமே — நீயே

8. சகலர்க்கும்ஊட்டித் தானென்றும்உண்ணாய்
திகழும்பெருங்காவலால் நித்திரைபண்ணாய் — நீயே

9. தினகரசந்திர தீபம்ஏற்றிடுவாய்
தனமுகிற்குடத்தால் மழையூற்றிடுவாய் — நீயே

10. நடவாய்பறவாய் நாடெங்குமிருப்பாய்
உடலாய்உயிராய் உவர்வாய்பொருப்பாய் — நீயே

11. மரங்களினுழைந்தே மலர்தாங்கிளைப்பாய்
கரங்களில்லாதே கருமங்கள்விளைப்பாய் — நீயே

12. கண்ணைப்பொருள்களைக் காட்டுவாய்பார்ப்பாய்
அண்ணாசகலமும் ஆட்டியேதீர்ப்பாய் நீயே

13. கனைகடல்உனதருட் கடலிலோர்திவலை
இனிவேதநாயகா எனக்கென்னகவலை நீயே

107. இராகம் தோடி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ஞானகுருபரவடிவே அருமறைநான்முடிவே

அநுபல்லவி.

மோனசுகாசன சம்பிரமம்
முத்தியளித்திடும் நித்தியபரப்பிரமம். ஞான

சரணங்கள்.

1. பாமரனைஎன்மீதுனக்குக் கிருபைஇல்லையா எந்தன்
பாவம்தொலைத்தென்னை ஆள் உனக்கொருமல்லையா
தாமதம்நீசெய்யா தேகம்எனக் கென்னநிலையா நிதம்
தஞ்சமபதகஞ்சம்பிர பஞ்சம்தருநஞ்சந்தொலை ஞான

2. தீனகிருபாநிதியென்றுபேர் கொண்டநீஅல்லவா அருள்
செய்தென்னைஆள்வதினால் உனக்கியாதொருசெலவா
ஆனமலர்ப்பதம் அண்டும் நன்னிள்ளைநீஇலவாபுவி
அஞ்சும்புலன் அஞ்சும்பகை நெஞ்சும்செயும் வஞ்சகம்தொலை

3. நின்மலநித்திய நிறஞ்சனநீதவிநோதா நாளும்
நிகியசராசரம்யாவையும்தாங்கும்பிரக்கியாதா
தன்மவிலாச சுகாநுபவானந்த நீதா எனைச்
சாடும் வினைவாடும் வழி பாடும்பரவீடும்கொடு ஞான

4. நம்பும்அடியவர் துனபம்அகற்றுங் குணாளா பவ
நாசமகேசபிரகால விலாசதையாளா
அம்புவியில்வேதநாயகன் போற்றும்பொற்றாளா இங்கும்
அம்புவிஎங்கும்புகழ தங்கும் பிரசம்பெறு ஞான

111. இராகம் கனகவசந்தம் ஆதிதாளம்

பல்லவி.

நீயே துணை பரனே துன்பம்
நீக்கி அருள்வரனே

அநுபல்லவி.

மாயாதிமிர நிஜயதினகரனே
தாயாகியசர்வ சாதககரனே நீயே

சரணங்கள்

1 அடியேன்செய்வதெல்லாம் அரும்பாபம்
கொடியன்மீது கொள்ளாதேகோபம் நீயே

2. பண்ணேன் துதியே யடியேன்விதியே
கண்ணேமணியே கதியேநிதியே நீயே

3. உனையேநம்பிடில் உண்டோபயமோ
அனையேவினைதீர்த் தருள்வாய்ஜெகமே நீயே

4. மாதவம்உடையவா மகிழ்மலரகிதா
வேதநாயகன்தொழும் விபுதர்கள்சகிதா நீயே

112. இராகம் பைரவி திரிபுடைதாளம்

பல்லவி.

நாதாஉன வேதாதினம் நீதா வரமே

அநுபல்லவி.

போதா சுக தாதா அதி கியாதாபிர சாதாபுவி நாதா

சரணங்கள்

1. நித்தியம் அநித்தியம் சுகித்தினை மதித்திடு
பைத்தியம்விடுத்தினிய சத்தியம்உதித்திடவே நாதா

2. சுந்தரமடந்தையர்கள் சந்திரமுகந்தனை
நினைந்தென் றுசிந்தனைசெய் தந்திரம்ஒழிந்திடவே நாதா

3. சொப்பனமேஒப்பனைகொள் அற்பஉடலைபொருள்
எனப்பிரியம்வைப்பதற் நற்பலன்உவப்புதன நாத

4. மாதர்சிநிபூதலமேல் ஆதரம்உறுதபடி
சாதகப்பிரபோதமருள் வேதநாயகன்புகழும் நாதா

113. இராகம் நாதநாமக்கிரியை ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வேதநாயகனே மெய் மெய் மெய் வேத

அநுபல்லவி.

பாதகம்செய் தழலும்பாழ்மதியே ஐயன்
பாதங்கள் அன்றி நமக்கார்கதியே
பூதலவாழ்வினொடு புகழ்சிதியே வேறும்
பொய் பொய் பொய் பொய் வேத

சரணங்கள்.

1. அத்தமியாதொளிற் திவாகரனை அதி
அற்புதமான சிவாதரனை
சித்தமிசைஒளிர் சுதாகரனைத் துதி
செய் செய் செய் செய் வேத

2. பூதலம்எங்கும் இசைபோனவனை அதி
புனிதனைஉயிர்க்குயிர் ஆனவனை
மாதவர்காணுகின்ற மானவனைஉன்னுள்
வை வை வை வை வேத

3. நாதபூதபௌதிகஸ்தாபகனை வேத
நாயகன்மீதிலென்றும் ஞாபகனை
ஓதரிதானசர்வ வியாபகனைப்பணிந்
துய் உய் உய் உய் வேத

114 இராகம் கௌளிபந்து ஆதிதாளம்

பல்லவி.

ஓ ஓ ஜெகநாதா ஒருதரம் உதவிடல் ஆகாதா

அநுபல்லவி.

தேவேதினப்பல பலவே பாடி என்
நாவே இளைத்தேன் ஓஓ

சரணங்கள்.

1. மணம்விஷப்பிரியம் சகலமும்
 வாசாகைங்கரியம்
சினம்மதம்மாற்சரியம்பூண்ட என்
 செய்கைகள் ஆச்சர்யம்
இனமாகியபக்தஜனமுடன் ஐக்கியம்
 கனவிலும்நீங்காமல்

2. பொய்யைமெய்யென நாடி அநித்தியம்
 பொருள்களையே தேடி
வையகம்எங்கும்ஓடி நான்செய்த
 வஞ்சகம்பலகோடி
மையற்கரிஇடர்கள் செய்யவேதொடருதே
 ஐயோ கூ கூ கூ ஓ ஓ

3. நேசர்கிந்தாபணியே அடியேன்
 நெஞ்சகம் பூண அணியே
ஆசையில்வரும்பிணியே தொலைத்தகல்
 அறமேவிடப்பணியே
ஈசனேஉனைத்தொழும் தாசன் வேதநாயகன்
 பாசவலைகூறுமல் ஓ ஓ

115. இராகம் தேசமுகாரி ஆதிதாளம்

பல்லவி.

போதம்தா என்னவிவாதம்
எனக்கமலை
போதம்தா என்னவிவாதம்

அநுபல்லவி

வேதம்உணர்த்தொழுகும்
நீதம்உடையவர்க்கும்
பேதம்அறவறப்பிர
சாதம்அருள்தெய்வமே போதம்

சரணங்கள்.

1. மோகப்பெருகியவெள்ள
 தேகம் எனும் பெரும்பிர
வாகந்தனில் அழுந்தி
 அகம்மெலிந்தேன் ஐயா

2. நெஞ்சோர்புறம்புலன்கள்
அஞ்சோர்புறம்மின்னார்கண்
நஞ்சோர்புறம்வருத்தும்
என்சோர்வெலாம்அகலப் போத

3. பெண்ணாசையாளும்வளர்
மண்ணாசையாளும்திதி
எண்ணாசையாளும்மனம்
புண்ணாகிவாடினேனே போத

4. ஏதும்அறிவில்லாஎன்
மீதுவர்மஞ்செய்தல்
சாதுபரமபக்தர்
ஓதும்வேதநாயகா போத

116. இராகம் கௌரிபந்து ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சருவேசாசரணம் எனக்குன் தாளே ஆபரணம்

அநுபல்லவி.

இரவும்பகலும்உனையே அநுசரணம்
இசைந்திடச்செய்து நல்லபிரகரணம்

சரணங்கள்.

1. நீயேசெய்வதெல்லாம் உபகாரம்
நின்மேற்சொல்லஉண்டோ விவகாரம்
தீயேன்புரிந்திடும்பிழைகள் அபகாரம்
தேவாசெய்இதற்கோர் பரிகாரம் சரு

2. புண்ணியம்செய்திலன்கடுகுப் பிரமாணம்
பொய்யன்நான் ஆயினும்இது பிரமாணம்
எண்ணிடில்எனக்குமின்னார் விழிபாணம்
என்சரித்திரம் பெருங்கதா புராணம் சரு

3. பேசுவதெல்லாம் வாசா ஞானம்
பெரும்பாவியர்க்கெல்லாம்நான் தானம்
நேசாகலமும் உனதா தீனம்
நீயருள் எனக்குக் கிருபாரச பானம் சரு

4. ஈமேல்தொடுக்கின்றபாணப் பிரயோகம்
எனநீமுனிந்திடில் ஏது நிர்வாகம்
மாமோகாதியில்மயங்கி னேன் ஆகம்
வரவேதநாயகஅருள் பரிபாகம் சரு

117. இராகம் நாதநாமக்கிரியை ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

சமயம்ஈதையா நலம்எனக் கமைய ஓதையா

அநுபல்லவி.

அமர்செய்தீவினை சுமைதொலைத்தெனை
அமலன் ஆக்கிடல்நேர்த்தி ஒரு
சமமிலா அருட்பூர்த்தி உரு
நிமலதாரணமூர்த்தி சம

சரணங்கள்.

1. இன்னம்தாமசமோ வினைசுமந்
திடஎன்னால்வசமோ உனக்
கின்னல்சகசமோ உனக்கருள்
ஈயஅவகாசமோ
அன்னமெனநடை மின்னல்நேரிடைக்
கன்னியர்விழிஇணையே மனந்
தன்னில்பாய்ந்திடும் கணையே இனி
என்னசெய்வேன்நீ துணையே சம

2. கருணைகூறாயோ எனதுளக்
கவலைதீராயோ இந்தத்
தருணம்வாராயோ எளியேன்
தன்முகம்பாராயோ
இரணிய பெண்கள் தரணிமதந்தக்
காரணமேவமெய்துறந்தேன் கடல்
திரணம்போலெங்கும்பறந்தேன் உன்தன்
சரணபங்கயம் மறந்தேன் சம

3. மாயைநீக்காயோ உனைமுகம்
மலர்ந்துநோக்காயோ வினைத்
தீயைபோக்காயோ எனை சுதி
சீலன் ஆக்காயோ

நீயலாதுசகாயம் ஏதினித்
தீயவர்பயங்கரனே மல
நோய்அறவருள்வரனே வேத
நாயகன்தொழும்பரனே சம

118. இராகம் இந்துஸ்தான் காப்பி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வாவா வாவா என் இதயந்தனில்
வந்தேமலரடிதந்தே ஆண்டிட வா

அநுபல்லவி.

சாவால்வருந்துமுன் காவா காத்திடில்
தாவா பூவார் ஜீவா தேவா வா

சரணங்கள்.

1 மின்னார்கள்விழிகளை தன்னைகதயங்கினேன்
உன்னாதரவில்லாமல் பண்ணாள்மயங்கினேன் வா

2 பொய்யானவாழ்வுதனை மெய்யாகநம்பினேன்
ஐயாநின் அடிக்கன்பு செய்யாமல்வெம்பினேன வா

3 சிந்தாகுலங்கெட விரந்தாளில்தின்மையா
எந்தாயேநீஎனை முனிந்தேநல்நன்மையா வா

4 வேதநாயகன்தொழும் சீதமலர்பாதனே
ஆதவன்எனப்புவி மீதில்வரும்நாதனே வா

119. இராகம்-இந்துஸ்தான்-காப்பி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இன்னமும்என்மீ தனக்கேன்பாராக்கு
நின்னருள்தந்தேயெனை நீகைதூக்கு இன்

அநுபல்லவி.

பன்னரியபுவன மனோகரா
உன்னதப்பிரதாப கிருபாகரா இன்

சரணங்கள்.

1 ஏதுங்கதியில்லா ஏழைநானே
என்னசெய்யும்சலம் நீங்குமீனே
பாதவனஜமலரே நம்பினேனே
பாகேஅமுதே பசுந்தேனே இன்

2 காலமெனும்காய சுகபோகம்நாடிக்
கர்த்தனேசெய்தேன் வினைகோடிகோடி
வேனில்வெயிலுற்ற புழுப்போலவாடி
வேதனைவந்தேன் உன்தன்பாதம்தேடி இன்

3 அண்டபகிரண்ட சர்வாதிகாரா
அவ்வியக்தமய அசகாயசூரா
தொண்டன்வேதநாயகன் மனோசஞ்சாரா
தோஷபரிகாரா உதாரதீரா இன்

120. இராகம்-சுருட்டி சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

இப்படிப்பட்டநான் எப்படி உன்முகத்
தேவந்துவிழிப்பேன் ஐயா இப்

அநுபல்லவி.

தற்பறியாதவர் தமதறிவினைத்தூண்டும்
தாயேதந்தையேஎன்மேல் நீயேஇரங்கவேண்டும் இப்

சரணங்கள்.

1 பாதாதிகேசபரியந்தமுந்நான்விடப்
பகலும்இரவும்மாயை பண்ணும்என்நெஞ்சில்நடம்
ஏதம்அறஅந்நெஞ்சம் ஏதாயிடம்எவ்விடம்
எனினும்உன்னிடம்வர வெனில்அதுமுழுமூடம் இப்

2 கத்தனேஎன்மேல் அற்பக்காற்றடிக்கினும்போறேன்
காசினியெல்லாங்கெட்டுக் கலக்கினும்துயருறேன்
எத்தனைபொருள்பிறர் எனக்கீந்திடினுமாறேன்
பச்சிற்கையானுக்காகம் ஓட்டிநான்இழிவுறேன் இப்

3 இகமிசைநான் சமர் திடுவது பழிச்சுமை
 எனினும்பிறர்செய்யர்ப இடருக்குச்செய்யேன்க்ஷமை
மிக அறபர்தமைசேர்வ தல்லால்வேலவர்தமை
 வேதநாயகனேநான் மேவிஅறியேன் இமை இப்

111. இராகம்-மோகனம்-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

எந்தவிதமும்உன்கந்தமலர்பதமே அடியேன் அடைந்திடச்
சித்தமகிழ்ந்துநீ தந்தருள்வாயிதமே

அநுபல்லவி.

அந்தரமெங்கும் அமர்சர்வசாக்ஷியே
வந்தனைசெய்பவர் மநனசத்காக்ஷியே எந்த

சரணங்கள்.

1 சகசமானிடர்தமக்குப்பாவமே பிழையாவும்பொறுத்துத்
 தயைசெய்தாள்வது நின்சுபாவமே
தகவேஉன்சரித்திரப்பாவமே அநுதினமும்பாடிச்
 சாதகம்பெறஎன்மனோ பாவமே

தந்தையேநீதானே உனக்கொரு
மைந்தனும்நானே இவ்வாறுநான்
சொந்தமானேனே தாசனம்
தந்தருள்கோனே புவிதனில்

நிகரில்லாதயாப் பிரசித்தனே
சகலலோகசராசர கர்த்தனே எந்த

2 மணல் அன்னத்தில்கல்லாய்ந்திடும்வகையேஎனைச்சோதித்திடு-
 என்மனத்தில்உள்ளதெல்லாம் வினைத்தொகையே [ல்
குணம்உண்டோபுவிவாழ்வு வெறும்புகையேஅதைவிரும்பிஎன்
 மனக்குரங்கு ஐம்புலன்களும் செயும்பகையே

கோதையர்மோகம் தனில்வரும்
வாதைஅநேகம் எவர்க்குமே
ஈதநுபோகம் எனக்கினிப்
போதும்இப்போகம் அநுதினம்

புணரும்ஆனந்த பொக்கிஷசாலையே
மணமிருந்தருள் மலரும்சோலையே எந்த

3 தந்தைபிள்ளையைத்தள்ளல் பந்தமா இதுநான்குபேரும்
சரியென்றொப்புக்கொள்ளும் சித்தாந்தமா
நாதனேஎனைமுனிதல் சாந்தமா எனதுள்இரும்பையெந்நாளும்
இழுக்கும்விஷயம் காந்தமா உன்னைவேகதியென

நண்ணியசித்தர் பெருந்தவம்
பண்ணியசுத்தர் நிகரறு
பண்ணையபத்தர் முதலிய
எண்ணிலாமுத்தர் அடையுமுன்

பாதநிதிஅவர்க்கே பிதிராஸ்தியா
வேதநாயகன் பங்கென்னநாஸ்தியா எந்த

122. இராகம்-பைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஏகாகனயோகா அனுதினம் எனையாண்டருள்வாயே

அநுபல்லவி.

சேகரகுணதிவ்ய தேஜோமயகாத்திர
பாகநித்யானந்த பாக்யபரமக்ஷேத்திர ஏகா

சரணங்கள்.

1 கண்டுநிகர்மொழியும் வண்டுநிகர்விழியும்
தண்டுநிகர்புயமும் கொண்டுமக்குமந்தப்
பெண்டுபிள்ளைகட்குழைத் துண்டுறங்கிநிதமும்
மண்டுவினையலாதுன் தொண்டுசெய்தறிகிலன் ஏகா

2 நாடேன்பெரியரொடு கூடேன்புண்ணியந்தன்னில்
நீடேன்உனதருணைத் தேடேன்எனதுபுகழ்
பாடேன்அனுதினங்கொண் டாடேன்பதமலரைச்
சூடேன்அருவினையைச் சாடேன்சுரர்புகழும் ஏகா

3 நாதாதிவ்யவரப்பிர சாதாஅகண்டமுந்
தீதாநிவினைக்கதீதா அடியர்கள்ச
மேதாநிலைகொள்பஞ்ச பூதாதிரிகர்மவி
நோதாதினதினமும் வேதநாயகன்புகழ் ஏகா

123. இராகம் மோகனம் ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

இன்னம்பராமுகமாமோ வினை
நின்னருள்தான்றிப்போமோ

அநுபல்லவி.

மின்னல் உறுபுகழ் நன்னலமேவிய
வேதார்த்தாகன போதார்த்தா-ஓ இன்

சரணங்கள்.

1 வன்பிழைஒப்புக்கொண்டாலே க்ஷணம்
மன்னர்செய்வார்புவிமேலே
என்பிழையைப்பலகாலே ஒப்பி
னேனேமுனிவதென்பாலே
அன்பெனும்தெப்பம் இல்லாமல்வினைக்கடல்
ஆழ்ந்தேனேதுயர் சூழ்ந்தேனே-ஓ இன்

2 தன்பதியைப்பகையோரே கொள்ளத்
தான்பார்த்திருப்பவன்யாரே
நின்பதிஎன்மதிதேரே அதில்
நீங்காமல்உன்கண்முன்நேரே
உன்பகையோரெனும் காமக்குரோதாதிகள்
உற்றாரே ஜெயம்பெற்றாரே-ஓ இன்

3 நெஞ்சங்கவலைக்குவீடா ஐயா
நின்சோதனைக்கு நான்ஈடா
அஞ்சாதேநீ இங்குவாடா என்
றருவாதின்னம் வேறுபாடா
தஞ்சமென வேதநாயகன் போற்றிடும்
தாதாவேபெற்றமாதாவே-ஓ இன்

124-இராகம் உசேனி திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

ஏகநாதா அரும்பர போகம்ரீதா

அநுபல்லவி.

பாகவிகசித கற்பகாரண்ணிய
பதிதபாவன பரமாகாருண்ணிய

தேகம்நிறை அதி ரூபலாவண்ணிய
தீயர் தமைச்சிக்ஷை செயும்நிர் த்தாக்ஷிண்ணிய ஏக

சரணங்கள்.

1. நாளுமுழகினன் பாபஅங்கனம்
நாடேன்பெரி யோர்கள்வங்கனம்
ஆளும்படி தரித்தனைநீ சங்கனம்
அன்போடெனைச்சேர் நல்லோர்கள் தங்கனம்
நீளும்அகண்டித மாகியோங்கிய
மாளுந்தொழிலுறு மாசுநீங்கிய ஏக

2 அடியன்மீதுனக் கென்னபிணக்கமே
அகற்றுவாயென தகங்கொள்உணக்கமே
நெடியநின்பத மலர்க்குவணக்கமே
நிதமும்நான்செய்ய அருள்கல்லுணக்கமே
கடியதுயர்க்கடல் கடக்கஉனதிணை
அடியலாதினி அயலுண்டோபுணை. ஏக

3 உதிக்கும்பலகதிர் நிகரும்விதுரனே
உயர்நித்தியானந்த நகரச்சதுரனே
துதிக்கத்துதிக்கவே இனிக்கும்மதுரனே
சூழுஞ்சீவராசிகள் தம்பிதிரனே
குதிக்குமாயையைக் கொன்றுதாழ்விக்கும்
மதிக்கும்வேத நாயகனைவாழ்விக்கும் ஏக

125. இராகம் புன்னாகவராளி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

தயைபுரியே எனதுளத் துயர்பிரியே தயை

அநுபல்லவி

உயரும்தர்மசம்வர்த்தனை
உத்தமர் தம்மனநிர்த்தனை
கயவர்இழிகுலமர்த்தனை
கருதரும்புண்ணியபத்தனை தயை

சரணங்கள்.

புண்ணியம்நாயேனுக்கெட்டி
பொய்களெல்லாம்வெல்லக்கட்டி
திண்ணியமெய்ஞ்ஞானதிட்டி
சீறிதீயில்என்னநட்டி
சின்மயமேமெய்வேத நன்மயமேஎனையுற
திண்மைப்பழியோட நன்மைப்பலன்நீட
உண்மெய்ப்பதம்நாட கன்மப்பயிர்வாட தயை

2. என்குறைபாராட்டாதே
இன்னம்என்னைவாட்டாதே
நின்கோபங்காட்டாதே
நிபங்கள்என்மேற்சாட்டாதே
நிச்சயமேநிலைபெறும் அகூஷபமேகணமுற
நேசத்திடம்ஓங்க பாசத்திடம்நீங்க
மாசற்றரம்வீங்க வாசத்தகைதாங்க தயை

3. அண்டசராசரரூபா
அகதிகளுக்கனுதாபா
விண்டலமண்டலபூபா
வேதநாயகன்லாபா
விண்மணியேஎனதிரு கண்மணியேபழிசெயும்
வேகப்பவமோட்டி மோகப்பகைவீட்டி
பாபப்பதம்நீட்டி யோகப்பதிகாட்டி தயை

126. இராகம் ஜங்கலா ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

நல்லவரந்தந்தாளுவாய்
நாதனே அபேதனே நல்ல

அநுபல்லவி.

அல்லும்பகலும் உன்னைநாட
அற்புதபரமார்த்தந்தேட நல்ல

சரணங்கள்.

1. அன்பருடனேகூடவும் அனுதினம்துதிபாடவும்
இன்பசாகரம்ஆடவும் ஈனரைக்கண்டால்ஓடவும் நல்ல

2 பஞ்சப்புலனை அடக்கவும் பாவக்கடலைக்கடக்கவும்
நெஞ்சம்ஒடுங்கிக்கிடக்கவும் நீதிநெறியில்நடக்கவும் நல்ல

3 தீனர்களையேதாங்கவும் சிந்தைத்துயரம்நீங்கவும்
ஞானவழியில்ஓங்கவும் நானுன் அடியில்தூங்கவும் நல்ல

4 பத்தர்பரவுந்தேவனே பரமதிவ்யசுபாவனே
வித்தகமனோபாவனே வேதநாயகன்ஜீவனே நல்ல

127 இராகம் பூரணச்சந்திரிகை ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இன்னம்தான்பராமுகமோ இதுதகுமோ ஸ்வாமி

அநுபல்லவி

சந்நிதானதரிசனம் அருளாமல் இன்னம்

சரணங்கள்.

1 செந்தாமரைப்பதமே சேரேன்நானிதமே
நொந்தேன்பலவிதமே நோய்தீர்த்தருள்ஹிதமே
சிந்தைதனில் பிரமைகொண்டேன்
தீமைகள்செய்து கைகண்டேன்
சந்ததமும்நலம்விண்டேன்
சர்ஜ்ஜனசங்கமும் அண்டேன் இன்னம்

2 பூண்டேன் அபசரிதம் புகழேனின்சரிதம்
ஆண்டோய்என்துரிதம் அறவேசெய்துரிதம்
நீண்டோன்பெருந்தகை பூணேன்
மூண்டபெரும்பழி நாணேன்
முத்திபெறும்வழி காணேன்
சித்திதரும்வழி தோணேன், இன்னம்

3 அடியார்திரவியமே அமலோதயஸ்வயமே
வடிவார்ஆலயமே வளர்ந்தோஜோமயமே
திடமுறு புவனுதாரா

128. இராகம் பிலகரி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கருணைபலநிதியே தினமும்உன்
சருணம்புயம் கதியே கருணை

அநுபல்லவி.

சருவபேதவிநோதசாரண
பரமசாதகபவநிவாரண கருணை

சரணங்கள்.

1 நிதம்வெளுக்கவெளுக்க வெந்தூசு
நிமிஷந்தோறும் நிறையுமேமாசு
அதுபோல்உன்தன் அகமுறும்ஆசு
அகலவேலவன அருள்வொளிவீசு
அகிலகோடி விசாலகற்பித
சசலஜீவதயாள அற்புத கருணை

2 இங்கென்செய்கைகள் யாவுந்நிகிர்ஷ்டம்
எனக்குபுண்ணியமென்றும் அநிஷ்டம்
பங்கம்தீர்க்கில் உனக்குண்டோநஷ்டம்
பரமனே அருளாயோ உத்கிருஷ்டம்
பாரமாகவேபண்ணும் பாதகம்
தீரவேநீசெய்வைசாதகம் கருணை

3 அமலபாஸ்கரகோடி சொரூபா
அகண்டசச்சிதா னந்தபிரதாபா
நிமலவேதவேதாந்தநிரூபா
நிற்விகற்பநிரஞ்சனதீபா
நீதபூரணநிலயமஞ்சித
வேதநாயகன் இதயரஞ்சித கருணை

129. இராகம் அமிர்தகல்யாணி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

நாதாகடையாதா வரமே ஜெகநாதா

அநுபல்லவி.

பாதாரவிந்தம்நம்பும் பாவியைமேதாவியாக்க நாதா

சரணங்கள்.

1 எந்தநாளுமுடவிர்த்தி இல்லையேதிரிகரணசுத்தி
மந்தமானஎன்துர்ப்புத்தி மாறவேஅருளாயோசித்தி

2 அகமெனுமதயானைஎன்வசம் ஆகவே அருள்ஞான அங்குசம்
சுகதுக்காதிக்களில்சமரசம் தோன்றவே அருள்வாய்தயாரசம்

3 அபயவாதநிர்வாக ஆபத்பாந்தவ அருட்பிரவாக
விபவசார்வபௌமயோக வேதநாயகன்ஸ்பாநுபோக நாதா

120. இராகம் அபூர்வம் ஆதிதாளம்

பல்லவி

சருவவிநோத திருவருள்நாதா

அநுபல்லவி.

இரவுபகல்உனதிணையடி நாடவும்
தருமநிர்மல சுகசாகரம் ஆடவும் சருவ

சரணங்கள்.

1 பசிதாகசோபரோக பாபசரீரம்
கசிவுறுமலஜல காமபண்டாரம்
சுசிஅரும்இதில்விளை தோஷம்அபாரம்
நிச்சயமேஅருள் நீபரிகாரம சருவ

2 கடல்நடுவேகரை காணுதகாசம்
இடர்உறல்போலவே எனதுநிர்வாகம்
மடம்அறஅருள்செய் நிர்மலபரிபாகம்
கடவுளநாடினேன் கருணைப்பிரவாகம் சருவ

3 சுரகணசேவித துரிதவிநாசன
சருவதயாபர சாபவிமோசன
கருமநிவாரண சுருணுவிலோசன
வரவேதநாயகன் மனகலாசன சருவ

131 அராகம சரசாங்கி ருபகதாளம்.

பல்லவி.

எத்தனைகவிபாடினும் பலன்ஏது மில்லையே எத்

அநுபல்லவி.

சித்தம்வாக்குக்கிரியை அத்தனையும்தினம்
உத்தமமார்கத்தில் ஒத்துநில்லாமல் எத்த

சரணங்கள்.

1 சந்ததமும்பரன் சுந்தரபாதத்தை
அந்தரங்கந்தனில் சிந்தனைசெய்யாமல் எத்த

2 மோசஞ்செல்யும்ஆசா பாசங்களென்னும்பி
சாசந்தனைச்சர்வ நாசஞ்செய்யாமல் எத்த

3 கோம்பொறாமைபொய் லோபம்மதமுதற்
பாபங்கட்கேமனஸ் தாபங்கொள்ளாமல் எத்த

4 மும்மலமாசத்தை நிர்மூலமேசெய்து
நிர்மலசித்தனைத் தர்மஞ்செய்யாமல் எத்த

5 தாயகனும்வேதநாயகன்தீர்ச
காயன்தனைநெஞ்சுள் நேயம்பண்ணாமல் எத்த

132. இராகம் ஹம்சதொனி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஞானோதயவரம் அருளே

அநுபல்லவி.

பானோதயபரம்பொருளே ஞானோ

சரணங்கள்.

1 மாயாவிகாரஜெகமே தோயாமல் அருள்சுகமே
தூயாநேசனே ஸ்வயம்பிரகாசனே
தீயர்நாசனே சித்விலாசனே ஞானோ

2 தேகாபிமானம்அறவே யோகாநுசாரம்உறவே
பாகம்நீட்டுவாய் பாதம்நாட்டுவாய்
மோகம்ஓட்டுவாய் முத்திகாட்டுவாய் ஞானோ

3 ஆதாரம்ஆதுமில்லையே வாதாரவிந்தம்நிலையே
போதநாயகா புண்ணியதாயகா
வேதநாயகா விமலதூயகா ஞானோ

133. இராகம் தீரசங்கராபரணம் ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ஆதிமூலனே நீதிநூலனே நித்ய — ஆதி

அநுபல்லவி.

வேதபோதசாதகம்பெற
நீதயைபுரிவாய் நித்ய. — ஆதி

சரணங்கள்.

1 திட்டலாமொழைக்கே அஷ்டதிக்கும்விஜயமா நான்
துஷ்டன் ஆதலால்உனக்கும் என்கிட்டவரப்பயமா
கெட்டஇதயமே அதிர்ஷ்டம்உதயமே
சிஷ்டரோடெனைக்கூட்டி ஞான க்ஷ்டம்ஆக்குவாய்நித்ய — ஆதி

2 துணை உன்பாதஇணையொழ சொல்லவேறன்றோ
இணையிலாபொருதிணையிலாத்தெய்வம் எனக்குத்தான்இரண் [டோ
குணம்தருவாயே அருள் மணம்தருவாயே
உணரொண்ணாதநின தூசிவை புணரவேஇருள்வாய்நித்ய — ஆதி

3 மனைச்சுத்தஞ்செய்தினிதுறல மனிதர்க்குஞ்சகசமே
நினதகமெனும்எனது நெஞ்சம்நிலமலவசமே
புனிதம்செய்வாயே அதில்இனிதமர்வாயே
தாயன்வேதநாயகனுக்கு தரிசனமருள்வாய்நித்ய — ஆதி

134. இராகம் பியாகு ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

பிக்ஷைஅருளாயே ஞான

அநுபல்லவி.

அக்ஷபநிர்மல லக்ஷணனேஜீவ
ரக்ஷணனே அதி பக்ஷமுடனே ஞான

சரணங்கள்.

1 சத்தியமார்க்க புத்தியும்ஜெபாத
பத்தியும்மெய்ஞ்ஞான சித்தியுமுத்தியும் — பிக்ஷை

3 நேசருடன்சகவா சமும்ஞானப்பிர
காசமும்உன்விசு வாசமும்நேசமும் — பிக்ஷை

2 தானம்பொறைஅருள் மானம்இதரபி
மானப்ரிதானமும் மோனமுந்தியானமும் பிக்ஷை

3 பூதமெலாம்விப ரீதம்உறுமேல
ஆதரவுசெய்யும் வேதநாயகனே பிக்ஷை

135. இராகம் சௌராஷ்டரம் சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

இந்தமனம் கெட்டதையா
பந்தவலைப் பட்டதையா இந்த

அநுபல்லவி.

சந்ததம்புண்ணியந்திரண்ட
சுந்தரதேகா நான்கொண்ட இந்த

சரணங்கள்.

1 சொன்னபடி கேளாச்சண்டி
தோஷமூட்டை தூக்கும்பண்டி
உன்னிடம்வரவே நொண்டி
ஓடும்விஷபத்தை அண்டி இந்த

2 இதரர்வாழக்கண்டால் வாட்டம்
எவருங்கெட்டாலோ கொண்டாட்டம்
மதனநெருப்புக்குக் காஷ்டம்
வாயுவினும்வேகம் ஓட்டம் இந்த

3 சுகதுக்கபேதம் போதிக்கும்
சூழ்நலமெல்லாம் போதிக்கும்
பகல்இறவென்று சாதிக்கும்
படும்விஷப்உண்டு சோதிக்கும் இந்த

4 காடுங்கரையும் சஞ்சாரம்
காமப்பசாசுக் காகாரம்
நாடுபிரபஞ்ச வியாபாரம்
ஞானமிதற்கெட்டாத் தூரம் இந்த

5 பாதங்கட்கெல்லாங் குரு
பாசம்விளைவிக்கும் எரு
ஏதுவில்லா விஷதரு
எனக்கனுகூல சத்துரு இந்த

6 பஞ்சபூதாதி நிர்மாணா
பக்தர்கள் இதயவாணா
விஞ்சையாம் சாஸ்திரபுராணா
வேதநாயகப் பிரமாணா இந்த

136 இராகம் மனோகரம் திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

எந்தையைஉனக்கும் அடியேனுக்கும்
எத்தனைபேதம் ஐயா

அநுபல்லவி.

சந்ததசர்வ சாம்பிராஜ்ய பிரபுத்துவ
சாசுவததேவதேவ மகத்துவ எந்தை

சரணங்கள்.

1 தேவனீசகல புவனேசன்
சிறியனான்உன்தன் தாசானுதாசன்
காவலனானீ ஸ்வயம்பிரகாசன்
கசடன்நான் அந்தகாரப்பிரவேசன் எந்தை

2 சத்தியமாக நீதர்மசொரூபி
தாரணிமீதிலேநான் பெரும்பாபி
நித்தியனான நீசுத்தஅரூபி
நிச்சயமாக நான்மெத்தக்குரூபி எந்தை

3 சமமில்லாத நீயேமலரகிதன்
சாமிநான்உலகில் யலசகிதன்
விமலனேநீபல பிராணிகள் விகிதன்
வேதநாயகனேநான் எவர்க்குமேலகிதன் எந்தை

காலை ஸ்தோத்திரம்.

157. இராகம் தேசிகதோடி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உனக்கே நமஸ்காரமையா இடர்
ஒன்றுவீராமலே நன்றுசெய்தாயே உனக்கே

அநுபல்லவி.

தனக்கோர்நிகர் என்றுமிலாத
தயாபரனை பராபரனே உனக்கே

சரணங்கள்.

1 நேத்திரங்களை நீயெம்-மாத்திரமுமூடாமற்
காத்திருந்தாயெனை இராத்திரிமுழுதும் உனக்கே

2 சத்துருபயமின்றி நித்திரைசெயவெனைப்
பத்திரமாயுன்கையில் வைத்திருந்தாயே உனக்கே

3 முந்தும்அரவம்விஷ ஜெந்துக்களால் அபாயம்
வந்துகெடாமலேகா பந்துசெய்தாயே உனக்கே

4 தீயும்வெள்ளமும்காற்றும்பேயும்விலங்கும்பல
நோயும்வராமற்காத்தாய் தாயுந்தந்தையும்போல் உனக்கே

5 நாங்களோர்தடையின்றித் தூங்கஇராமுழுதும்
வீங்கிருட்போர்வைதனைத் தாங்கிநின்றாயே உனக்கே

6 இருட்டுமோறிவிடியும் பொருட்டுநீபுவிதனை
உருட்டிஇராமுழுதும் புரட்டிநோக்காயே உனக்கே

7 பூதநாயகனேபிர போதநாயகனேசங்
கீதநாயகனேநல் வேதநாயகனே உனக்கே

133. இராகம் தோடி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஆனாயோ எனையே சம்பிரேனன்றெடு
தானாக உளையே ஆனா

அநுபல்லவி.

ஞானம்புவனாகார தேயகுருபகார
நிகரும்இகபர சுகமருள வாதர
அகம்அற கருணைகள் புரிஅருள வரதா ஆனா

சரணங்கள்.

1 எத்தனை பதங்களுக் கெல்லாம்மேல் தற்பரனே நிதம்
எல்லாஞ்செலவாய்ப்பாட்டுக் கினிமேல்இலை ஆம்பதம்
அத்தனேஇரங்கிநீ அருள்வாய்பரமபதம்
அன்றேநம்பரம்பாட்டன்று அறியேனுன்புதுப்பதம்
அல்லல்வினைபகலீநல்லவர்க்குத்தலை ஆளுவாய் அத்
தல்லவெளிற்பதங்கள்சொல்ல கல்லார்க்குகனிமுநுவாய்சன
அகனிதநீகுணபுர மூகபாமேசா
ஜெகமயல்நீஅகலமெய் நிகழ்உடயநேசா ஆனா

2 கலியினால்மாத்தர்க்குப் பலனுண்டோ அதுபோல
காசிலிமீதடியேன் பேசினநீதிநாலே
இனியபயன்பிறருக் கென்னும்அதனாலே
எவ்வளவுநலந்தான்நீஎனக்குண்டோ புவிமேலே
இலக்க அக்ஞானிற்பிழை எனக்குண்டோ புவிமேலே வெகு
கலக்கமுறாஎன்மனமலர்க்கண் அறநினைமுமேவுமே எந்தன்
இதயமதமயல் மூதல் அறநீக்கி
நிதம்நிதம்இனதிரு பதமலர்தேக்கி ஆனா

3 ஒக்கநிலாண்டகோடி தாங்கிடும்பரிசன்னியா
உத்தமமூர்த்திகா சுத்தபிரமசைதன்னியா
நிக்கருமாமகிமை மிக்கிவனர்சொஜன்னியா
சித்தமூர்த்திபரிபக்தர் தமக்கன்னியோன்னியா
நீதிநெறிவிருபாதகம் அறநீஅருளூட்டுவாய் பெருஞ்
சோதநல்இகபரசாதக ஞானநிலைகாட்டுவாய் அரு
நிதிபர்நிதிபெறும்நீவிதிடயநேசா
துதிசெய்வேதாரபன்நீமதிஅமர்நேசா ஆனா

ஈசுரவருடத்துப் பஞ்சத்தைப்பற்றி பாடியது.

139. இராகம் உசேனி திசிரஜாதி மட்டிய தாளம்.

பல்லவி.

பஞ்சம்தீர் ஐயா உனையன்றித்
தஞ்சம்ஆர் ஐயா பஞ்சம்

அநுபல்லவி.

வஞ்சகமேகம் உலோபர்கள்போலே
மண்ணில்மழைபொழி யாமையினாலே
சஞ்சலமாகித்தள்ர்ந்தோ மென்மேலே
காமிகதிஉன்தன் தாமரைக்காலே பஞ்சம்

சரணங்கள்.

1 எட்டுநாள்பத்துநாள் பட்டினியோடே
இடையிலேகந்தை இருகையில்ஓடே.
ஒட்டிஉலர்ந்தஉடல் என்புக்கூடே
ஒருகோடிபேர்கள் வசிப்பதுகாடே
ஊரும்இல்லாமல் குடிக்கத்தண்
ணீரும்இல்லாமல் அன்னமெனும்
பேரும்இல்லாமல் பசிதீர்க்க
ஆரும் இல்லாமல்
பாரில்அனேகர் பரதேசி ஆனாரே
ஊரில்அனேகர் உயிர்மாண்டுபோனாரே. பஞ்சம்

2 தாரங்களையே புருஷர்கைவிட்டார்
தந்தைதாய்பிள்ளைகளை விலையிட்டார்
வேரும்இலையும் கிழங்கும்சாப்பிட்டார்
வெறுங்கையராய்வெளியே புறப்பட்டார்
வேலியும்அற்றார் பெண்சாதிகள்
தாலியும்விற்றார் வேலைசெய்து
கூலியும்பற்றார் பலபல
சோலிகள் உற்றார்
தோலும்எலும்புமாய்த் தோன்றியேசோம்பினார்
பாலரும்தாய்முலைப்பால் அற்றுத்தேம்பினார். பஞ்சம்

3 பஞ்சம் இதுபோல்கண்டதில்லையே
பலபேர் அடுப்பில்லையார்கள்உலையே
நஞ்சம்போல்நாட்குநாள் ஏறும்விலையே
நாங்கள்படுந்துன்பம் நானூறுமலையே
நரர்கள்மெய்வாடி மனமிக
உருகித்தள்ளாடிக் கண்ணீர் ஆறாய்ப்
பெருகிஓடிப் பிக்ஷைகேட்க
வருபவர்கோடி
இரவுபகல்எங்கும் ஏழைகள்சத்தமே
பரனேசலியொடு பண்ணினார்யுத்தமே பஞ்சம்

4 ஏரிகுளம்நதியாகவும் நீர்கண்ட
ஏகமாக்கோலிடக் கனல்எங்குமண்ட
சேரிமாடாடுகள் செத்துப்போய்வெண்ட
ஜெகமுழுதும்உத ராக்கினிஅண்ட
தீனர்கள்நாட அவர்களை
ஈனர்கள்ஜாட தங்கள்கத
வானதைமூட அதுகண்டு
மானிகள்வாட
மேனிகுலைந்து மெலிந்தாரேஇப்படி
கோன்உனையன்றிக் குடியாவதெப்படி. பஞ்சம்

4 மண்ணில்அனேகர்என் கண்ணின்முன்மாய்ந்தார்
மரஞ்செடிபுல்லையு மாடுபோல்மேய்ந்தார்
எண்ணில்லாப்பேர்கள் சருகுபோற்காய்ந்தார்
இளைத்துக்களைத்துத் தவித்துடல்ஓய்ந்தார்
ஏங்கிடுவாரும் களைகொண்டு
தூங்கிடுவாரும் அன்னம்உண்ண
வாங்கிடுவாரும் உடன்உயிர்
நீங்கிடுவாரும்
ஈங்கிந்தவண்ணம் இருண்டதுமேதினி
தாங்கும்வேதநாயகா தஞ்சம்ஏதினி பஞ்சம்

இதோபதேசக் கீர்த்தனைகள்.

கடவுளைத் தியானிக்கும்படி வற்புறுத்துதல்.

140. இரகம் குந்தளவராளி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மனமேநீ ஈசனுமைத்தை வாழ்த்துவாய் தினம்
வாழ்த்துவாய் மனமே

அநுபல்லவி.

அனவரதமும்நீ அரும்பதம்பாடிக்
கனசுகமேவிடக் கலந்துகொண்டாடி மனமே

சரணங்கள்.

1 வம்புவார்த்தைகளே பெரும்பாபம்
வாய்க்குச்சேதமெல்லாம் என்னலாபம்
எம்பிரான்திரு மகிமைப்பிரதாபம்
எடுத்துப்பேசுவது சத்காலக்ஷேபம் மனமே

2 ஏகமாஉள்ளுருகியேபரிய
இருகண்ணானந்த பாஷ்பங்கள்சொரிய
தேகபரவசமதாயன்புரிய
சிரகராதிகள் அஞ்சலிபுரிய மனமே

3 கரும்புதின்னக்கைக் கூலியும்வேணே
கற்கண்டோ அமுதோ பசுந்தேனே
விரும்புமப்பிரமானந்தமே யதுதானே
வேதநாயகன்போக் கிணைசொல்லநானே மனமே

இதுவும் அது.

141. இராகம் அடாணு ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மனமேநீமறவாதே ஐயன்பதத்தை மனமே

அநுபல்லவி.

கனவிலும்நீதமுறு நனவிலும்பலபல
நினவிலும் ஒழியாமல் அனவரதமுமே மனமே

சரணங்கள்.

1 மண்ணுஞ்சராசரமும் விண்ணும்படைத்தளித்து நீக்கும் பராபரன்தன்
வண்ணமலர்ப்பதத்தைக் காணும்பொழுதில்இன்பந் தேக்கும் ஆசையினாலே
உண்ணும்பொழுதும்வேலை பண்ணும்பொழுதும்ஒன்றை
எண்ணும்பொழுதுந் துன்பம் நண்ணும்பொழுதுமே மனமே

2 கல்லும்பெருமரமும் புல்லும்புனலுமேசஞ்சாரம் செய்யுமந்திபோல்
தில்லும்புல்லும்திரியாவரமுஞ் செய்தென்னசாரம் வெளியிலேதான்
செலலும்பொழுதும்வார்த்தை சொல்லும்பொழுதும்பகை
வெல்லும்பொழுதும் பின்னும் அல்லும்பகலுமே மனமே

3 அஷ்டதிசையும்ஓடிக் கெட்டலைந்தோம்புகுவோம்சரீரம் இருப்பிடத்தை
விட்டகலாமல்தியானநிஷ்டை செய்வதில்என்னபாரம் பலவியாதி
குஷ்டம்வந்தாலுந்துரைப் பட்டம்வந்தாலும் பெரும்
கஷ்டம்வந்தாலும்பிறர் வெட்டவந்தாலுமே மனமே

4 கெடுக்கும்பலவினையை ஒடுக்கும்வேதநாயகநாமம் துயர்வராமல்
தடுக்கும்இகபரமுங் கொடுக்குந்தினமும் உண்டுக்ஷேமம் நித்திரைசெய்யும்
படுக்கும்பொழுதுந்துகில் உடுக்கும்பொழுதும்ஒன்றைத்
தொடுக்கும்பொழுதும்சுகம் அடுக்கும்பொழுதுமே மனமே

இதுவும் அது.

142. இராகம் ஹம்சத்வனி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இனியாகிலுமனமே ஐயனைநீ நினையாயோ தினமே
இகபரசித்திபெறவே இனி

அநுபல்லவி.

தனியிளம்பருவமுந் தாண்டிப்போனேமே
பனைபோல்வளர்ந்து கிழப்பருவமானேமே இனி

சரணங்கள்.

1 ஆசைக்கொருகறுப்பு மயிரேனும்இல்லையே
ஐயையோகொக்குபோல நரைத்ததுதலையே
காசுக்குதவாக்கிழ மென்பதுநிலையே
கன்னியர்க்கும்இனிநாம் கசக்கும்வேப்பிலையே. இனி

2 கண்கள்இரண்டும்மூக்குக் கண்ணாடிதேடும்
காலூசலாடும்ஓர் கழியைக்கைநாடும்
தண்கொள்ளும்வேரற்று தந்தங்கள்ஆடும்
தடுத்தாலும்நில்லாமல் யௌவனம்ஓடும் இனி

3 பசிவந்தபின்னெல்லை விசைப்பதுமதியோ
படுந்தாகம்வந்தபின் வெட்டுதல்நதியோ
விசயஞ்செய்திடச்சாகுங் காலமேததியோ
வீணேயுனக்குக்கெட்டுப் போகச்சம்மதியோ. இனி

4 காலந்தனக்கென்னசெய்தோம் அபசாரம்
கனத்தஆயுசை அறுதினஞ்சோரம்
மேலுமேலும் உடலில்விளைக்கும் விகாரம்
வேதநாயகன்சொல்லேவேதாந்தசாரம்

துர்க்குணங்களை வெளியிடல்.

143. இராகம் எதுகுலகாம்போதி- ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நெஞ்சேஇந்தநாடெங்குந்தேடினும
நீசர்நவமப்போலுண்டோ நெஞ்சே

அநுபல்லவி.

அஞ்சாமல்நாளும் அகந்தைகள்நீடுவோம்
சஞ்சலப்பேயால்தலைசுற்றி ஆடுவோம் நெஞ்சே

சரணங்கள்.

1 தேகம்உயிர்முதல் யாவையுமேதந்த
தேவன் தனைமறப்போம் கரு
மேகநிழல்போல் மறையும்பொய்வாழ்வை
விரும்பிநலந்துறப்போம்
மோகவிகாரத்திலேதடு மாறுவோம்
முன்னொன்றும்பின்னொன்று மாகப்பொய்கூறுவோம்
ஏகமாஎங்கும் பிறர்களைத்தூறுவோம்
எப்படிஐயையோ நாங்கரைஏறுவோம். நெஞ்சே

2 கோயில்குருக்கள் ஜெபதபம்யாவும்
கொடும்விஷம் போல்வெறுப்போம்தினம்
நேயமதாகவே தூயமறைசொல்லும்
நீதிகளைமறுப்போம்
ஆயிரம்பாவம் அடிக்கடிபண்ணுவோம்
அன்னியமாதரை ஆசையாய்எண்ணுவோம
ஈயாஉலோப குணத்தையேநண்ணுவோம்
ஏழைபசியோடிருக்க நாமுண்ணுவோம் நெஞ்சே

3 உள்ளபடிநமக்கெள்ளளவெங்கிலும்
உத்தமம்தான் இல்லையே பாவ
வெள்ளம்நிறைந்திடுபள்ளந்தனிலே
விழுந்துகெட்டோம்நிலையே
வள்ளலைப்போல்வெறிமாயக்கூத்தாடுவோம்
வந்தஎளியர்க்குவாசலைமூடுவோம்
உள்ளேபகையும்உதட்டன்புமநீடுவோம்
ஊரைஅடித்தேஉலையிலேபோடுவோம் நெஞ்சே

4 உற்றகலைஎல்லாம்கற்றமெய்ஞானிபோல்
ஊரைமயக்கிடுவோம் பழு
தற்றமெய்ஞ்ஞானத்தில் பற்றுதலின்றி
அலையஉடம்படுவோம்
மற்றவரைக்கெடுத்துப்பழிவாங்குவோம்
வாழ்வோரைக்கண்டால்வயிருப்பிவீங்குவோம்
நற்றவம்செய்யாமல்நாளெல்லாம் தூங்குவோம்
நல்வேதநாயகன் பாதத்தைநீங்குவோம். நெஞ்சே

மனமயக்கந் தவிர்த்தல்.

144. இராகம்-யதுகுலகாம்போதி அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

நீமலைக்காதே நெஞ்சே நீ மலைக்காதே

அநுபல்லவி.

நேமத்துடன்ஐயன் நாமத்தைப்போற்றிடில்
க்ஷேமத்தைக்கொள்ளுவோம் காமத்திலேசிக்கி நீமலை

சரணங்கள்.

1 மோசத்தையும் அவிவேகத்தையுந்தரும்
போகத்தையும்உத்தி யோகத்தையும்நம்பி நீமலை

2 ஆட்டையும்மந்தையின் மாட்டையுங்கட்டிய
வீட்டையுமுன்கெட்ட கேட்டையுமேஎண்ணி நீமலை

3 கீச்சுக்கீச்சென்றோடும் மூச்சுபோனால்ஒரு
பேச்சுக்காகாமலப் பீச்சுக்குழல்நம்பி நீமலை

4 நாட்டைக்கொள்ளையிடும் வேட்டைக்காரன்நமன்
காட்டைக்கலைத்துயிர்க் கூட்டைக்கொள்வான்ஐயோ நீமலை

5 கேட்டைத்தருஞ்சோற்று மூட்டைதனைஒன்ப
தோட்டைப்பாண்டத்தைக் கற்கோட்டையெனநம்பி நீமலை

6 கொண்டையிலேரத்நத் தண்டையிலேவிழிக்
கெண்டையிலேமதன் சண்டையிலேசிக்கி நீமலை

7 சேலையென்றும்முத்து மாலையென்றும்தினம்
வேலைகொள்ளும்பெண்கள் காலைத்தழுவியே நீமலை

8 சொத்துதமக்கென்று கத்துவதன்றிஆ
பத்துக்குதவாத புத்திரரைநம்பி நீமலை

9 தாயகனைவேத நாயகனைவிட்டு
மாயவலைபட்டுத் தூயநெறிகெட்டு நீமலை

நற்புத்தி கூறல்.

145. இராகம்-சுருட்டி திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

போனதுபோகட்டும் நீஇனியாகிலும்
புத்தியாய் வாழ்மனமே.

அநுபல்லவி.

ஞானமில்லாத நடக்கையைத்தொட்டாயே
நம்பினஎன்னை நட்டாற்றிற்கைவிட்டாயே போ

சரணங்கள்

1 எத்தனைநாள் இருந்தாலும் ஒருநாள்
இறப்பதுசத்தியமே அப்போ
தென்னவரும்புண்ணிய பாவம்அல்லாமல்மற்
றெல்லாம் அநித்தியமே
பித்தஉடம்பை வளர்த்திடச்செய்கிறாய்
பிரேதவயித்தியமே என்றும்
பேதமில்லாப்பரன் பாதம்பணிந்தோர்க்குப்
பேரின்பம் சாசுவதமே
பத்தர்சங்கத்தைநீ நித்தம்பிரிந்தாயே
பங்கம்புரிந்தாயே எங்கும்திரிந்தாயே போனது

2 தன்தாரம்அன்றிப் பரதாரந்தாய்க்குச்
சமானம்இதுதேரே கெட்ட
தாசியைக்கண்டால் நமஸ்காரஞ்செய்துநீ
தப்ப வழிபாரே
இன்றுநாளையென்று நாள்போக்காமல்வினை
இக்ஷணமேதீரே யின்னும்
எந்தஉயிரையும் சொந்தஉயிரென
எண்ணித்தயை கூறே
என்றும்பணப்பேய்தனை நீகும்பிட்டாயே
எச்சுக்குட்பட்டாயே சீக்கிரீகெட்டாயே போனது

3 நாதனைப்பேசிடும் நாவினால்அற்ப
நரஸ்துதிபாடாதே நாளும்
நானெனதென்றபி மானம்பிடித்துநீ
நாடெங்கும் ஓடாதே

சாதகபாதகம் என்னவந்தாலும்
தவம்விடக்கூடாதே பேடி
சர்மம் உனக்குண்டு சர்மம்பிள்ளைக்கும்
தனத்தினைத்தேடாதே
போதவேதநாயகன் தாள்விடுத்தாயே
பொன்னை அடுத்தாயே என்னைக்கெடுத்தாயே போனது

நித்தியானந்தந்தேடல்.

146. இராகம் ஹிந்துஸ்தான்காப்பி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நித்தியானந்தத்தைநாடு பர
நின்மலசுகந்தேடு மனமே நித்தி

அநுபல்லவி.

சத்தியமார்க்கந் தனிலேகூடு
சற்சனசங்கத் துடன் உறவாடு நித்தி

சரணங்கள்.

1 இந்திரஜாலம் உலகவைபோகம்
இன்றைக்கிருப்பதுவோ சந்தேகம்
அந்தரமின்னல்போல் அழியும்தேகம்
ஐயோ அதனுடன் உனக்கென்னஸ்நேகம் நித்தி

2 தனதானியமுத லானசம்பத்து
சாசுவதமோ அதற்காயிரந்தத்து
தினமுங்கவலை விளைத்திடும்வித்து
சிச்சீ அதனை விரும்பல் விபத்து நித்தி

3 மெய்யேஒன்றுக்கும் உதவாபண்டம்
மிருகாதிகள்சூழ் மாமிசகண்டம்
பொய்யோ இதற்கிங்கு நித்தியகண்டம்
புண்ணியஞ்செய்யுனக் காயிரந்தண்டம் நித்தி

4 காண்பதெல்லாம்நிலை யல்லஅநித்தியம்
காயம்இறந்திட வேண்டுமகத்தியம்
வீண்பொருள்மீதுனக் கென்னவைத்தியம்
வேதநாயகன் சொல்லேசத்தியம் நித்தி

கள்ளஞானம்.

147. இராகம் இந்துஸ்தான்காப்பி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

புண்ணியம்போல் பாபமனமே
புரிந்தோம்நாம் சினமே — புண்ணி

அநுபல்லவி.

திண்ணமாகக்குளிக்கப் போயுந்தன்மேலே
சேற்றைப்பூசிக்கொண்டு திரும்புதல்போலே. — புண்ணி

சரணங்கள்.

1 கையிலேபிடிப்பது ஜெபமாலை
சஷ்கத்தில்வைப்பதுவோ கன்னக்கோலை
மெய்யாகத்தினம் படிப்பது தர்மநூலை
மேலுமேலும்நமக்கு துன்மார்க்கவேலை — புண்ணி

2 ஒருபெண்வேண்டாமென்று கொள்வோம்சந்நியாசம்
ஊரில்உள்ளபெண்கள்மீதெல்லாம்நேசம்
பருக்கைப்பசியில்லாத போதுபவாசம்
பசித்தாய்ஒருபானை பருக்கையுநாசம் — புண்ணி

3 கடவுளைத்துதிப்பது போல்வாய்பாடும்
கண்ணுங்கருத்துங்கண்ட இடமெங்கும்ஓடும்
திடமாகக்கோயிற்குள்ளே தேகம்போய்கூடும்
சிந்தனைவெளியிலே திரிந்துதிண்டாடும் — புண்ணி

4 ஆனதலையில்வளர்ப்பது ஜடைமுடியே
அனுதினமும்கெடுப்பது தாயிரங்குடியே
தானம்பிறர் அறியக கொடுப்போர்நொடியே
தனியேவந்தவனுக்குத் தான்தடிஅடியே — புண்ணி

5 அடித்திடும்கொடுமையிற் புலிக்குநாமேலே
ஆசையினால் ஆசனம்புலித்தோலே
நடித்திடும்குரங்கு நாம்சேட்டையினாலே
நமக்குள்ளகுறைவு பின்புறத்தொருவாலே — புண்ணி

6 அங்கமெல்லாங்கருமேகவியாதி
அதனைமறைக்கமெய்யில் அணிவோம்விபூதி
சங்கையில்இல்லாபொருள் பணையாதி
நாம்துறந்தோம்நல்ல துறவறநீதி — புண்

7 ஏகஅன்னம்தள்ளிப் பிடிப்போம்ஒருசந்தி
இதரபக்ஷணங்களால் நிறைப்போம்தொந்தி
தேகபலமொடுங்கில் விரக்தியாம்பிந்தித்
திடமானால்நம்செய்கை சிரிக்குமேசந்தி — புண்

8 உள்ளத்தின் அழுக்கை எந்நாளுமேகழுவோம்
உடலைக்கழுவநீரில் அடிக்கடிவிழுவோம்
கள்ளத்தனமாசச்சந் நிதிமுன்னே அழுவோம்
காசுக்குநாயையும் கைகட்டித்தொழுவோம் — புண்

9 பசியில்லாதவர்க்குச் செய்வோம் அன்னதானம்
பசித்துவந்தோரைச் செய்வோம் அவமானம்
சுசியாகப்பிறர்க்குப தேசிப்போம்ஞானம்
துர்க்குணக்கடலிலே தினஞ்செய்வோம்ஸ்நானம் — புண்

10 பெருமையாய்அணிவது காவிவஸ்திரமே
பிரதிஷ்டைசெய்வது தர்மசத்திரமே
பரவியநமது துர்க்குணம்சமுத்திரமே
பாடோம்வேதநாயகன் சரித்திரமே — புண்

பொருளாசையொழித்தல்.

148 இராகம்-கனகவசந்தம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பொருளைவிரும்பவேண்டாம் மனமே
பொருளைவிரும்பவேண்டாம்

அநுபல்லவி.

ஒருவரிடமுநில்லா தூரெங்கும்பறக்கும்
திருவேதநாயகன் சேவடிதுறக்கும் — பொரு

சரணங்கள்.

1 பணமுள்ளவர்க்குநமன் பயப்படுவானோ
குணமுடன் அவர்களைக் கும்பிடுவானோ — பொ

2 தனவான்களைத்துயர் சாரஅஞ்சிடுமோ
கனசுகமவருடன் கலந்துகொஞ்சிடுமோ — பொ

3 பார்க்கஒட்டாமலே பார்வையைக்கெடுக்கும்
வார்த்தைசொல்லாமலே வாயையுந்தடுக்கும் — பொ

4 மண்டலத்தில்நமக்குவயி றொருகுதிரா
கண்டபடிஉண்ணநாம் கபந்தனுக்கெதிரா — பொ

5 ஊரில்நம்மிருப்பிடம் ஒருமுழமட்டே
பாரிலேநமக்கேன் பலமனைக்கட்டே — பொ

6 உலகில்வயிறுநமக் குள்ளதுசாணே
மலைமலையாய்க்குவித்து வைக்குதல்வீணே — பொ

7 சங்கையில்லாமற்பணந் தலைவெட்டுஒருவாள்
தங்கைவருவாள்பின்பு தமக்கையும்வருவாள் — பொ

8 விஸ்தாரமாகப்பொருள் வேண்டுதல்தாழ்வு
செத்தால்தெரியுமே செட்டியார்வாழ்வு — பொ

9 அருளுடன்ஏழைக்குத வாப்பணம்பிணமே
பொருள்அதைக்குழிவெட்டிப் புதைக்குதல்குணமே — பொ

10 பூதமானாலும்உண்ணப் போதுமாகாணி
ஆதலால்நமக்கேன் ஆயிரங்காணி — பொ

11 கெண்டைச்சேலைக்காரி தான்கிழவியாகாளோ
கொண்டைப்பூமுடித்திடும் குமரிசாகாளோ — பொ

12 வெறுங்கழுத்தாயிருந்தால் விக்குமோதொண்டை
உறுந்தலை அணிபோனால் உடையுமோமண்டை — பொ

13 கடுக்கன்இல்லாவிட்டாற் காதுகேளாதோ
உடுப்புகள் இல்லாவிட்டால் உடம்புநீளாதோ — பொ

14 கந்தலை அணிந்தவள் கர்ப்பமாகாளோ
விந்தைநகைஉள்ளவள் மெலிந்துபோகாளோ — பொ

15 பொருந்தச்செலவிடாயில் புதைத்திடும்பணமே
இருந்தென்னபோயென்ன இதில்என்னமணமே பொ

16 நிதிவெள்ளியாதிகள் நிச்சயம்மண்ணே
புதையல்தன்னினமென்று புசிப்பளமண்பெண்ணே பொ

செல்வச் செருக்கு

149 இராகம்-தேவமனோஹரி-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

வீண்கர்வம் என்மனமே உனக்கு
வீண்கர்வம் ஏன்மனமே

அநுபல்லவி.

காண்பொருள் சகலமும் கடவுள்ஆதீனம்
கனதொண்டமானுந் தோட்டியுமேசமானம் வீண்

சரணங்கள்.

1 நம்முடன்பிறந்ததுண்டோ உத்தியோகம்
நமக்குமுன்னே அதுபலர் அநுபோகம்
அம்மஅதற்குக்காத்திருப்பர் அநேகம்
ஆனவர்க்கும்உண்டு ராஜீகதெய்வீகம் வீண்

2 தாசிகள்போல்செல்வம் பலருடன்கூடும்
தனமிருந்தஇடத்தில் தரித்திரம்நாடும்
கூசாமல்யானையைக் கொசுகுமேசாடும்
குப்பையுயர்ந்து கோபுரத்தையுமூடும் வீண்

3 கனவில்கண்டகத்திரிக்காய் கறிக்காமோ
கல்லால்இரும்பால்காயங் கொணடோமோ
தினம்அசையாமல்மண்ணில் வேர்கொண்டநாமோ
சினந்துநாம்சபித்திடில் திசையெல்லாம்வேமோ வீண்

4 தம்பொருளென்பர் மனைவியர்மைந்தர்பேரர்
தப்பினால்விடுவரோ தாயாதிக்காரர்
வெம்பிச்சமயம் பார்த்திருப்பார்சோரர்
மிச்சத்தைச்சுருட்டுவார் மேல்அதிகாரர் வீண்

5 இடையில்கோமணமின்றிப்பிறந்தோமெய்யே
இறந்திடுங்காலத்தும் நாம்வெறுங்கையே
உடைமைநமதுசொந்தம் என்பதுபொய்யே
ஊரார்பொருளைநாம் சுமந்தோம்ஐயே வீண்

6 ஜெகமுழுதும்நமக்குச் சர்வமானியமா
சிந்தித்தகாரியம்எல்லாம் ஜயமா
சுகதுக்கபேதம்இல்லாதிவ்யமயமா
துஷ்டன்இயமனுக்கு நமைக்கண்டால்பயமா வீண்

7 நீடுந்தங்கையும் தமக்கையும்அதிநேசம்
நிதமுங்கைம்மாறிக் கொள்வார்அவர்வாசம்
சூடுண்டமாடுபோல் துள்ளல்அபாசம்
துள்ளினமாடுபொதி நமக்குப்பிரகாசம் வீண்

தாய்வயிற்றில்இருந்து ஜனித்திட்டபோது
சட்டைதலைப்பாகுடன் நாம்வந்ததேது
மாயப்பிரபஞ்சத்தின் வாழ்வெல்லாஞ்சூது
மாவேதநாயகனை மறக்கலொண்ணாது வீண்

உலகவாழ்வை வெறுத்தல்

150. இராகம்-இந்துஸ்தான்காப்பி-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

வாழ்வைநம்பாதே மனமே வாழ்வைநம்பாதே

அநுபல்லவி.

தாழ்வில்லாத நமதுஸ்வாமி
தாளைத்தேடுபாடு பூமி வாழ்வை

சரணங்கள்.

1 தேகமாம்ஸமூட்டை பல
ஜெந்துவுக்கும்நல்ல வேட்டைஅதில்
ஓகோஅனந்தம்ஓட்டை உயிர்
ஓடிடஎத்தனைபாட்டை இந்த வாழ்வை

2 இன்றைக்காளுவார்நாடு நாளை
எடுப்பார்கையிலேஓடு உடல்
ஒன்றுக்குதவாதகூடு இதை
உற்றுப்பார்த்தால் வெட்கக்கேடு புவி வாழ்

3 பெண்டுபிள்ளைக்கென்னவாட்டம் நம்மைப்
பிடுங்கித்தின்பதிகாட்டம் கையில்
உண்டாகும்போதுகொண்டாட்டம் செல்வம்
ஓய்ந்தால்சகலமும் ஓட்டம் புவி வாழ்

4 இந்தஉலகத்திற் பிறந்தார் முன்னம்
எத்தனையோபேர்கள் இறந்தார் பெற்ற
தந்தைதாய்பாட்டரும் மறந்தார் நாலு
தாரங்கள்போய்நம்மை மறந்தார்புவி வாழ்

5 இன்றுபல்லக்கினிற் போவார்நாளை
எடுக்கும்ஆள்களும் ஆவார் நரர்
என்றவர்யாவருஞ்சாவார் மதி
ஈனர்நரகத்தில் வேவார்புவி வாழ்

6 கூத்தில்அரசனைப்போலே வேஷம்
கொண்டவர்க்குண்டோ செங்கோலே இந்த
சாத்தியநாடகசாலை அந்தச்
சாலையில்நாம்எந்தமூலை புவி வாழ்

7 வண்டியும்ஓட்டத்தில்ஏறும் ஓடம்
வண்டியில்ஏறும்நாள்தோறும் நாம்
கொண்டபொருள்கைம்மாறும் வேதம்
கூறுஞ்சொல்லேநிறைவேறும் புவி வாழ்

8 எண்ணிக்கையில்லாமல் இங்கே முன்னம்
இருந்தவரெல்லாம்எங்கே நாமும்
நண்ணியப்போகவேண்டும் அங்கே வேத
நாயகன்பாதம் நம்பங்கே புவி வாழ்

உடலை வெறுத்தல்.

151. இராகம்-ஹிந்துஸ்தான்காப்பி ரூபகதாளம்.

பல்லவி

உடலைநம்பாதே மனமே உடலை

அநுபல்லவி.

குடலுங்தசையும் எலும்பும்நரம்பும்
கொழுத்துப்பழுத்துப் புழுத்துகிரம்பும் உடலை

சரணங்கள்.

1 இந்திரியம்மலமூத்திரம் தசை
இரத்தம்நிறைந்த மாத்திரம்பாச
பந்தப்பேய்வளர்க்ஷேத்திரம் வேறும்
பவந்தநாடகசூத்திரம் இந்த உடலை

2 ஆசைப்பக்ஷியின்கூடு பல
அசுத்தஞ்சேர்குப்பைமேடு இதை
ஏசிப்போபோவென்னும் வீடு இட்ட
எட்டிவாவாவென்னுங்காடு இந்த உடலை

3 கண்ணிற்பீளைகள்வடியும் இரு
காதிற்குறும்பிபடியும் சளி
வண்ணமூக்கில்வடியும் நல்ல
வாயும்எச்சிலாய்முடியும் இந்த உடலை

4 பயனின்றுவிழுமட்டை கொடும்
பாம்புகழற்றுஞ்சட்டை போலே
உயிர்போனால் வெறுங்கட்டை இதை
உற்றுப்பார்த்தாலொடலொட்டை இந்த உடலை

5 காகம்நாய்நரிக் கூட்டம்பல
கழுகுக்கும்நல்ல ஊட்டம்கரு
மேகம்நிழல்போல ஓட்டம்இது
மெய்யல்லபொம்மலாட்டம் இந்த உடலை

6 எத்தனைபேர்புவியாண்டார் அவர்
எல்லவருமுன்னேமாண்டார் இங்கே
செத்தவரில்எவர்மீண்டார் தெய்வ
சித்தம்ஒருவருந்தாண்டார் இந்த உடலை

7 மோடியேன்ஒருக்காலே உடல்
முழுதும்எலும்புதோலே அதில்
நாடிஒடுங்கினாலே பின்பு
நமக்கிங்கேயென்னவேலை இந்த உடலை

8 கணவன்தெய்வமென்பாள்பாரி அவள்
காரியத்திற்கெட்டிக்காரி செத்த
பிணமுன்வருவாளோ நேரில்சுகம்
பிரிந்ததற்கல்லோஒப்பாரி இந்த உடலை

9 கிருமிகட்குபகரணம் தசை
கிழிந்துவடியும்இரணம் சிறு
கருமமேற்கொள்ளுந்திரணம் இது
கரணந்தப்பினால் மரணம்இந்த உடலை

10 வேதநாயகன்கூறும் சொல்லை
மீறினால்நலமாறும் பல
காதந்தூர்க்கந்தநாறும் பித்த
கபமலஞ்சலம்ஊறும் இந்த உடலை

பணதூஷணை.

152. இராகம் சங்கராபரணம் ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

பணமேஉன்னாலென்னகுணமே தண்டம்
பண்ணினேன்சுற்றும்என் கண்ணில்முன்னில்லாதே பண

அநுபல்லவி.

மணமில்லாதமோகங் குரோதந்துன்
மார்க்கமூர்க்கமும் யார்க்குமேபோதிக்கும் பண

6 கன்னியார்விழிஉயிர்பிளந்திடும் அம்பு
கனதனம்நமன்குழல்உனைக்கட்டுந்தும்பு
அன்னியமாதர்கள்விஷமெனநம்பு
அவருடன்பேசுவதேபெரும்வம்பு மாத

7 இதமாகவேமணஞ்செய்தசீமாட்டி
இகபரம்இரண்டிற்குமேவழகாட்டி
இதரமின்னார்களைச்சேர்வோன்காட்டி
என்றைக்கும்அவனுக்குமூத்தவள்பேட்டி மாத

8 என்றுங்காமாதுரர்க்குரோகங்கள்நிலையே
ஊறும்போட்டகையில்வேண்டும்வேப்பிலையே
அன்றுகொண்டவன் அறிந்தால்வருங்கொலையே
அற்பசுகத்தில்வரும்ஆபத்துமலையே மாத

9. கழுவ்வாசனைஊட்டாவிடில்கெட்டவீச்சு
காதவழி அடிக்கும்இதுநிசப்பேச்சு
தொழும்அழகென்பதெல்லாம்மேற்பூச்சு
தோகையர்கிழமானால்கனவுச்சு மாத

10. அழகழகென்பதெல்லாம்வெறும்ஜாலம்
அணியுந்துணியும்போனால்அலங்கோலம்
விழல்நகர்சுகத்தினைவெறுப்பதுசீலம்
வேதநாயகன்சொல்அநுகூலம் மாத

இதுவும் அது.

154. இராகம் கௌளிபந்து ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மனமேஉனக்குமகா சுகுர்தம் மறு
மாதரைநினையாதே மன

அநுபல்லவி.

தினமென்சொற்படிகேட்டால்உனைத்துதி
செய்வேன்மறுத்திடில் வைவேன்வைவேன் மன

சரணங்கள்.

1. கட்டிமுகத்தைச்சந்திரபிம்பமென்றும் வெறும்
சதைக்கட்டிகளைத்தங்கக்கும்பமென்றும்
முட்டிக்கால்களைச்சொர்ணஸ்தம்பமென்றும் மாதர்
முன்கமலைக்குஞ்சபாக்கம்பமென்றும்
மொட்டைத்தலைக்குழுமங்காலுக்கும்பிணைத்தே
முடிந்தாயே வினைபடிந்தாயேகெட்ட மனமே

2. உச்சிட்டத்தைஅமிர்தக்கட்டியென்றும் நாறும்
ஊத்தைவாயைப்பவளப்பெட்டியென்றும்
மச்சம்பிளைவடியுந்திட்டியென்றும் தே
வாங்குருவை ஆபூர்வசிட்டியென்றும்
பிச்சைக்காரன்கந்தையை மெச்சிக்கொள்வதுபோல்
பிடித்தாயே பொய்யைப் படித்தாயே கெட்ட மனமே

3. செட்டிகளால்அல்லவோ இடையழகு எண்ணெய்ச்
செக்கர்களால்அல்லவோ சடையழகு
தட்டார்களால்அல்லவோ நடையழகு மாதர்
தம்வழகெல்லாம்பலசடையழகு
குட்டிச்சுவரில்முட்ட வெள்ளெழுந்தோ நீ
குதித்தாயே பெண்ணைத் துதித்தாயே கெட்ட மனமே

4. சொத்தைப்பற்களைமுத்துசரங்களென்றும்மிகக்
கும்பியதோளை மூங்கில்மரங்களென்றும்
சித்தமாகக்கமலங்களென்றும்
சிக்குமயிரைச்சலதரங்களென்றும்
பித்தன்போல்வர்ணித்துவேதநாயகன் அடி
பிரிந்தாயே துன்பம் புரிந்தாயே கெட்ட மனமே

இதுவும் அது.

155 இராகம் சௌராஷ்டிரம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பெண்ணாசையேபெரும்பித்து ஆதில்
பிரமிப்பதெல்லாம்விபத்து பெண்

அநுபல்லவி.

கண்ணாலேவலைபூட்டி அற்பசுகம்
காட்டிப்புருஷரைவாட்டிவதைக்கும் பெண்

சரணங்கள்.

1. கலகலென அசைப்பார் அவர்தண்டை
காட்டுமிருகமயிரேகொண்டை
உலகைமயக்கும் அவர்சேலைக்கெண்டை
உற்றுப்பார்த்தால்நம்மைஏசுவர் அண்டை பெண்

2. கேவலம்அங்கமெல்லாம்பிணநாற்றம்
கிறுகிறெனமயக்கந்தலைக்கேற்றம்
ஓவியமேனிமினுக்கும்பொய்த்தோற்றம்
உள்ளேதிரும்பிப்பார்த்தால்முழுமாற்றம் பெண்

3. கட்டிகட்டியாகக்கண்பீளைசாரும்
காதிற்குரும்பிகளின் எச்சல்சேரும்
கொட்டும்வியர்வைதலைப்பேனும்ஈறும்
கும்பிநாற்றமாங்குளித்திட்டநீரும் பெண்

4. மண்ணில்எலும்புதோல்அல்லவோமாது
மற்றதெல்லாஞ்செட்டிதட்டார்செய்சூது
பெண்ணில்லாவிட்டால்பிழைப்பவர்க்கேது
பெண்ஜெபமும்அவர்போனால்செல்லாது பெண்

5. மண்ணிற்பரஸ்திரீயைச்சேருநிமித்தம்
வாழ்வுஞ்சுகமுந்தனமும்அநர்த்தம்
எண்ணில்லாத்துன்பமும்புண்களும்சித்தம்
ஈஎரும்புக்குமகோற்சவம்நித்தம் பெண்

6. இரவிற்கூத்தாடிகள்வேக்ஷம்எடுப்பார்
இருட்டில்எவருமயங்கிக்கொடுப்பார்
தரையில்மின்னார்பகல்வேஷம்தொடுப்பார்
ஜாலவித்தைசெய்துலகைக்கெடுப்பார் பெண்

7. உண்டால்விஷம்வெட்டினாற்கொல்லுங்கத்தி
உன்னினோர்கண்டோரைக்கொல்லும்பெண்சத்தி
அண்டாமல்ஆடவர்ஓடுதல்புத்தி
அவர்வேதநாயகன்சொற்கேட்டால்சித்தி பெண்

உய்யும் வழி,

156 இராகம் சங்கராபரணம் ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

உய்யும்வகையிதுநெஞ்சமே வேறு
செய்யும்உபாயங்கள் வஞ்சமே உய்யும்

அநுபல்லவி.

மையல் தரும்மும் மலங்களை நீக்கு
ஐயன்பொற்பாதத்துக்குன்னை ஆளாக்கு உய்யும்

சரணங்கள்.

1 நிந்தைமலந்தழுவாசையேநாளும்
நிக்கிரகஞ்செய் அப்பசாசையே
எந்தவிதத்திலுமாசையே
தென்றென்றுஞ்செய்தெய்வபூசையே உய்யும்

2 நான்எனதென்றபிமானமே மிக
நாட்டுவதிமதியீனமே
ஏன்உனக்கிந்த அஞ்ஞானமே நீதான்
என்றுஞ்செய்வாய்ஜெபத்தியானமே. உய்யும்

3 பெண்டுசேய்பண்டபதார்த்தமே பெரும்
பீடையாம்அந்தச்சங்காத்தமே
கொண்டஆறந்தான்யதார்த்தமே அதைக்
கூடில்உண்டாம்பரமார்த்தமே உய்யும்

4 மையல்மிகுந்துகெடாதே புவி
வாழ்வென்பதுவெறும்சூதே
கையும்மெய்யன்புவிடாதே வேத
நாயகனைநிதம்ஓதே உய்யும்

நெஞ்சொடு பிணங்கல்

157 இராகம் அசாவேரி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அறுதினா்இந்தப்படி உன்னுடன்போர்கொடுக்க
யாராலாகும்நெஞ்சே அறு

அநுபல்லவி.

கனபக்தரொடுசேராய் கர்மானுபந்தந்தள்ளாய்
தினமுநான்னுரைகொள்ளாய் சிச்சீஇதென்னபிள்ளாய்

சரணங்கள்

1 அனந்தமுறைநான்சொல்லக் கேளாய்
அகந்தை அழியாயோ
தினந்தினமும் நீபுரிந்திடும்துற்
செய்கைகள்ஒழியாயோ நீ
நினைந்ததே திடமா உன்னால்
நிதமுஞ் சங்கடமா
சினந்தல்வலைக்கு நீயிருப்பிடமா
செய்வதெல்லாம் ஹடமா அறு

2 படித்ததனிவேதந்தான்சொல்லிய
படிநீநடவாயோ
கடித்தவிஷம் ஒப்பாகியவினையின்
கடலைக் கடவாயோ நீ
பிடித்ததேபிடியா ஆசைப்
பேயுன்னிடம் குடியா
எடுத்தமாயைக்கு நீமிதியடிபா
இருப்பதிதுனக்கு மதியா அறு

3 கடந்தமேலோர் பகர்ந்தமொழியைக்
கனவிலுமதியாயோ
நடந்தபொய்யாகிய வழிநீங்கி
நல்வழிமிதியாயோ நாம்
அடைந்தஉடல்சதமா புவிவாழ்
வானதுசாசுவதமா
தொடர்ந்துவேதநாயகன் ஹிதமாய்ச்
சொல்லியுமே மதமா அறு

துர்க்குணப்போன்ற நற்குணங்கள்.

158 இராகம் தன்னியாசி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

செய்யவேண்டுமானல் நீ அநுதினம்
செய் செய் செய் மனமே. செய்

அநுபல்லவி.

ஐயோவெறுத்தாய் நற்செய்கைகளையே
ஆகையிற்பின்சொலுந் துர்ச்செய்கைகளையே செய்

1 எதிர்உதவிகருதிஈயாலோபம்
ஈனர்கள்காற்றடிக்கினும் அதில்சோபம்
வதிதிவினையேல்தீராகோபம்
வருவதுவரட்டும்இப்படிபாபம் செய்

2 வரன் அடிமீதில்அடக்காமோகம்
பலதெய்வங்களைப்பணியாததுரோகம்
இரவும்பகலும் புண்ணியந்தன்னில் இராகம்
இப்படியேதான்பாபம்அநேகம் செய்

3 பலருக்கும்உதவிசெய்வதில்பலவந்தம்
பரஸ்திரீக்கிடம்ஈயாததிர்ப்பந்தம்
தலமிசைபிறர்க்கிடர்செய்வதில்மந்தம்
தளராதிவ்வகைதோஷம் அனந்தம் செய்

4 பொய்கொலைகளவுசெய்தறியாமை
புனிதர்போல்நாம் இலையென்னப்பொருமை
மெய்விலகியஅவதூறுதராமை
மேன்மேல்அப்படியேபலதீமை செய்

5 நற்குணந்துர்க்குணம் எனச்சொலும் அசத்தியம்
தன்காரியம்பேணுதஅபத்தியம்
நற்கதிபெறுவதில் ஒழியாவைத்தியம்
நானிலத்திவ்விதமான துஷ்கிருத்தியம் செய்

6 நன்மைதுன்மைகள்மேல்காமக்குரோதம்
நாளும்அச்செய்கையிலேபிடிவாதம்
தன்மநிமித்தம்சர்வலோகவிரோதம்
தளராதிவ்வாறே அபராதம் செய்

7 ஆள்கொள்வேதநாயகன்பாதமுத்தாரம்
அணியென உனக்குரைத்தேன்சவிஸ்தாரம்
கேட்கிலை ஆதலிற்கொடுத்தேன்உத்தாரம்
கெட்டசெய்கைகள்உனதிஷ்டப்பிரகாரம் செங

மன வஞ்சகத்தைப்பற்றி.

159 இராகம் பந்துவராளி ஆதிதாளம்

பல்லவி.

புரட்டெல்லாம்எங்கே படித்துக்கொண்டனை
புகலுவாய் மனமேஇந்தப் புர

அநுபல்லவி.

முரட்டுமார்க்கம் சென்றிழைக்கிறாய் அணு
முனையின்உள்ளும்நீ நுழைகிறாய் இந்தப் புர

1 பொருளைத்தந்தவன் அருளைமறந்து
பொருளுக்கே உபசாரம்செய்யும்
மருளர்போல்அற்றப் பொருளைவிரும்பு
வான்பரன்உபகாரம் தன்னை
மறந்தாய் உன்னைத்துறந்தாய் பொன்னைச்
சிறந்தாய் பின்னைப் பறந்தாய் பாரில்
உருளில்லாமல் தேரோட்டுகிறாய்பானு
உதயம்இரவிற் காட்டுகிறாய்கன
இருள்கொள்பாசத்தில் மாட்டுகிறாய் நாளும்
என்னைப்பம்பரா ஆட்டுகிறாய்இந்தப் ரபுட்

2 மண்டலந்தனில்கண்டபொருளெலாம்
வண்மையென்றுநீ குறித்தாய்பிர
சண்டைஆசைக்கள் உண்டதாலேநீ
தலைமயங்கியே வெறித்தாய் தனத்

தாசிளனம்பேசி வினை
பூசினையே சீசீ பார
அண்டங்களைக்க அடக்குறாய் கால்போல்
ஆழ்கடல்மீதும் நடக்குறாய் பல
எண்டருவிண்ணுங் கடக்கிறாய் புண்யம்
என்றால்எழாவற் கிடக்குறாய் இந்தப் புரட்

3 என்னசொல்லினும் உன்னக்கெய்யாயுனக்
கேனிந்தத் தலையரட்டை மாளும்
முன்னமேஐயோ பின்னஞ்செய்கிலே
மூளுந்தீவினைத்திரட்டை இது
மோசம்எய்தும் நாசம் லவ
லேசம்விசு வாசம் இன்றி
அன்னம்போ லெங்கணும்பறக்கிறாய் கல்லின்
ஆவிடத்தும்பால் கறக்கிறாய் சுக
தன்னலந்தனைத்துறக்கிறாய் வேத
நாயகன்சொல்லை மறக்கிறாய் இந்தப் புரட்

மன மயக்கம்

160. இராகம்-வசந்தா-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மயங்குறாய்மனமே ஐயோவீணே மய

அநுபல்லவி.

மயங்குறாய்மனமே வாய்வுசொப்பனமே
மாறாமல்தினமே ஐயோவீணே மயங்

சரணங்கள்.

1 ஏகனைமோக்ஷத் தியாகனைக்கருணைபிர
வாகனைப்பணியாமல் ஐயோவீணே மயங்

2 எண்ணியபேரியோர் நண்ணியபொருளாம்
புண்ணியம்புரியாமல் ஐயோவீணே மயங்

3 நேயம்உள்ளோர்கள் தாயகன்வேத
நாயகனைத்தொழாமல் ஐயோவீணே மயங்

கால தூஷணை

161. இராகம் தர்பார் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஓகோகாலமே உன்போல் எவர்க்
குண்டிந்திரஜாலமே ஓகோ

அநுபல்லவி.

போகமாகவே அண்டம் பூவெல்லாமெய்வாய்
பூனைபோலிருந்துநீ புலியைப்போற்பாய்வாய் ஓகோ

சரணங்கள்.

1 ஊரெல்லாந்தூங்கினும் உனக்கில்லைதூக்கம்
ஓயாமல்ஓடுவா யுனக்குண்டோதேக்கம்
ஆர்கெட்டால்உனக்கென்ன அறியாய்நீநோக்கம்
அதிகவட்டிகள்கொடுப்பவர்க்குன்மேல்ஏக்கம் ஓகோ

2 பாலரைக்கிழவராய் பண்ணியேகெடுப்பாய்
பகைமகன்ஜெபம்நடவாமலேதடுப்பாய்
காலிரண்டையார்க்குக் கோலொன்றுகொடுப்பாய்
காலனுக்குயிரெல்லாங் காட்டியேவிடுப்பாய் ஓகோ

3 ஆயுதமில்லாமல் பாவையும்அறுப்பாய்
அழுதாலுந் தொழுதாலும் அகன்றெம்மைவெறுப்பாய்
சாயுந்திராசுபோலே சகலமுந்திறுப்பாய்
சகலஉயிரையுஞ் சட்டியிலிட்டுவறுப்பாய் ஓகோ

4 கல்லைப்போல்உடம்பையும் வில்லைப்போல்வளைப்பாய்
கணந்தினம்மதிவாரம் ஆண்டெனக்கிளைப்பாய்
வில்லைப்போல்வதனத்தைச் செல்லைப்போல்துளைப்பாய்
வீங்கழகியர்க்குத்தே வாங்குருவிளைப்பாய் ஓகோ

5 துக்கம்உற்றவர்க்குநீ தொலையாமற்கிடப்பாய்
சுகமுள்ளபேர்க்குநீ துரிதமாய்நடப்பாய்
விக்கலும் இருமலும் வேதையுங்கொடுப்பாய்
மிஞ்சங்கருமயிரைப் பஞ்சுபோற்கெடுப்பாய் ஓகோ

6 மலைகள்மண்டபங்களை வலிமையாயிடிப்பாய்
வாரிஎழுகடலும் வற்றிடகுடிப்பாய்
நலதடுமாறநீ தான்கொள்ளையடிப்பாய்
தனிவேதநாயகன் தலையாலேநடிப்பாய் ஒகோ

உத்தியோக சம்பந்தக் கீர்த்தனை

நியாயபரிபாலனஞ்செய்ய வரம்வேண்டல்

162-இராகம் சாவேரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி,

நானேபொதுநீதி தானேசெலுத்திட
நல்லவரம் அருள்கோனே நானே

அநுபல்லவி.

தானேயாகிய சாக்ஷாத்காரமே
தேனே அமுதே திவ்வியஞானசாரமே நானே

சரணங்கள்

1 வட்டஉலகில்யாரும் பொதுவில் அனுபவிக்கும்
மழைகால்வெயில்பூதாதிபோலவே
இஷ்டர்அநிஷ்டர்தமர் எளியர்செல்வர் பெண்புமான்
என்னும்பேதம்உன்னுமல்லவே
திட்டமாச்சரிநீதி செலுத்தலின்மனப்நாட்டிச்
சிறியவழக்கம்பெரு வழக்கெனத்திண்ணநீட்டி
சட்டசாஸ்திரங்கள்மிக உணர்ந்தறிவினைதீட்டி
சகலஉயிர்களும்என் தன்னுயிர்போல்பாராட்டி
சிட்டபரிபாலனமெனுமுடிசூட்டித்
தீயர்மொழிபுகாமற் செவிவழிபூட்டிக்
கூகூஎனப்பொய் கதறும்படிமாட்டி நானே

2 அருணன்சந்திரனிலை நீக்கினுந்தரைமேல்கீழ்
ஆயினும்அறத்தைநான் விட்டாமல்
வருணன்போற்பொருள் மாரி வழக்கர்பெய்யினும்அதை
வாங்கயாசகன் போற்கைநீட்டாமல்

வரும்வழக்கர்மனத்தை வன்சொற்களாற்சுடாமல்
மற்றைகீழ் உத்தியோகஸ்தர் வம்புக்கிடங்கொடாமல்
அருமடியால்வழக்கா ராய்ச்சியில்பின்னிடாமல்
அப்பன்பாட்டன் சொன்னாலும் அறநெறிகைவிடாமல்
தருமதேவன்தனாய ஸ்தலந்தனில்நடிக்கத்
தப்புச்சாக்ஷிகள் கிடுகிடுடெனவே துடிக்க
இருமையகல்அநீதியே ஓட்டம்பிடிக்க
இலஞ்சம்வாங்கிகள் வெட்கத்தால்உயிர்மடிக்க நானே

3 அந்தவிலங்குமுடங் கூன்குருசீமைமுத
லானஜென்மம்வராமல் தடுத்தாயே
முந்தமானிடஜென்மம்வராமல் தடுத்தாயே
முன்சீப்பதிகாரமுங் கொடுத்தாயே
இந்தஉபகாரத்தை இதயத்தெழுதித்தேக்கி
எவர்க்குபெரியவனா னெனும் அகங்காரம்நீக்கி
நந்தாவிளக்கப்போல நவையிருளினைப்போக்கி
நான்செய்தநீதிநூற்கென் னடையைத்திட்டாந்தமாக்கித்
தொந்தமெனவேவிளை யாடிஉண்டுதூங்கிச்
சுடஉடலம்வளர்க்குஞ் சோம்பினைநீங்கி
விந்தைநன்முயற்சியில் மேன்மேல்ஓங்கி
வேதநாயகன்நல்லோன் எனஇசைதாங்கி நானே

துர்வழக்காளிகளைப்பற்றி

163. இராகம்-சௌராஷ்டிர-அடதாளசாப்பு.

பல்லவி.

இந்தவழக்குக்கெல்லாம்நாம்தானே கோர்ட்டில்
வந்தவனெல்லாம்நமக்கெஜமானே இந்

அநுபல்லவி,

நந்தன்வலியச்சண்டை பிடித்தானும் அந்த
நாகனைத்தட்டி அவன்அடித்தானும் இந்த

சரணங்கள்.

1 தந்தைதுற்மார்க்கஞ்செய்துகெட்டானும் பிள்ளை
தாரங்களைத்தெருவில்விட்டானும்
முதந்அதிகக்கடன்பட்டானும் நிலம்
முழுதுந்துர் விநியோகம் இட்டானும் இந்த

3 அண்ணன் தன் தம்பிகளை வெறுத்தாலும் அவர்க்
காஸ்திபாகங்கொடாமல் மறுத்தாலும்
கண்ணன் வயலைப்பொன்னன் அறுத்தாலும் கடைக்
காரன்கெட்டசரக்கை நிறுத்தாலும் இந்த

4 ககனப்பூவந்திமகன் கொய்தாலும் அதைக்
கண்டுகுருடன் அம்பால் எய்தாலும்
ஜெகமிசைஊமையனும் வைதாலும், அதைச்
செவிடன்கேட்டுநகை செய்தாலும் இந்த

5 தங்கன்வாதியைக்கண்டு சிரித்தாலும்சிங்கன்
தம்பிஇருமிநெட்டி முரித்தாலும்
தங்கன்இரண்டுகையும் விரித்தாலும் அந்தச்
சாந்தனுந்தன்முகத்தைச் சுரித்தாலும் இந்த

6 கரமிலான்வாதியைப் பிடித்தாலும் இரு
காலிலான்உதைத்துதைத் திடித்தாலும்
சிரமில்லாதவன்கடித் தடித்தாலும்பதம்
செப்பும்வேதநாயகன் படித்தாலும் இந்த

உத்தியோக சங்கடம்.

164. இராகம்-நாதநாமக்கிரியை ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அப்பாஇதென்ன அதிகாரம் ஐயோ
எப்போதும்பக்திசெய்ய இல்லையேநேரம் அப்பா

அநுபல்லவி.

சுப்பையரே அபத்தமூட்டை அந்தச்
சுந்தரையர்வழக்கிலே தொள்ளாயிரம்ஓட்டை
அப்பையர்கற்பிப்பார் பொய்சீட்டை அந்த
அனந்தையர்கட்டுவார் ஆகாசக்கோட்டை அப்பா

சரணங்கள்,

1 சிலர்கேட்பார் கற்பகச்சோலை வேறு
சிலர்கேட்பார்நமன்அணு காயலேஓலை
பலர்கேட்பார்நாறு புளிப்பாலை அல்லும்
பகலும்உலகில்நமக் கிதுதானுவேலை அப்பா

2 அண்டப்புரட்டன் அந்தவாதி அகி
லாண்டப்புரட்டன் அப்பா அவன்பிரதிவாதி
சண்டப்பிரசண்டன் நியாயவாதி நாளும
சகஸ்திரப்புளுகன்சாக்ஷிக் காரனெனும்கியாதி அப்பா

3 எப்போதும்பொய்வழக்கர் கூட்டம்அவர்க்
கிந்திரலோகங்கிடைத்தாலும் இன்னமுந்தான்வாட்டம்
தப்புசாக்ஷிகள்வாய்மீட்டும் பொய்ச்
சத்தியமாணையென்றால் அவர்க்குக்கொண்டாட்டம் அப்பா

4 பேராசைக்காரன்குப்பன்செட்டி அவன்
பிரமாதிகளிடத்தும் வாங்குவான்வட்டி
சோரன்வழக்கில் சிங்கக்குட்டி இவர்
சூதால்வேதநாயகன் பதந்தொழஅட்டி அப்பா

இதுவும் அது.

165. இராகம் புன்னாகவராளி திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

போதும்போதும் உத்தியோககனமே இதில்
ஏதுசுகநமக்கு மனமே

அநுபல்லவி.

ஓதக்கடலின் அலைக் கோய்வுண்டோ ஆரவாரம்
வேதநாயகன்நாம் விளம்பஉண்டோநேரம் போ

சரணங்கள்.

1 சிலர்சிலவழக்குகள் கொடுப்பார்வேறு
சிலர்பணவழக்குச்செய்தடுப்பார்
பலருநம்முடன்சண்டைதொடுப்பார் அல்லும்
பகலும்நம்பிராணனைஎடுப்பார்
உலகில்வழக்கிழந்தோர்ஊரெங்குந்தூற்றுவார்
நலமில்அப்பீல்கோர்ட்டார் நயதீர்பபைமாற்றுவார் போப

2 ஒருவன்கேட்பான் அளகர்புரியைவே
ஒருவன்கேட்பான்மேருகிரியை
ஒருவன்கேட்பான அருணன்பரியையே
ஒருவன்கேட்பான்வெள்ளைக்கரியை
நரர்பக்ஷந்தீர்த்தால்விண்ணாட்டோர்க்குமனஸ்தாபம்
சுரர்பக்ஷந்தீர்ப்புசெய்தால் துஷ்டநரர்க்குக்கோபம் போ

3 எந்தநேரமும்ஓயாவேலை அதில
என்னபெற்றோமுத்துமாலை
அந்தஉத்தியோகமே ஆலை அதில்
அகப்பட்டநாம்கரும்புபோலே
சந்ததமும்உழைத்துந்தணிந்ததுண்டோக்ஷாமம்
இந்தக்கூழுக்குதானு இருபதுபட்டாகிராமம் போ

4 எழுதிஎழுதி என்னகிரீடம் பெற்றோம்
இங்கிதம்தெரியாதிர்ஷ்டம்
பழுதுசொல்வதிவர்க்குப்பாடம் பஞ்ச
பாவங்களுக்கிவர்பீடம்
அழுதாலுந் தொழுதாலும் அவர்துர்க்குணம்போமோ
கழுதைக்குவாழ்க்கைப்பட்டு கடிவுதைக்கஞ்சலாமோ போ

பெரிய துரையாகிய கடவுளுக்கும். மனுஷத்துரைகளுக்கும் உள்ளபேதம்

166. இராகம் சௌராஷ்டிரம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அந்தப்பெரியதுரைக் கிந்தத்துரைகள்சரியா
மோ மனமே
விந்தைப்பொன்னுக்குநிகர் நிந்தைக்குரியுகரியா அந்த

அநுபல்லவி.

இந்தப்புவியிலெமைச் சொந்தப்பொருளாச்செய்து
தந்தைக்குநிகராகச் சிந்தைக்குள்உறையும் அந்த

சரணங்கள்.

1 அந்தத்துரைநாம்செய்யும் எந்தப்பிழைகளையும்பொறுப்பான்
இரக்கமின்றி
இந்தத்துரைநாம்செய்யும் எந்தப்பிழைக்கும் தலைஅறுப்பான்
வேலைகொள்ளாமல்
அந்தத்துரைதான்நமக் கெந்தப்பொருளுந்தந்திருப்பான்
வேலைவாங்கியும்
இந்தத்துரைநமது சொந்தப்பொருளையுமேமறுப்பான்
விளையாட்டாக

அந்தத்துரைஉலகம் அமைத்தளித்தழிப்பான்
இந்தத்துரைகந்தலை இரண்டாக்கிழிப்பான்
அந்தத்துரைதனிமை யாப்பகைஒழிப்பான்
இந்தத்துரைபடைகள் இருந்துமேவிழிப்பான் அந்த

2 அந்தத்துரைவாகனமின்றி அண்டங்களெல்லாங்கடப்பான்
முடவன்போலே
இந்தத்துரைவாகனம் இல்லாவிட்டால்விழுந்துகிடப்பான்
எக்காலமுமே
அந்தத்துரைதானென்றும் அருந்தாமல்நமக்கன்னம் படைப்
சோறுகறியும் (பான்
இந்தத்துரைதான்நமக் கீயாமல்தன்வயிற்றில் அடைப்பான்
பலவகையில்

அந்தத்துரைதான்நமக் கனுதினம்உழைப்பான்
இந்தத்துரைதான் நம்மை ஏவல்கொண்டுபிழைப்பான்
அந்தத்துரைஎண்ணைக்கும் அழிவின்றித்தழைப்பான்
இந்தத்துரையைஇனி இயமன்வந்தழைப்பான் அந்த

3 அந்தத்துரைச்சகல அந்தரங்களையுந்தெரிவான்
குருடன்போலே
இந்தத்துரைஉலகில் ஏதுந்தெரியாமலேதிரிவான்
துஷ்டரையெல்லாம்
அந்தத்துரை அடக்கி முந்தச்சிஷ்டருக்கருள்சொரிவான்
பொய்யரையெல்லாம்
இந்தத்துரைஉயர்த்தி வந்தநல்லவர்க்கிடர்புரிவான்
சத்தியமாக

அந்தத்துரைதான்சுத்த அமலசொரூபி
இந்தத்துரைஉலகில் இணையில்லாபாபி
அந்தத்துரைவேத நாயகன்மனவியாபி
இந்தத்துரைஎவர்க்கும் ஈயாதலோபி அந்த

கோட் சொல்லும் உத்தியோகஸ்தர்களைப்பற்றி

167. இராகம்-அசாவேரி-திரிபுடைதாளம்.

பல்லவி.

எந்தநாளிலுந் தர்மமே ஜெயம்
என்மயங்குகிறாய் பெண்ணே

அநுபல்லவி.

நிந்தனைபலர் கூறட்டும்-அவர்
நினைவெல்லாம் நிறைவேறட்டும் பின்பு
சிந்தனைதடுமாறட்டும் அவர்
சிரிப்பார்சிரித்துநாறட்டும் பெண்ணே எந்த

சரணங்கள்.

1 எரிகிறவீட்டில் பிடுங்குவதுலாபம்
என்றுசொல்வார் அந்தவண்ணமே
பெரியகோட் சொல்லிநம் உத்தியோகத்தைப்
பிடுங்குவதிவர் எண்ணமே
சரியிவர்எண்ணமுடிக்கட்டும் லஞ்சம்
சர்வகொள்ளைகள் அடிக்கட்டும் உண்மை
துரைமகனகண்டு பிடிக்கட்டும் அந்தத்
துஷ்டரைடஜன் அடிக்கட்டும்பெண்ணே எந்த

2 வரும்இடரெல்லாம் வரட்டும்நம்மனதில்
வருத்தங்கொண் டென்னசாரமே
சருவமூடர்கள்வாழும் நாட்டினில்
சாதுகட்கபசாரமே
துரைமகன்நம்மைக்கெடுக்கட்டும் அந்தத்
துஷ்டர்க்குத்தியோகம் கொடுக்கட்டும் அவர்
தரையில்கெட்டபே ரெடுக்கட்டும் பின்பு
தம்பிமார்களை முடுக்கட்டும் பெண்ணே எந்த

3 வல்லவனுக்குப் புல்லும்ஆயுதம்
வாழ்வது நமக்கருமையா
நல்லவர்க்கிதுகாலமா இங்கு
நாமிருப்பது பெருமையா
கல்லில்நார்இவர் உரிக்கட்டும்
கால்விலங்கு தரிக்கட்டும் கண்ட
எல்லவருமே சிரிக்கட்டும் மிக
என்சொல்அப்போது சரிக்கட்டும் பெண்ணே — எந்த

4 கோளும்பொய்களும் கூறட்டும் நாய்
குலைத்துநத்தம் பாழாகுமா
மூளும்சூரியன் ஒளியைக்கையினால்
மூடமறைந்து போகுமா
நீளுந்தீயர்கள் குதிகட்டும்அவர்
நெஞ்சில்வஞ்சகம் பதிக்கட்டும் நமை
நாளுமேஅவமதிக்கட்டும் வேத
நாயகன்சிக்ஷை விதிக்கட்டும் பெண்ணே. — எந்த

சுவாமியை நினைக்க நேரமில்லை என்று முறையிடல்.

168. இராகம்—நாதநாமக்கிரியை—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நினைப்பதெப்போது நெஞ்சே ஐயன்பதத்தை
நினைப்பதெப்போது நெஞ்சே — நினை

அநுபல்லவி.

தனத்தையும்மாதர் யௌ
வனத்தையும் உத்தியோக
கனத்தையும் எண்ணிப்பல
தினத்தையும் கழித்தால் — நினை

சரணங்கள்.

1 பாட்டிலும்பலவிளை யாட்டிலும்துர்விஷயக்
காட்டிலும்புத்திதனை நாட்டிநாள்கழித்தால் — நினை

2 தாரத்தைப்பிள்ளைகள்சம்சாரத்தைஎண்ணித் துர்வியா
பாரத்திலேநமது நேரத்தைக்கழித்தால் — நினை

3 தரைக்குள் ஒருசாண்சாக்ஷி இரைக்காகவெள்ளைக்காரத்
துரைக்குக்கைகட்டிசாகும் வரைக்கும்நாம்உழைத்தால் நினை

4 பாருக்குள்வரும்கக்ஷிக் காரர்க்கும்பின்னும் இந்த
ஊருக்கும்உழைத்து வீரத்தைக்குலைத்தால் நினை

5 தொண்டைகிழித்துக்கொண்டு மண்டைசெய்யும்வக்கீல்கள்
அண்டையில்இருந்துநம் சண்டையைஉடைத்தால் நினை

6 ஞாலத்தில்பெண்கள்செய்யும் சீலத்தைஅம்மஅவர்
மூலத்திலோடிமது காலத்தைகழித்தால் நினை

7 உலகில்தெற்குவடக்கு கிழக்குமேற்கென்றுசொல்லும்
வழக்கர்பெருஞ்சமுத்திர முழக்கத்திலிருந்தால் நினை

8 வேதநாயகன்திருப் பாதங்களைமறந்து
பூதஉடல்வளர்க்கக் காதங்கள்அலைந்தால் நினை

உத்யோகத்தை வெறுத்தல்.

169 இராகம் மோகனம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இந்தஉத்தியோக மென்னபெரிதா நெஞ்சே
இதுபோனால்நாம்பிழைப்பதரிதா இந்த

அநுபல்லவி.

எந்தயிடம்போனாலும் கந்தபொடிவாசிக்கும்
அந்தவிதமாய்நமை அகிலமெல்லாம்பூசிக்கும் இந்த

சரணங்கள்,

1 நல்லபிரபுக்களெல்லாம் நாட்டைவிட்டே அகன்றார்
ஞானசூனியரெல்லாம் நமக்கதிபதியென்றார்
இல்லாததோஷம்நம்மேல் எடுத்தவர்முடிக்கின்றார்
இரவியினுங்களங்கம் யிருக்குமென புகன்றார். இந்த

2 ஆகாதகாலம்இதில் அசடர்தலைஎடுத்தார்
அருங்குணசீலர்கள் அதிகாரங்கைவிடுத்தார்
போகாமற்கோளரும் பொய்யரும்வந்தடுத்தார்
பூவிற்றகடையிலே புல்விற்கதொடுத்திட்டார் இந்த

3 இந்தஉலகுக்கெலாம் இவரேஅதிபதியா
இவருக்குழைக்கநமக் கென்னதலைவிதியா
அந்தமாகவேபடி அளப்பதிவர்பொதியா
ஆயிரம்தொழிலில்நான் அறியாதசங்கதியா இந்த

4 பாரில்இவரைக்கண்டோ படித்திட்டோம்பலபாடை
பட்டதற்கென்னதந்தா பாக்கியங்கூடைகூடை
ஊரில்உத்தியோகம்போனால் ஒழியும்பிடித்தபீடை
உயர்வேதநாயகன் உதவ்வான் அன்னம்ஆடை

துன்பத்திற்கு அஞ்சாமை.

170. இராகம் முகாரி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

என்னவந்தாலும் மனமே ஐயன்
இருக்கையில் என்னவிசனமே என்ன

அநுபல்லவி.

மன்னர்பகைக்கில்உயிர் தன்னைவதைப்பார்வே
றென்னசெய்வார்நிதம் பண்ணுறும்இடர்கள் என்ன

சரணங்கள்.

1 உத்தமானசஞ்சீவி கையில்
உடையவரைக்கொலுமே நாவி
அத்தனைநம்புமேதாவி தன்னை
அலைக்குமேதுயரமுமேவி
கத்தனைமறந்தவர் சுத்தமேகவலைகள்
வைத்தபாத்திரமாகும் நித்தமும்துன்பம் என்ன

2 ஈடருகாவுடன் ஓடை அரு
கிருக்கையில் என்செய்யுங்கோடை
மாடகூடகோபுர மேடைதனில்
வசிப்பவர்க்குண்டோகுளிர் வாடை
தேடரியபுண்ணியபொற் பீடம்அமர்ந்தன்பெனும்
கிரீடந்தரித்தோர்க்கின்பம் நாடகம்செயும்நோய். என்ன

3. ஒருதரும்தேவதாபத்தி நாளும்
உலகில்யாவையும் வெல்லுஞ்சக்தி
போதமுடன் அதிவேமுக்தி அதில்
புருஷார்த்தங்களெல்லாம் சித்தி
வேதநாயகன்பத்தர் மீதுறுந்துன்பங்கள்
ஆதவன்முன்பனியாம் ஆதலிலேதுயரம் என்ன

பிறர்மேற் குறைகூறாமை.

171. இராகம்-பைரவி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஒருவர்மேலுங்குறைநீ கூறாதே திரு
உளச்செயற்காப்பிறரைச் சீறாதே ஒருவர்

அநுபல்லவி.

வருதுங்தொழிய மாறாதே சரு
மஞ்சுக்கிணைகிருபேசன் கஞ்சக்கழல்மறந்து
வஞ்சக்கடலில்விழும் நெஞ்சக்குரங்கேநீ ஒருவர்

சரணங்கள்.

1 துன்பம்என்பதெவர்க்கும் சுதந்தரமே அதைத்
தொலைப்பதற்குண்டோ ஒருதந்திரமே
இன்பம்உற்றவரெவர் நிரந்தரமே பிறர்
இடிக்கவந்தாலுங் கட்டி அடிக்கவந்தாலும் பழி
முடிக்கவந்தாலும்உயிர் மடிக்கவந்தாலும்நீ ஒருவர்

2 பொறுமைஎக்காரியமும் சாதிக்குமே அதைப்
பூண்டவர்க்கேசுகம் ஆதிக்கமே
மறுமையின்துயரத்தைப் பேதிக்குமேமிக
மகிழ்ந்தபோதிலும்துயர் நிகழ்ந்தபோதிலும்பிறர்
புகழ்ந்தபோதிலும்உனை இகழ்ந்தபோதிலும்நீ ஒருவர்

3 மற்றவர்தாம்செய்யினும் பெருதீங்குஅதை
மனதிற்கொள்ளாதிருப்பதே பாங்கு
குற்றமாகியவழிதனை நீங்குமிகக்
கோத்தபலபவனம் காத்தபரன் அடியை
எத்தும்வேதநாயகன் வார்த்தையின்படிநீ ஒருவர்

பரிதான கண்டனம்.

172. இராகம்-சௌராஷ்டிரம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சீச்சீநீர்லஞ்சம்வாங்கல் ஞாயமாமோ அதனால்உமைச்
சேர்ந்ததரித்திரம் விடிந்துபோமோ சீச்

அநுபல்லவி.

வீச்சிலும்வீண்பகட்டும் பேச்சிலும்பணம்வாங்கும்
சேர்ச்சியுடைவினைப் பூச்சிஒப்பவரே

சரணங்கள்.

1 வரவேண்டியசகடனை வகையுடன்கேட்டுவாங்கக்கூசிப்
பலரிருக்க
வலியநீர்கேட்டுவாங்க மனம்எப்படிவந்ததோ சீசீ
உலகில் நீங்கள்
பாவியபெருந்தவம் பதினாயிரம்வருஷம் ஊசி
முனையில்நின்று
பண்ணினும்போமோ அந்தப் பாவம்ஒருமுக்திரிவாசி
இலஞ்சந்தனைக்
கரம்வாங்கினோர்கள் தந்தோர்க்குப்பாததூசி
கள்ளர்க்கும்வேண்டும் நடுஇரவமாவாசி
இரவும்பகலும் உமக்கேஏகராசி
எவரையுமயக்கிடும் நீர்புருஷதாசி சீச்

2 தனதுகேடறியாமல் சகலர்க்கும்சாஸ்திரஞ்சொல்லும்பல்லி
கழுநீர்வீழ்ந்து
சாகுதல்போலயாவுந் தெரிந்தமகிமைக்கொத்துமல்லி
ஆகியநீங்கள்
மனமயங்கும்ள்ளியரிடம் வாங்கலாமோதனம் இல்லிக்
குடநீர்போலே
வாழ்வுந்தனமுங்கெட்டுத் தாழுமென்பதுள்ளங்கைநெல்லி
ஆகையால்ஏழை
ஜனம்அழவாங்கிடுந் தனம்உயிர்க்கொல்லி
சாய்க்குமோ அதுவாழ்வின் வேரினைக்கெல்லி
தினமுமே அடிக்கிறீர் நீர்ஜெகஜல்லி
திருட்டுத்தொழிலில் நீங்கள் ருத்திராக்ஷப்பில்லி சீச்

3 இழிவுக்காலமான உமையட்டமச்சனி பற்றுதோ
பொல்லாதுஷ்டர்நீர்
என்றுசனிபிடிக்க அஞ்சினும்பாதகஞ்சுற்றுதோ
புண்ணியங்கைவிட்டு
வழிகெட்டஉங்களுக்கு வளநிதியாவுமேவற்றுதோ
ஒருசான்கும்பி
வளர்த்திடஉங்களுக்கு வருமாதசம்பளம்பற்றுதோ
குண்டோதரன்போல
ஒழுவில்உம்முதரந் தூராப்பெருங்குழியா
உம்மார்சகலஉத்தி யோகர்கும்பழியா
விழியவியாதோஉமக் கென்னகெட்டசுழியா
வேதநாயகன்உரைப்பது வீண்மொழியா.

இதுவும் அது

173. இராகம் சங்கராபரணம் சாப்புதாளம்.

பல்லவி.

எதுக்குவாங்குறீர் லஞ்சம் உமக்
கிதைவிடவேறுண்டோ பஞ்சம் எதுக்கு

அநுபல்லவி.

வாதுக்குவீணே வழக்குறைபேசி
வாங்குறீர்என்ன பிழைப்பது சீசீ எதுக்கு

சரணங்கள்.

1 நீசப்பொருளினை ஆசைப்பட்டே நல்ல
நீதியைக்கீக்குறீர் ஐயோ அபக்
கியாதியைத்தூக்குறீர் உமக்கும்பொய்த்
தாசிக்குமேஎன்பேதம் நீர்தான்
சாதிப்பதென்னபிரமாதம்
காசுக்கேன்இந்தவிவாதம் அப்பு
காத்தான்முதலோர்க்குநீமுதற்பாதம் எதுக்கு

2 மணமுபலரும்போன்ற நேயர்களிடத்திலும்
வாங்குவீர்பரிதானம் உமைவிட்டு
நீங்குமோ அவமானம்அலக்ஷியம்
பணமென்றால்காணும் பாஷாணம்பிறர்

பணமென்றால்விடுகிறீர்பிராணம் அதில்
குணமுண்டோகடுகுப்பிரமாணம்
கூசுகுறீரிலைகிடையாதோநாணம் ஏதுக்கு

3 பாழில்இறைந்தஜலம்போல்உமக்குப்
பாசளித்தாவதுண்டோ துரைதீர்ப்புப்
பண்ணுவதும்மைக்கொண்டோ வெட்கமின்றி
ஏழைகளிடத்தில்கைக்கூலி வாங்க
இச்சைகொண்டீர்என்னகேலிவந்து
சூழுமேபலபலசோலி நிஜம்
துரையறிந்தால்உங்கள் உத்தியோகம்காலி ஏதுக்கு

4 உழக்கிற்கிழக்குமேற்குண்டாக்கிஒருகாலே
ஊரைப்புரட்டுகிறீர் விவாதிக்கும்
பேரைமருட்டுறீர் நிச்சயமுண்டோ
வழக்குச்சேற்றினில் நட்டகம்பம்பிச்சை
வாங்கியும்உமக்கென்னடம்பம் ஞாயம்
இழக்கின்றபோர்படுந்துன்பம் உமக்
கிசைந்திடுஞ்செல்வத்தை அறுத்திடும்ரம்பம் ஏதுக்கு

5 சிலையில்நார்யெடுப்பதுபோலஎவரையும்
திட்டமாஎத்துகிறீர் கைகளில் அகப்
பட்டதைச்சுற்றுகிறீர் பெரிதான
மலையோஉமதுகாயஸ்தூலம் நீர்தாம்
வாழ்வதுண்டோகோடிகாலம் ஊரில்
கொலைஞர்களவர்கள் விசாலம் ஆனல்
கொடுக்கவேண்டும்முந்தி உமக்குத்தாம்பூலம் ஏதுச்கு

6 ஆடுங்கறந்தனவாடும்பஞ்சைகளிடம்
அடிக்கிறீர்நீர்சர்வகொள்ளை உமைவந்து
பிடிக்குமேபெரியசள்ளை வாங்கினபின்பு
போடுகிறீர்பட்டநாமம் ஒரு
போதும்விடியுமோக்ஷாமம் உமை
நாடிமிஞ்சாதொருரோமம் வேத
நாயகன்சொற்கேட்டால் உமக்குண்டுக்ஷேமம் ஏதுக்கு

இதுவும் அது.

174. இராகம் பியாகடை ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஆர்வேணுமோ அவர் வாங்கட்டும் லஞ்ச
ஆசைவையாதே நெஞ்சே.

அநுபல்லவி.

சீர்வளரும்குளத்தூ ரெனும்பதிஉள்ளார்
செல்வன்வேதநாயகன்சொல்லும் உரையைக்கொள்ளார் ஆர்

சரணங்கள்.

1. சம்பளமிருக்கப்பின் மேல்வருமான
தலைநாடிஎன் அதன்மேல் நித்தியதானம்
அம்புவிமிசை விளைந்திடும் அவமானம்
அடைவிடஎடுக்க லாமேஉபாதானம்
அஞ்சிடும்பல பஞ்சையோர்களையே நிதம் துன்பஞ்செய்து
மிஞ்சவேஅவர் வஞ்சமேதர
வஞ்சமேபுரி பஞ்சபாதகர் ஆர்

2. கட்சிக்காரருக்குன்னால் ஏதுபகாரம்
கனதுரைதீர்ப்பான் தன்மனதுப்பிரகாரம்
ரட்சிப்பேனெனப்பொய் சொல்வதில் என்னசாரம்
லஞ்சமென்பதுபட்டப் பகலிற்செய்சோரம்
ரத்னராசியும்அர்த்த நாணயமுந்தந்தால் உன்காரியம்
சித்தியென்று பயத்திராளையும்
எத்திவாங்கிடும் உத்தியோகர்கள் ஆர்

3. அயலார்பொருளின்மேல் நமக்கென்னசொந்தம்
அகதியைமடிபிடித் தேன்பலவந்தம்
இயல்வாங்கிக்கெட்ட குடிகள் அனந்தம்
இகபரம்போம்வரும் நரகநிர்ப்பந்தம்
இக்கணத்தில் உன்பக்கமாகிடவே செய்வேன் தந்தாலென்று
அக்கிரமத்தில் அலைக்கழித்து
வழக்கரைத்தொடா் துர்க்குணத்தர்கள் ஆர்

4. ஒருகாசாகிலும் வாங்குதல் த்ரோகம்
ஊர்கொள்ளை அடிக்கவே உனக்குத்தியோகம்
தருபவர்க்கென்ன உன்னாலேசிர்வாகம்
தனதுக்கேன்செய்கிறாய் நீபிராணத்தியாகம்
சட்டம்மீறிபுரட்டி வாதியையேதினம் கெட்டி தங்கக்
கட்டிவெட்டி உருட்டிஒட்டிய
பெட்டிகொட்டி மருட்டுமெட்டிகள் ஆர்

பிரபுத்துவ தூஷணை.

175. இராகம் தன்னியாசி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஓஒபிரபுத்துவமே தினமும்
உன்னால்கன உபத்திரவமே

அநுபல்லவி.

காவலர்பூமியில் என்னிடத்தொழிலைக்
காட்டாதே என்னைவாட்டாதே ஓ

சரணங்கள்

1. அன்னத்தைக்கண்டால் விஷம்போல்வேம்புபோல
அருவருத்துன்னத் துணியாய்
ஆயிரம்பக்குவஞ்செய் தொருவாய்சாதம்உண்
டாலும்நீ ஜீரணியாய்
என்னத்துக்கிந்த அன்னமென் றெண்ணினஏழைகளுக்
கிந்தவாபசிதணியாய்
இறுமாப்போதிமிர் வாதமோ
ஈசன்வந்தாலும் எழுந்துபணியாய் ஓ

2. பார்க்கச்சகியாஅங்கானர் அழகரென்று
பலருந்துதிக்க விதிப்பாய்
பலசாலிநானென்று துள்ளிக்கொண்டுசெத்த
பாம்பையுமே மிதிப்பாய்
ஊர்க்குள்ளஎவருஞ்சொல்லும் நிந்தையைஅறியாமல்
உன்னையேநீ துதிப்பாய்
உண்மைசொல்வோரைத்தள்ளிப் பொய்சொல்லுவோர்களை
உற்றவரென்று மதிப்பாய் ஓ

3 காரியமில்லா வீண்டம்பவிஷ பந்தில்
காசெல்லாம்செலவழிப்பாய்
காலத்தையும்எனது காயத்தையும்விஷய
காமத்திலே கழிப்பாய்
பாரில்சுகம்எளியராலென்று நினையாமல்
பாவிஅவரைப்பழிப்பாய்
பத்துப்பேர்பித்தம் உனை தாங்கஇல்லாவிட்டால்
பார்க்கடார்க்கவிழிப்பாய் ஓ

4 பாலையும்விஷஞ்செய்யும் பாம்புபோற்சுகமெல்லாம்
பாழாய்க்கொடுப்பாய்
பலநோய்களுக்கிருப்பிடமாம் வைத்தியர்
பலருக்குலேலை கொடுப்பாய்
காலையுமாலையுங் காரணமின்றிக்கடு
கடுத்துநீ சிடுசிடுப்பாய்
கைப்பொருள்போனால் ஒருவேலையுந்தெரியாமல்
கையிலே ஓடெடுப்பாய் ஓ

5 சீமையிறுகவிசொல்லக் கம்பனும்நிகரல்லச்
சேஷன்நானென்று விரிப்பாய்
சேஷனீயென்பதற்குச் சாட்சியாகவிஷத்தைத்
தேகமுழுதுந் தரிப்பாய்
ஊமைக்குளறுவாயன் சண்டபிரசண்டனென
ஓராமல்விவகரிப்பாய்
உயர்கவிஞரைக்கண்டால் ஒன்றும்பேசாமல்நீ
ஓட்டத்தைஅனுசரிப்பாய் ஓ

6 பெருநொண்டிபோல்உனைத் தூக்கச்சொல்லிப்பல
பிராணிகள் கழுத்தொடிப்பாய்
பெருந்தொழில்செய்து களைத்தவன்போல்உடம்பெல்லாம்
பிடிக்கச்சொல்லியடிப்பாய்
அரும்பலசாலிநான் தூக்கிவிட்டால்பிணக்கா
டாக்குவேனென்று நொடிப்பாக
ஐயன்வேதநாயகன் அடியைமறந்துபெண்கள்
அடிகலையே பிடிப்பாய் ஓ

குடும்பசம்பந்தக்கீர்த்தனைகள்.

தாய்தந்தையரை நமஸ்கரித்தல்

176. இராகம் பியாகு ஆதிதாளம்.

கண்ணிகள்.

1 உற்றவரேஎனைப்பெற்றவரேதினம்
உமக்கேநமஸ்காரம்
முற்றுமேநீர்செய்த உதவிக்குநான்என்ன
மொழிவேன்உபசாரம்

2 பத்துமாதம்என்னை வயிற்றிலேசுமந்து
பலதுயர்சகித்தீரே
எத்தனைபிராண சங்கடமுடனேஎனை
ஈன்றுநிர்வகித்தீரே

3 பெற்றீர்வளர்த்தீர் பெயரும்இட்டீர்ஜீவப்
பிரதிஷ்டைசெய்தீரோ
உற்றஉம்முதிரத்தை முலைபாலாகவே
ஊட்டியே உய்வித்தீரே

4 தேனினும்அமிர்தினும்இனிதேஎனக்குநீர்
செப்பியதாலாட்டு
வானினும்அமரர்க்கு வருமோஇதுபோல்
மங்களத்திருப்பாட்டு

5 மாந்தவியாதிகள் எனைஅணுகாமலே
மருந்துகள்கொடுத்தீரே
வாந்தியும்மலஜல மசுத்தமும்சகித்தெனை
மார்புறஎடுத்தீரே

6 உடல்உயிர்சகலமும் நீர்தந்ததேயன்றி
உண்டோஇனிவேறு
அடரும்உலகெலாம் அளித்தாலுமிப்போது
ஆமோகைம்மாறு

7 சீவன்போல்நீர்என்னை வளர்த்திட்ட அருமையைச்
செப்பஎன்னால் ஆமோ
நாவேஆயிரம்இருக்கினும்நீர்செய்த
நன்மையைச் சொலப்போமோ.

8. கவலைஎல்லாம்என் கவலையல்லால்வேறு
கவலையென்றறியீரே
புவியிலேஎன்சுகம் அல்லதுவேறொரு
பொருளையுங்குறியீரே

9 பாலவ்யாதிகள் எனை அணுகாமலே
பத்தியம்பிடித்தீரே
காலமெல்லாம்பால விரதங்கள் அனுஷ்டித்துக்
கருமங்கள்முடித்தீரே

10 இரவுமுழுதுமே தூங்காதிருந்துநீர்
எந்தனைக்காத்தீரே
அரவுமுதற்பல ஜெந்துக்களால்வரும்
ஆபத்தைதீர்த்தீரே

11 தரணியில்என்சுகம் வேண்டியநீர்பல
தருமங்கள்செய்தீரே
கருணைசெய்யும்படி கடவுளைதுதித்துநற்
காணிக்கை பெய்தீரே

12. சற்றுநீர்என்னைமுன் மறந்திருந்தால்நான்
சடலம்பெருப்பேனோ
உற்றஉலகிலே இந்நாள்மட்டும்நான்
உயிர்வாழ்ந்திருப்பேனோ.

13. காணாத்தெய்வத்தின் அருளாலேவந்த
கண்கண்டதெய்வம்நீரே
ஆணாப்பெண்ணாயிரா அந்தத்தேவையும்
அன்னைதந்தை யென்பரரே.

14. எனக்கொருசுகம்வரில் உமக்குவந்ததுபோல்
எக்களிப்படைந்தீரே
எனக்கொருதுயர்வரில் உமக்குவந்ததுபோல
ஏங்கிஉள்ளுடைந்தீரே

15. பாலும்சோறும் பக்ஷணங்களும்எனக்கிட்டுப்
பழஞ்சோறுண்டீரே
காலமெல்லாம்நல்ல சோமனைஉடுக்கநீர்
கந்தையைக்கொண்டீரே

16. சப்பிரமஞ்சத்தில் நான்படுத்துறங்கநிர்
தரையில்படுத்தீரே
கைப்பொருளெல்லாம் என்னிமித்தம்பரி
காரிக்குக்கொடுத்தீரே

17. வாக்கால்உருளம்என் மழலைச்சொல்கேட்டுநிர்
மகிழ்ந்தேதுதித்தீரே
காக்கைக்குஞ்சுத்தன்குஞ்சு பொன்குஞ்சென்பதுபோல்
கரிசனம்பதித்தீரே

18. குற்றமெத்தனையோ செய்தேன்
குணமாய்கொண்டீரே
சற்றும்நான்நோய்கொள்ளில்; அன்னம்நித்திரையின்றித்
தளர்ந்துமெய் துவண்டீரே

19. தோளினும்மார்பினும் இடையனுமேயெனைத்
தூக்கிக்கொண்டலைந்தீரே
நீள்பஞ்சகாலத்தில் உள்ளசோறெனக்கிட்டு
நீர்பசித்துலைந்தீரே

20. சுயநலம்வேண்டி இங்கொருவர்க்கொருவர்
துணைசெய்வர்மெய்தானே
பயனொன்றும்வேண்டாதெனை நீர்வளர்த்திட்ட
பக்ஷம்என்சொல்வேனே

21. உறவினரெல்லாம் உம்மாலேவந்த
உறவினர்தாமலவோ
அறநெறிகாட்டும்குருவமேநீரெனில்
அயலின்என்சொலவோ

22. பலபொருள்எனக்குச் சம்பாதித்துவைக்கவே
பலவிதம்உழைத்தீரே
நிலயிசைஉம்முயிர்க் குயிர்நானேஎன்று
நினைத்துநீர்பிழைத்தீரே

23. தாரம்போல்மறு தாரம்வருவாபெற்ற
தநயரும் அப்படியே
நீர்போனால்வேறு தாய்தந்தையர்வந்து
நேருவதெப்படி

26. துக்கங்களெல்லாம் நிர்வகித்துக்கொண்டு
சுகம்எனக்களித்தீரே
மக்களேசகலபாக்கியமென்றெண்ணி
மனம்மிகக்களித்தீரே

27. மண்பிள்ளையாயினும் தன்பிள்ளையென்றெனை
மகிழ்ந்தாதரித்தீரே
பண்புடன்என்பொருட்டாகநீர்புலரையும்
பணிந்துபசரித்தீரே

28. தெரியாமல்நான்செய்த பிழைபொறுத்தென்னிடம்
திருவருள்பதிப்பீரே
அரும்வேதநாயகன் அருள்செய்யும்படி என்னை
ஆசீர்வதிப்பீரே உற்றவரே

தகப்பன் மகனுக்கு புத்திகூறல்.

177. இராகம் மோகனம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

24. தக்கபருவத்தில் எனை அடக்கிப்பாட
சாலையில்விட்டீரே
பக்கமெல்லாந்திரிந் தென்னாலேபல
பாடுகள்பட்டீரே

25. இளந்தைப்பருவத்தில் என்னால்வருந்துன்பம்
எல்லாம்பொறுத்தீரே
தளர்ந்தபருவத்தில் உம்மால்வருந்துன்பம்
சகிப்பதுபெருஞ்சீரே

மார்க்கம் இதுமகனே சந்திரன்
தோற்கும்எழில்முகனே சன் மார்க்கம்

அநுபல்லவி.

மூர்க்கருடன்உறவாடாதேபழி
மூண்டிடும்சூதுவிளையாடாதே இந்தப்
பார்க்குள்ஒருபொய்சொல்லக்கூடாதே மது
பானம்விரும்பிமனம்வாடாதே சன் மார்க்கம்

2 மாதாபிதாக்களை மகிழ்ந்துநீ தாங்கு
மண்ணில்நல்லபிள்ளையென்று பேர்வாங்கு
தீதுகள்உனக்குச்செய்தோர்க்குமேதீங்கு
செய்யாமலிருப்பது திருவுளப்பாங்கு புத்தி

3 ஞானபுஸ்தங்களை நாளும்நீவாசி
நல்லவருடன்கூடி நாதனையேசி
ஈனர்தமக்குஞானமேஉபதேசி
என்றுங்குணவதியேமகராசி புத்தி

4 உயிர்போனாலும்நீ ஒருபொய்சொல்லாதே
உன்வீடுகடந்தயல்வீடுசெல்லாதே
பயிலும்மறுபுருஷர்கள் பார்க்கநில்லாதே
பாவத்தைகனவிலும் நினைத்தல்பொல்லாதே புத்தி

6 அம்புவிழியே அறங்கைவிடாதே
அற்பப்பொருள்விரும்பி ஐயோகெடாதே
வம்புக்காரிகளுடன் வார்த்தைகொடாதே
மற்றவர்பொருளைக்கண்டாசைப்படாதே புத்தி

6 வாழ்வுவந்தாலும்நீ மயங்கித்துள்ளாதே
மற்றவர்இழிவைஉன் வாயால்விள்ளாதே
தாழ்வுவந்தாலும்நீ சலித்துக்கொள்ளாதே
சகலமும்பரன்செயல் தடுத்துத்தள்ளாதே புத்தி

7 மாமிநாத்திகளை மதித்துறவாடு
மகளுந்தாயும்போலே மகிழ்ந்துநீகூடு
சாமியாருங்கணவன் தயவைநீதேடு
தலையணைமந்த்ராம் ஓதுதல்கேடு புத்தி

8 தப்பாமல்எளியவரைத் தாங்கிக்கைதூக்கு
தானதருமம்ஜெபதபத்தில்நாள்போக்கு
கைப்பாகத்திலே உன்கணவனார்மூக்கு
கம்மென்னுமணமேறக் காய்கறியாக்கு புத்தி

9 விடியுமுன்எழுந்துநீ வேலையைநாடு
வீட்டைக்கண்ணாடிபோல் விளக்கிக்கையாடு
உடலும்ஆடையும் அழுக்கொழியநீராடு
உடலும்பெருக்கத்தினி உண்பதுகேடு புத்தி

10. சொந்தவேலைகள்செய்ய சோம்பினையாதே
துன்பம்செய்தவர்க்குமீ துன்பஞ்செய்யாதே
வந்தஎளியவரை வாட்டிவையாதே
மாவேதநாயகன் வார்த்தைபொய்யாதே புத்தி

உத்தமஸ்திரீயின் லக்ஷணம்.

179. இராகம்-சாரங்கா-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

எவளோஅவளேகுலநாரி அவள்
இகபரம்இரண்டுக்கும்உபகாரி எவளோ

அநுபல்லவி.

அவனிதனைவிதிக்கும் ஆண்டவனைத்துதிக்கும்
அனகபூஷணி அமிர்தபாஷணி
சனகதூஷணி கலகதுவேஷணி எவளோ

சரணங்கள்.

1 நித்திரையிலுங்கணவன் தியானம் என்னும்
நீங்காதபெரிய அபிமானம்
பத்தினிக்களுக்கெல்லாம் குருஸ்தானம் அவள்
பரபுருஷருக்கு மாதாசமானம்
சத்தியம்பொறைஇருள் சாந்தம்அவட்குப்பொருள்
தர்மரஞ்சனி சமயரஞ்சனி
கர்மபஞ்சனி கனநிரஞ்சனி

2 உத்தமகுணங்களே ஆபரணம் ரத்ன
ஓலைமுதல்நகைகள் ஒருதிரணம்
பத்தாவைபிரிவதுவேமரணம் வரும்
பந்துஜெனங்கட்கெல்லாம் ஆதரணம்
சுத்தம்சித்தம்உடையாள் தூயஅன்னநடையாள்
துதிகொள்சுந்தரி சுபமிரந்தரி
மதியில்சுந்தரி வசனதந்தரி எவளோ

3 சந்திரபிம்பம்போ லுந்திருமுகமே அவள்
தரிசனம்தர்மானந்தசுகமே
எந்தவேளையுமிருதுவாசகமே சீலம்
ஈவாள் அருந்ததிக்கும் யாசகமே
வந்துதனை அடுக்கும் வறியர்க்கெல்லாங்கொடுக்கும்
குலசிரோமணி குணருதாரணி எவளோ

4 குண அழகொன்று லக்ஷாந்தரமே கொல்லுங்
கொடுவிஷம்குணமில்லால் சுந்தரமே
உணர்வில்லான் வீடுவனந்தரமே ஞானம்
உத்தமிக்கென்றுசுதந்தரமே
அணுதும்பர்த்தகுருபம் அவட்குத்திவ்யசொரூபம்
அதிசுநயவதி அமிர்தகிரணமதி
புதியசுபந்தி புருஷர்தவநிதி எவளோ

5 சகலமுந்தெரிந்த வித்தியாதீபம்என்றும்
தலைவன் ஊழியமே காலக்ஷேபம்
பகரொண்ணுமகிமைப் பிரதாபம் அவள்
பாக்கியங்கணவன் பிரியசல்லாபம்
நிகரில்வேதநாயகன் நேசமேபெருஞ்சுகம்
நிதியநவமணி நிர்வகுண அணி
அதிகவிதரணி அரியகிரகணி
அதிகவிதரணி அரியகிரகணி எவளோ

பெண்பார்க்க தூதநுப்புதல்.

180. உசேனி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நல்லபெண்ணைப்பார்நீ தூதா
நல்லபெண்ணைப்பார்நீ தூதா நல்ல

அநுபல்லவி.

அல்லடாகேள்இந்தப் பூமியின்மேலே
ஆயிரங்காலத்துப் பயிராகையாலே

சரணங்கள்.

1. அதிகபேச்சுக்காரி பெரும்வம்பி
ஆயிரமானாலும் அவள்வேண்டாந் தம்பி
நிதம்நிதம்ஊரெல்லாம் நீட்டுவாள்கம்பி
நிச்சயம்அவள்ஆகாள் நீஎன்சொல்லி நல்ல

2. எழுத்துவாசம் அறியாதவள்மட்டி
ஏதும்அறியாள் அவள் சுரண்டுவாள்சட்டி
கழுத்திலேஅவளுக்கு தாலியைக்கட்டி
காரியமில்லை அது காசுக்குநஷ்ட்டி நல்ல

3. அழகுங்குணமுமுள்ளவள் நல்லஜோடு
அழகில்லையாயினும் குணத்தையேதேடு
பழகுநற்குணமில்லா அழகியின்வீடு
பாம்புபுலிகரடி வாழ்ந்திடுங்காடு நல்ல

4. வீட்டுவேலைதெரியாதவள் வேம்பு
மினுக்கும் அவள்குலுக்குமே வெறும்வீம்பு
கூட்டுநற்குணமில்லாக் கொடியவள்பாம்பு
குலத்தைக்கெடுக்கவந்த கோடாலிக்காம்பு நல்ல

5. நகைகள்தரித்துமஞ்சள் வாடைகள்பூசி
நாடெங்குந்தெரியவே நகைத்துக்கைவீசி
சொகுசுடன்நடப்பவன் ஆயிரந்தாசி
சும்மாவந்தாலும் அவள்வேண்டாம்சீசீ நல்ல

6. தேவதாபக்தி இல்லாதவள்கள்ளி
திருட்டுக்கும்புரட்டுக்கும் அவள்ஒருபள்ளி
தாவில்புருஷன்குடிக்கவள் பெருங்கொள்ளி
சனியனைவிலைக்கு வாங்காமல்நீதள்ளி நல்ல

7. உடமைகளுடன்பணங் காசின்மேல்யிச்சை
உள்ளவள்சண்டைக்குக் கட்டுவாள்கச்சை
இடைவிடாமல் கெடுமேஎன்லச்சை
இவளைக்கொள்ளுவதிலும் எடுக்கலாம்பிச்சை நல்ல

8. சந்ததங்கணவன்மேல் ஒழியாப்பத்தி
சாந்தப்பொறுமைதயை தானம்நற்புத்தி
எந்தவேளையும்உடல் ஆத்துமசுத்தி
இல்லாதவள் அவள் கழுத்துக்குக்கத்தி நல்ல

9. நல்லவள்ஏழையானாலுந் தட்டாதே
நானூறுபோனாலும் நீபின்னிடாதே
பொல்லாதவள்கையில் காட்டிக்கொடாதே
புலியைக்கொண்டுவந்தெனைத் தெருவிடாதே நல்ல

10. சகலகாரியமுந் தெரிந்தவள்சிலாக்யம்
தரித்திரதசையிலும் அவள்பெரும்பாக்கியம்
இகபரம்இரண்டுக்கும் அளவேயோக்கியம்
என்றுசொன்னான்வேத நாயகன்வாக்கியம் நல்ல

தூதன் பெண்பார்த்துவந்து சொல்லல்.

181. இராகம்-சௌராஷ்டிரம்-அடதாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

பஞ்சவர்ணக்கிளிபோல் ஒருபெண்ணைநான்
பார்த்துவந்தேன் சாமி பஞ்ச

அநுபல்லவி.

கொஞ்சமுஞ்சந்தேகமில்லாமலே அந்தக்
கோலமயிலைநீர்கொள்ளும்
அநுகூலம்வந்ததென்றுதுள்ளும் நல்ல
காலம்கவலையைத்தள்ளும் பஞ்ச

சரணங்கள்.

1. பூரணசந்திரன்போலும்முகத்திற்குப்
பூமியிலுண்டோசமானம் தெய்வப்
பூவையர்சுந்தரப்வேண்டில் அவளிடம்
போய்வாங்கவேண்டுமேதானம் அந்த
நாரிகண்வாய்செவி மூக்குக்குவமையை
நாட்டுவதுமதியீனம் அவள்
நடையழகுக்கும சடையழகுக்குமே
நான்என்னசொல்வேன்உபமானம் அந்த
மானின்சொல்லே தேவதானம் இடை
தானுண்டென் பதனுமானம் நாறும்
மீனங்கண்ணெனில் அவமானம் பஞ்ச
2. பாக்கியவதிஅவள் பக்கத்திருந்தாலும்
பாவம்எல்லாம் பறந்தோடும்-அவள்
பால்வடியும்முகம் பார்த்தாலும்போதும்சௌ
பாக்கியம்வந்து விளையாடும்-திரு
வாக்கால்அவள்மழை பெய்யென்றால்பெய்யுமே
வர்ணிக்கயாராலேகூடும்கிட்டி
வந்ததுமக்குத் துரந்தரயோகம்
வருத்தத்தைநீர் தள்ளிப்போடும்-இனிக்
கருத்தில்அவளையே நாடும்-மிகு
திருத்தமாகக்கவி பாடும்-நல்ல
பொருத்தம்ஆனந்தக்கூத்தாடும் பஞ்ச

3. வெள்ளியுந்தங்கமும் அள்ளிக்கொடுத்தாலும்
வேறொருவர்முகம் பாராள்நல்ல
மேன்மைதுரைமகள் ஆனாலும்வீட்டு
வேலைக்குப்பின்னிட்டுச் சோராள்நிதம்
தள்ளிநீர்வைதடித்தாலும் கைநோகுமே
சாமியென்றுதொழுஞ் சீராள்பெற்ற
தாய்தகப்பன்அழைத்தாலும் உம்மைவிட்டுச்
சற்றும்பிரிந்திடநேராள் பழு
தற்றநவமணிநேராள் நாளும்
குற்றமுள்ளோர்சபைசேராள் செய்த
நற்றவத்தால் அன்றிவாராள். பஞ்ச

4. காரியம்பார்ப்பள் கணக்குளழுதுவள்
காய்கறியாக்கவுங்கெட்டி அவள்
கைபட்டால்வேம்புங்கரும்பல்லவோருசி
கண்டுநீர்மண்டுவீசசட்டி அவள்
ஓயாதிருந்துவந்தாலும் சலியாமல்
உண்ணச்சொல்வாள் அன்னங்கொட்டி அந்த
வண்ணக்குயிலைநீர் கிட்டிஇரு
கண்ணிற்கண்டாற்படும் திட்டி-துரை
பெண்ணைக்கொள்ள என்னஅட்டி பஞ்ச

5. சிந்தாமல்மங்காமல் வீட்டுப்பொருள்களை
சீவன்போல்காக்கும்நிர்வாகி தினம்
செலவைக்குறைத்து வரும்படியில்மிச்சம்
சேர்த்துவைக்குமதியூகி நிதம்
சுந்தம்உறவேதன் வீட்டையுந்தன்னையும்
தனசுத்தம்செய்நாகரீகி காணும்
கனவில்நனவில்எப்போதும் தெய்வத்தை
கணவனைத்தியானிக்கும்ஸ்நேகி நகை
பணம்விரும்பாதவிவேகி சாந்த
குணமுடையகனதியாகி நல்ல
உணர்வுடைய உபயோகி பஞ்ச

6. ஆபத்துவேளையில் அறிவுசொல்மந்திரி
அரும்பிணிக்கவளேசஞ்சீவி துன்பம்
அணுகும்போதாறுதல் தரித்திரகாலத்தில்
அருநிதியாம்அந்தத்தேவி உம்மைப்
பாபத்தில்வீழாமல் போதிக்குஞ்சற்குரு பஞ்ச

பாடவும்வல்லமேதாவி தெய்வ
பத்திநற்புத்தி இரக்கம்பொறுமை
பரவியசற்குணவாவி கொள்ளும்
ஒருவருக்கே அவள் ஆமற்றப்
புருஷருக்கவள்வற்சநாவி அவள்
பெருமைக்கோர்குறை சொல்வோன்பாவி பஞ்ச

7. சங்கீதம்பாடியும் இங்கிதம்பேசியும்
தாள்பிடித்ததும்துயர் தீர்ப்பாள்-நாளும்
தன்வேலைக்காரர்பலர் இருந்தாலும்
சகலமும்தன்கண்ணுற் பார்ப்பாள்வீட்டில்
அங்கும்இருப்பாள் பின்யிங்கும்யிருப்பாள்உம்
அண்டையிலும்கட்டி காப்பாள்உமக்
கற்பவருத்தம்இல்லாமல் கவலைகள்
அத்தனையும்தலை ஏற்பாள்திருச்
சித்தமென்னவென்று கேட்பாள்மொழிப்
புத்தமுதைச்செவி வார்ப்பாள்-உம்மை
உத்தமமார்க்கத்தில் சேர்ப்பாள் பஞ்ச

8. நீர்மகிழ்ந்தால்அவள் தான்மகிழ்வாள் துன்பம்
நீர்கொள்ளில்அவட்கும்விசாரம் அன்னம்
நீர்உண்ணில்அவள பசிதீரும்இருவருக்கும
நிச்சயம்ஏகசரீரம் இந்த
ஊரில்நீர்இல்லாதபோதுறங்காள் அன்னம்
உண்ணாளபண்ணாள் அலங்காரம் நீர்
ஊமைகுருடராணலும்செய்வாள்உமக்
குரிமையாய்ராஜோபசாரம் ஆனால்
பரமாதருடன்நீர்சஞ்சாரம்செயில்
வரும் அவளுடையநிஷ்டூரம் அதற்
கொருநாளும்இலைப்பரிகாரம். பஞ்ச

9. பாவம்நீர்செய்யச்சொன்னாலும்செய்யாள் வேறே
பண்ணாள்உமக்கபசாரம் பெறும்
பாலர்க்குநல்வழிகாட்டித்தினமும்
படிப்பிப்பாள் வேதாந்தசாரம்வந்து
தாவும்எளியவர்க்கில்லைஎன்னமலே
தாய்போல்செய்வாள்உபகாரம் செல்வம்
தாழினும்ஏழைக்குத்தான்உண்ணும்அன்னத்தைத்
தந்துமெலிவாள் சரீரம் தம
யந்தியுமேநமஸ்காரம்செய்யும்

சுந்தரிசீலம்விஸ்தாரம் உமக்
கந்தமின்னேநல்லதாரம். பஞ்ச

10. பாயும்படுக்கையுமாக நோய்கொண்டாலும்
பர்த்தாவேலைக்குபின் வாங்காள்-உந்தன்
பக்ஷம்ஒன்றேகோடிலக்ஷம்என்றெண்ணிப்
பலதுன்பம்வந்தாலும்ஏங்காள்-பெற்ற
தாயும்பிதாவும்நிகர்வேதநாயகன்
தாமரைப்பாதத்தைநீங்காள்-நல்ல
சத்தியநிரங்குசைபுத்தியின்மந்திரி
சட்டக்குடித்தனப்பாங்காள் வேலை
முட்டமுடியுமுன் தூங்காள் என்றும்
கெட்டவள்என்றுபேர்தாங்காள் உமக்
கிஷ்டமுள்ளாள்பழி ஓங்காள் பஞ்ச

தலைவியிடத்துவைக்கவேண்டியநேசத்தைப்பற்றித்தலைவன் கூறுதல்.

182. இராகம்-சௌராஷ்டிரம் அடதாளம் சாப்பு.

பல்லவி.

பத்தினிபோல்நமக் கித்தரைமீதினில்
உற்றவர்யார்மனமே. பத்தினி

அநுபல்லவி.

சத்தியமாகவே தாய்ப்பின்தாரம்
தாரத்தின்றிஅல்லவோ சமுசாரம் பத்தினி

சரணங்கள்.

1. இல்லாளும்நாமுமே ஏகசரீரம்
என்பதுவேமனுநீதியின்சாரம்
நல்லவளேநம் மனைக்கலங்காரம்
நாட்டிலேமற்ற உறவெல்லாந்தூரம் பத்தினி

2. கைப்பொருள் இல்லாவிட்டாலும்நற்பாரி
கைவசமானால் அவளேபொன்மாரி
எப்பொருளும்இருந்தாலும்ஓர்நாரி
இல்லாதவீடு தண்ணீரில்லாஏரி பத்தினி

3 பெண்ணென்றாற்பேயும் இரங்குமென்பாரே
பெண்ணை அடித்தால் வருங்கெட்டபேரே
கண்ணைஇமைகாப்பதுபோல்நேரே
காதலிதன்னைக் காப்பாற்றுதல்சீரே. பத்தினி

4. பந்துஜனமெல்லாம் வீண்பரிவாரம்
பாரில்அவரால்உண்டோஉபகாரம்
அந்தரந்தன்னில் உதவுவாள்தாரம்
ஆபத்துவேளைக் கவளேஆதாரம் பத்தினி

5. தாய்தந்தையாரையும் விட்டுவந்தாளே
சம்சாரபாரத்தைத் தாங்கிநைந்தாளே
நோய்சூல்புரசவந் தன்னில்நொந்தாளே
துன்பத்தைத்தானகொண்டு சுகத்தைத்தந்தாளே. பத்தினி

தலைவனுடையமேன்மையைத் தலைவி தோழிக்குக் கூறுதல்.

183. இராகம்-பிலகிரி-திரிபுடைதாளம்

பல்லவி.

நாயகர்பக்ஷமடி எனக்கது
ஆயிரம்லக்ஷமடி நாயகர்

அநுபல்லவி.

நீயறியாயே அவர்குணமானே
நாயறியுமோ ஒருசந்திப்பானை நாயகர்

சரணங்கள்.

1. பத்தாவின்பக்ஷம் உல்லாள்மகராசி
பத்தாவின்பக்ஷம் இல்லாள்பரதேசி
வித்தாரமாகத் திரவியராசி
மேன்மேலிருந்தும் பலனென்ன சீ சீ நாயகர்

2 ஏழையானாலும் எனற்கெஜமானே
என்றும்அடிமை அவருக்குநானே
கூழைஉண்டாலும் எனக்கதுதேனே
கொண்டார்இருக்கக் குறைவென்னமானே நாயகர்

3 மாலைபொன்னோலைகள் வண்ணமுத்தாரம்
மற்றநகைகளெல்லாம் பெரும்பாரம்
சீலமூகற்புமே தேகசிங்காரம்
திவ்யமாணிக்கத்துக்கேன் அலங்காரம் நாயகர்

4 ஆயிரந்துன்பங்கள் வந்தாலும்நானே
ஐயர்கிருபைஉண்டானால் அஞ்சேனே
பாயேகபிடித்தவன் என்னசெய்வானே
பாணிபிடித்தவள் பாக்கியந்தானே நாயகர்

துன்பஞ்செய்தாலு நல்லவனே

கதியென்று த விதோழிக்கு சொல்வது

184. இராகம்-சாவேரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அடித்தாலும்வைதாலும் அவரேதுணையல்லால்
ஆர்துணையடிமானே அடி

அநுபல்லவி.

மடித்தாலும்அவருடன்வாய்மதமிஞ்சலாமோ
வனத்தின்கிழிருந்து மழையிடிக்கஞ்சலாமோ அடி

சரணங்கள்.

1. குற்றங்குறைகள்கண்டால் கொண்டவர்பொறுப்பாரோ
குணமாகநாம்நடந்தால் கோபித்துவெறுப்பாரோ
இன்றைக்குசொல்வோரெல்லாம் என்கடன்இறுப்பாரோ
இழவுக்குவந்தவரெல்லாந் தாலியறுப்பாரோ அடி

2. அடிக்கும்ஒருகை அவரணைப்பதும்ஒருகையே
அழுதழுதும்பிள்ளை அவள்பெறவேண்டுமெய்யே
இடிக்குங்கணவருடன் எதிர்த்தால்வாழ்வதுபொய்யே
எரிகிறநெருப்பிலே இடலாமோயின்னும்நெய்யே அடி

3 என்னஅவர்சொன்னாலும் எதிர்மொழிவிள்ளலாமோ
எரிகிறஅக்கினிதன்னை இருகையா அள்ளலாமோ
சின்னமதியாலேநம் செவத்தைத்தள்ளலாமோ
தின்கிறசோற்றில மண்போட்டுக்கொள்ளலாமோ அடி

4, நன்மையாகநடந்தால் நமக்குண்டாமவர்நேயம்
நல்லஉத்தமிக்கெந்த நாளுந்தெய்வசகாயம்
செல்வஉள்ளமட்டுக்குஞ் சேதமோஒர்அபாயம்
சீவனுமஉடலும்போற் சேர்ந்துவாழ்வதுபாயம் அடி

5. ஆணைரட்டச்சங்கிலிதான் எடுத்துக்கொடுக்கும்
அப்படிபோலநமது வாயோநம்மைக்கெடுக்கும்
ஞாயமாகநடந்தால்நன்மை எல்லாம்அடுக்கும்
நல்லவள்தெய்வமென்று நாடெல்லாம்கையெடுக்கும் அடி

6. மதயானைமேலெடுத் தெரியலாமோமண்ணுண்டை
மணவாளர்இடத்திலே வளர்க்கலாமோசண்டை
முதலாளிஇல்லாவிட்டால் மூத்தவளேநம்அண்டை
மொட்டைத்தலையிலேனம முடிக்கலாமோகொண்டை அடி

தலைவன் செய்த நன்மையைத்

தலைவி கூறல்.

185. இராகம்-அசாவேரி-திரிபுடை-தாளம்.

பல்லவி

எத்தனை ஆனாலும் பத்தாவைபோல்என்க்
கிசைந்தவர் ஆரடி எத்தனை

அநுபல்லவி.

வித்தாரக்கள்ளிநீ வீண்வம்புபடியாதே
ஒத்துவாழாக்குடி ஒருநாளும்விடியாதே எத்தனை

சரணங்கள்.

1 மாணிக்கச்சிலைபோலப் பெண்கள்பலரிருக்க
மானே அவரையெல்லாம்விட்டாரே
மைத்துனியேசொந்தப் பத்தினியென்றென்னை
மாலையிடவுடன் பட்டாரே
காணிக்கையாகநான் புத்தியலிவுமட்டும்
காத்திருந்தென்னைக்கை தொட்டாரே
கால்முதல்தலைமட்டும் பொன்காய்த்தமரம்போலக்
கனத்தநகைகளெல்லாம் இட்டாரே
ஆணிப்பொன்னே அறி யேநாண் ஒருகஷ்டம்
அத்தானால்அல்லவோ அனக்கித்தனை அதிர்ஷ்டம்
பாணிக்கிரகணஞ்செய் தவருடனே இஷ்டம்
பாராஞ்டினால்நமக் குண்டோ ஒருநஷ்டம் எத்தனை

2 தங்கக்கிண்ணியில்சோறும் வெள்ளிக்கிண்ணியில்பாலும்
சட்டம்சட்டமாக உண்டேனே
தாதியர்கால்பிடிக்க மேல்மாடியில்நல்ல
சப்பிரமஞ்சுயில் கொண்டேனே

அங்கமாய்நான்ஏற வண்டிநல்லக்குகள்
அற்பவருத்தமும் அண்டேனே
அன்னத்துக்கில்லாமல் என்னேடொத்தபெண்கள்
அழுதுவலியன்குத்தக் கண்டேனே
மங்களமாகவே சிங்காரமனைக்கட்டு
வகைவகையாகஉடுக்க ஜெகமோகனப்பட்டு
எங்கும்பஞ்சமானாலும் எனக்குண்டோஒருதட்டு
இத்தனைபாக்கியம் எல்லாம்அவரைத்தொட்டு. எத்தனை

3. கோபம்உள்ளஇடத்தில் குணமும்இருக்கும்அவர்
கோபித்தோர்வார்த்தை சொல்லலாகாதா
கொண்டவர்இடத்திலே திண்டுமிண்டுஞ்செய்தால்
கோதையேகுடிகெட்டுப் போகாதா
சோபனஞ்செய்தெனைக் காத்தவர்மேலொரு
தோஷஞ்சொன்னாலும்வாய் வேகாதா
சூரியனைக்கண்டபனிபோல் அவர்முன்னென்
றுன்பமெல்லாம்பறந் தேகாதா
ஆபத்தைத்தீர்ப்பவர் அவர்பெருநிதியடி
அடித்தாலும்வைத்தாலும் அவரேகதியடி
பாபபுண்யம்பா ராதவள்மிதியடி
பாலுந்தேனும்போல வாழ்வதுமதிபடி. எத்தனை

4. எரியைக்கோபித்துக் கால்கழுவாவிட்டால்
எரிக்குண்டோநஷ்டம் ஓதடி
எசமானைக்கோபித்தால் எனக்கேநஷ்டம்அல்லால்
எசமானுக்குநஷ்டம் ஏதடி
சூரியனைகல்லால் அடிப்பதுபோலத்
துணைவரைபகைத்தல் தகாதடி
துள்ளினமாடேபொதிசுமக்கும்கெட்ட
துஷ்டைகளுக்கென்றுந் தீதடி
நீருள்ளமட்டுக்கும் மீனுக்குக்கொண்டாட்டம்
நீர்வற்றினல்பின்பு நிற்குமோமீன்குற்றம்
பாயுயர்க்குப்பத்தா வாலேஆட்டபாட்டம்
பத்தாவுக்குப்பின்பு சோற்றுக்குத்திண்டாட்டம். எத்தனை

மாமி நாத்தி முதலானவர்களின் கொடுமையைப்பற்றி ஒரு ஸ்திரீ முறையிடுதல்.

186. இராகம்-கல்யாணி-அடதாளம் சாப்பு

பல்லவி

ஊருக்கெல்லாம்வச்சா சகியே இதை
ஆருக்கும் ஒருபேச்சா.

அநுபல்லவி.

பாருக்குள்ளேஎன்றன் கணவரும்காணுமே
பாசமாய்விசு வாசமாய்அதி
நேசமாய்சுக வாசஞ்செய்வது. ஊருக்

சரணங்கள்.

1 பத்தாவுடனேநான் கூடிச்சல்லாபம்
பண்ணினால்மாமியார்க் கென்னடிகோபம்
ஒத்திருந்தால்அவட் கேன்மனஸ்தாபம்
ஒகோசகியே இதுவென்னபாபம்

ஓசை இது ஆசடிபெறும்
வாதடிகன தீதடி இது. ஊருக்

2. நானும்அவரும்பேசில் நாத்திக்கேன்சலிப்பு
நாங்கள்பிணங்கிக்கொண்டால் அவட்கென்னசெலிப்பு
ஆனாலும்எனைக்கண்டால் அவளுக்கேன்வலிப்பு
ஐயையோஊரெங்கும் இதேகெமலிப்பு

அன்னமேயடி சொன்னமேமொழி
பன்னவேதனை இன்னமேதடி. ஊருக்

3. கலியாணஞ்செய்தும் உண்டோசன்னியாசம்
கடனும்வாங்கியும் என்உபவாசம்
பலயாகவேங்கைக் கரையிலேவாசம்
பண்ணியுங்களிப்பதற் கென்னபிரயாசம்

பாபமோவிது சாபமோதெய்வ
கோபமோபரி தாபமோதினம். ஊருக்

4. சட்டமாய்ப்போசவிட்டால் வாழ்க்கைப்பட்டு
சபலம்என்னஇது பிராமணக்கட்டு
கட்டளையாகக் கலத்தினிற்சோறிட்டுக்

கையைப்பிடிப்பது போலென்னைதட்டு
சாந்தரோடதி சாந்தமாகவே
காந்தமாகவே சேர்ந்துவாழ்வது. ஊருக்

5. பிரபலமாகவு கூர்த்தமுங்கோலிப்
பேசாதிருக்கவே கட்டினார்தாலி
அரசர்க்குமெனக்கும் உண்டோநடுவேலி
ஆனாலுந்தோழி இதுவென்னசேலி
அக்கரைப்படு சக்களத்திகள்
அக்கினிப்பொடு கெக்கலிப்பட. ஊருக்

கணவனைப்பகைத்த ஸ்திரீயை அவள் தாய் கண்டித்தல்.

187. இராகம் காம்போதி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மார்க்கம் அல்லடி மானே கணவருடன்
மூர்க்கஞ்செய்வது தானே. மா

அநுபல்லவி,

தீர்க்கமாய்ச்சொல்லச்சொல்லத் திணம்வாதுசெய்யலாமோ
ஜென்மக்குணத்தைச்செருப்பால் அடித்தாலும்போமோ. மா

சரணங்கள்

1. அரும்பிழைசெய்துபத்தா அன்பைமுறிக்கலாமோ
அணைகடந்தால்வெள்ளத்தை யாருமறிக்கலாமோ
கரும்புருசியென்று வேரோடுபிரிக்கலாமோ
கணவனைவரைப்புண் ணாங்கிப்பிரிக்கலாமோ மா

2. தலைவன்முகங்கோணினால் சகலவாழ்வுமேகோணும்
சபையிலேயுனைச்சேர்க்கச் சகலர்மனமுநாணும
தொல்லைவிசாரமெல்லாஞ் சூழ்ந்துவந்துனைக்காணும்
சுவரைவைத்துக்கொண்டல்லோ சித்திரமெழுதவேணும் மா

3. தணலென்பதேஇல்லாமல் தானேஉண்டாகுமோபுகை
சரியாகநீநடந்தால் தலைவற்குண்டாகுமோபகை
குணபூஷணிகட்கு வேண்டுமோவேறுவகை
குப்பையிற்கிடந்தாலும் மாணிக்கம்பெருந்தொகை. மா

4. கணவனைபகைத்தவள் கரையேறுவதேதடி
கடல்கொதித்தால்விளாவத் தண்ணீரெங்கேஜதடி

உணர்வாகநீநடந்தால் உண்டோஒருதீதடி
உறுதிநான்சொல்லச்சொல்ல உனக்கேன் இன்னம்வாதடி

தங்களுக்குப் படிப்பிக்கும்படி ஸ்திரீகள் புருஷர்களை வேண்டுதல்.

188. இராகப்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வித்தையைப்படிப்பியுங்கள் தயைசெய்து
வித்தையைப் படிப்பியுங்கள். வித்தை

அநுபல்லவி.

உத்தமவான்களே சத்தியபூமான்களே
உங்கட்குக்கண்களான பெண்களாம்எங்களுக்கு வித்

சரணங்கள்.

1. திருத்தமாவேலைகள் எல்லாம்முடிப்போம் வேலை
தீர்ந்தபின் புஸ்தங்களேபடிப்போம்
வருத்தம்நீர்படக்கண்டால் மனம்துடிப்போம்கீத
வண்ணங்கள்பாடிக்கொண்டு கால்பிடிப்போம்பாட

மாட்டோமோ வீணை
மீட்டோமோ நயம்
காட்டோமோ சுகம்
ஊட்டோமோ நல்ல வித்தை

2. வரவுசெலவின்கணக் கெழுதிவைப்போம் பல
வகைவகைஉடுப்புகள் உமக்குத்தைப்போம்
பரவும்பலதொழில்நீர் பண்ணஒப்போம் நல்ல
பக்ஷணம்கறிகளும் செய்யத்தப்போம் நாங்கள்

படியோமோ இருள்
விடியோமோ மருள்
முடியுயோமோ அருள்
பிடியோமோ நல்ல வித்தை

3. வாணியும்நீரும்ஒரு கோத்திரமா அவள்
வரபிரசாதம்உமக்கு மாத்திரமா
வீணில்அவட்செங்கள்மேல் க்ஷாத்திரமா நாங்கள்
மெய்ஞ்ஞானமார்க்கத்துக்க பாத்திரமா உம்மை

வெல்லோமோ கல்வி
கல்லோமோ கவி
சொல்லோமோ புத்தி
இல்லோமோ நல்ல வித்தை

4. கொஞ்சப்நீர்கோபம்செய்யில் அஞ்சிடுவோம் எங்கள்
குற்றம்பொறுக்கச்சொல்லிக் கெஞ்சிடுவோம்
வஞ்சமறவுமைநம்பிடுவோம் உம்மேல்
சாகித்தியம்செய்துதினம் கும்பிடுவோம் நாங்கள்

தாழ்ந்தோமேதுயர்
ஆழ்ந்தோமே உம்மைச்
சூழ்ந்தோமே காலில்
வீழ்ந்தோமே நல்ல வித்தை

5 அடித்தாலும்இகழ்ந்தாலும் கதிநீரேஉம்மை
அன்றிஎங்களுக்கினித் துணையாரே
படித்தால்பிழைத்துப்போவோம் பெரியோரே இந்தப்
பஞ்சைகள்முகம்பாரும் துரைமாரே உங்கள்

பதம்பூண்டோம் அபி
மதம்நீண்டோம் உங்கள்
இதம்தாண்டோம் அசங்
கதம்வேண்டோம் நல்ல வித்தை

6. படியாதஆண்கள்உட னேசம்
பண்ணநீர்சம்மதியூர் லவலேசம்
மடம்உறும்எங்களுடன் சகவாசம் செய்ய
மட்டும்உமக்கில்லையோ சங்கோசம் இது

மதிமோசம் வரும்
அதிஹாசம் மனம்
பதிபாசம் அற
இதிகாசம் உடன் வித்தை

7. வித்தையில்லாப்புருஷன் செய்கையைபாரும்
விதமல்லவோபடி யாமடவாரும்
உத்தமியையேவிரும்பு வீர்நீரும்கல்வி
உணராவிட்டால்குணம் எப்படிச்சேரும் இதை

ஓரீரோ முகம்
பாரீரோ துயர்
தீரீரோ தயை
கூரீரோ நல்ல வித்தை

8. உத்திபோகம்தந்தாலும்ஒரு கைபார்ப்போம் தினம்
உதவிசெய்துங்கள்தொழில் களைதீர்ப்போம்
பத்தியாய்க்குடித்தனம் தலைஏற்போம்கல்வி
பாலர்க்குப்போதித்துநல் வழிசேர்ப்போம் எங்கள்

பதிநீரே சர்வ
நிதிநீரே தினம்
கதிநீரே கன
மதிநீரே நல்ல வித்தை

9. படித்தால்மிருகம்போல்நாள் கழிப்போமே என்பதை
பரபுருஷர்முகத்தில் விழிப்போமோ
அடித்தாலும்முகம்கோணிச் சுழிப்போமோபல
உதவாகணவராலு பழிப்போமோ பல

அணிவேண்டோம்நல்ல
துணிவேண்டோம் நவ
மணிவேண்டோம் காமப்
பிணிவேண்டோம் நல்ல வித்தை

10. இரவில்நீர்தூங்கினபின் நாம்படுப்போம் நீங்கள்
எழுமுன்எழுந்துவேலை தனைத்தொடுப்போம்
தருமவதிகள்என்று பெயர்எடுப்போம் நாங்கள்
சாந்தம்வேதநாயகனை அடுப்போம்மிகத்

தழையோமோ கல்வி
நுழையோமோ உமை
அழையோமோ ஜீவன்
பிழையோமோ நல்ல வித்தை

இதுவும் அது.

189. இராகம்-மோகனம் திரிபுடை—தாளம்,

பல்லவி.

கேளும்பூமான்களே கிருபைவைத்
தாளும்சீமான்களே கேளும்

அநுபல்லவி.

நாளும்கதிஇல்லா எங்கள்மேல்வர்மமேமோ
தாளுறும்தூசிபோல் தள்ளுதல்தர்மமோ — கேளும்

சரணங்கள்

1. காலைக்கும்மாலைக்கும் மூலைக்குள்எங்களை
ஆலைக்கரும்புபோல் தேய்த்தீர்பாக
சாலைக்கும்மன்மத லீலைக்கும்எவின
வேலைக்கும்எங்களை மாய்த்தீர்
மூலக்கல்விநாங்கள் வாசித்தால்ஆபத்தோ
மூடப்பெண்கொள்வீர் உமக்குப்பெரும்பித்தோ
கலைக்கிரந்தங்கள் உங்கள்பாட்டன்சொத்தோ
உமக்கென்னகாணும் தலைமேல்தலைபத்தோ — கேளும்

2. ஆதியிற்பெண்ணாலே மேதினியோர்கள்உண்
டானவகையறந்தீரோ பெண்
சாதிபுருஷனில் பாதிஎன்றமனு
நீதியையுந் துறந்தீரோ
பாதிஉடலைப் பறக்கவிடலாமோ
பாவபுண்ணியம்தெரி யாமல்கெடலாமோ
நீதிஇல்லாதெம்மை நிந்தித்திடலாமோ
நிந்தித்துப்பின்எங்களை நீர்தொடலாமோ — கேளும்

3. நாரியரைஒரு காரியம்இல்லா
நடைப்பிணம்என் றெண்ணினீரே தேவர்
ஊரில்பெண்கள்கொண்ட சீரினை ஆகிலும்
உற்றுப்பாரும் ஐயர்மாரே
பாரிதனைநாவில் வைத்தான் பிரமகன்
பாகம்சிரம்வைத்தால்சிவன் மாசுகன்
மார்பில்வைத்தான்ஹரி பெண்திருடன்குகன்
மங்கைதேடிச்சந்தி வந்தான்கரிமுகன் — கேளும்

4. உங்கட்குதவியாய் எங்களைத்தேவன்
உண்டாக்கியதை அறியீரோ செல்வ
மங்கை உடன்கல்வி நங்கைமுதலானோர்
மாதர்என்றுகுறியீரோ

எங்களை அல்லாமல் நீங்கள் உதித்தீரோ
ஏறி ஆசாயத் திருந்து குதித்தீரோ
அங்கப்பால் உண்ணாமல் தேகம் உதித்தீரோ
அடிமையென்றெங்கள் தலையில் விதித்தீரோ கேளும்

5. போதகயீரோப்பு மாதர்களைக்கண்டு
பொங்கிப்பொறாமை கொண்டோமென்றும்
பேதம்இல்லா இந்தியாதனில்நாங்கள்
பிறந்தென்னலாபம் கண்டோமோ
நாதக்கல்விக்கு நகைஎந்தமூலையே
நாங்கள் விரும்போம் நவரத்னமாலையே
வேதநாயகன்செய் பெண்மதி மாலையே
வேண்டினோம்தாரும் விடோம்உங்கள் காலையே கேளும்

மூடனை விவாகஞ் செய்யாதபடி ஒருஸ்திரீயைத் தடுத்தல்.

190. இராகம் புன்னாகவராளி அடதாளம் சாப்பு.

பல்லவி.

மாதேஎன்வார்த்தை தள்ளாதே அந்த
மாப்பிள்ளை தன்னைக்கொள்ளாதே மாதே

அநுபல்லவி.

ஆதரவாக அரவைத் தொடலாமோ
ஆழமறியாமற்காலை யிடலாமோ
போதமில்லானுக்குவாட்கைப் படலாமோ
பொன்னேஒளிர் மின்னேகேடு
முன்னேமதி சொன்னேனடி மாதே

சரணங்கள்.

1. பொன்னே அவன் ஆளழகனானாலுமே
புத்தியில்உலக்கைகொழுந்து-வித்தை
தன்னை அறியானைக்கொள்வதைப் பார்கினுஞ்
சாகலாங்கிணற்றில் விழுந்து
உன்னைக்கைப்பாடுபடச்சொல்லித் தாக்குவான்

ஊர்மாடுமேய்க்கவேதான் தடி தூக்குவான்
பின்னையும்உன்னைத்தான் பேய்க்கோலம்ஆக்குவான்
பெண்ணேஇரு கண்ணேஇதை
எண்ணேமொழி பண்ணேநிகர மாதே

2. உத்தமியேஅவன் ஞானமிருக்கின்ற
ஊரையும்பார்த்தறியானே தினஞ்
சுத்தமிர்மூடரைக்கூடிக். குடித்தான்
சுகநிலத்தைகுறியானே
நித்தமும்தாசிகள்வீடுகட் கோடுவான்
நீங்காமற்சூதுநிதம்விளை யாடுவான்
சித்தமுனக்குப்பட்டாராமம்போடுவான்
தேனேமட மானேதிடம்
நானேசொன் னேனேயடி மாதே

3. மண்ணுக்குள் ஆணுக்கழகுபடிப்பும்
மதியுஞ்சுகுணமுந்தானே-வெறுங்
கண்ணுக்கழகுப்பணமும் இருந்தென்ன
காரியஞ்சொல்லடி தேனே
புண்ணியவான்ஏழையானாலுங் கொள்ள
பொய்யன்பணக்காரனானாலுந் தள்ளடி
வண்ணங்கொள்பெண்ணுக்காண்பஞ்சமோவில்லடி
மாதேஇது-தீதேஇனி
வாதேசெயாதே யடி மாதே

மைத்துனர்கலியாணத்திற்குபாடிய

பரிகாசக்கீர்த்தனை.

191. இராகம் பரசு அடதாளம் சாப்பு.

பல்லவி.

மைத்துனரே-இன்றுமுதல்-மகாராஜர்நீரே மைத்

அநுபல்லவி.

கொத்தார்குழலிளங்கள் குயிலைகொண்டீரே மைத்

சரணங்கள்.

1. ஏதும்வஸ்திரங்கட்டிஅறியாத இடுப்பு
இனிஉமக்குப்பல்வகை உடுப்பு

ஓதும்புகைந்ததுண்டோஉம தடுப்பு
உள்ளத்தைநான்சொன்னால் உமக்கென்ன கடுப்பு மைத்

2. சொன்னமயம்எங்கள் சுந்தரிதேகம்
தோற்குமோஉமக்கண்டங்காக்கை அநேகம்
என்னவிதமாகவோ அடுத்ததுயோகம்
ஏடோஇதற்குத்தேவேந்திர போகம் மைத்

3. உழவுதொழில்செய்துமக்குடம்பெல்லாஞ் சேறு
ஊத்தைகழுவப்பற்றுமோ ஒன்பதாறு
பழங்கூழுண்உமக்குப்பாலுடன் சோறு
பயப்படாதிருமஉடக்காயிசு நூறு மைத்

4. காதவருநடப்பீர்காலே சாக்ஷி
காடிபல்லக்கினிஉமக்குண்டோதாக்ஷி
ஏதுமற்றஉமக்குப்பல்காணியாக்ஷி
இசைந்ததுஹோஹோஎன்னகண்காக்ஷி மைத்

5. எருமைநுழையும்உமதிருகாதின் தொள்ளை
இனிஉமக்குவச்சிரக்கடுக்கள் கொள்ளை
ஒருவகையும்இல்லாமல்உற்றீரே கள்ளை
ஊர்அதிபதிக்கிப்போதுகந்தமாப் பிள்ளை மைத்

6. சந்திரசூரியர்மழைபனிகாற்றுக் கோடை
தாங்கியஉமக்கினிநவரத்ன மேடை
உந்தம் அசுத்தம்கொள்ளுமேபல கூடை
உமக்கினிப்புஷ்பஞ்சந்தனம்பன்னீர்வாடை மைத்

7. இப்போதுமக்குவாசத்தைலங்கள் கடலே
இதற்குமுன்எண்ணெய்பட்டறியாது முடலே
அப்படிஇருக்கஎன் வீண்தடபுடலே
ஆகாசந்தனைமறைப்பதற்குண்டோ படலே மைத்

மைத்துனருக்குப்புத்திபோதித்தல்.

192. இராகம்–ஹிந்துஸ்தான் காபி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மைத்துனரேகேளும் நான்சொல்லும்
புத்தியைக்கேளும்

அநுபல்லவி.

சித்தமும்உம்மிடம்நேசமே நீளும்
உத்தமிஇவளைஉம்உயிரென் றாளும்

சரணங்கள்.

1. நன்றாயிப்பெண் ணுமக்கு வாய்த்ததே அதிர்ஷ்டம்
நரிமுகத்தில்விழித்தீர் நல்லசட்டம்
இன்றுமுதல்உமக்கு விடிந்ததுகஷ்டம்
இதைமறந்தார்பயித்தியக்காரப்பட்டர் மைத்

2. சந்திரபிம்பம்இவள் முகமென்றுதேரும்
சர்வகோணலில்உமக் கிணையில்லையாரும்
சந்தேகமிருந்தால் கண்ணாடியைப்பாரும்
தலையைக்கவிந்துகொண்டு மூலையிற்சேரும் மைத்

3. அணங்கின் அழகுக்குப்பெண்களுங் கொள்வார்ஆசை
அழகிலேநீர் ஆயிரம் அமாவாசை
இணங்கியேவாழ்வதில் என்னபிரயாசை
இவளைநீர்மணஞ்செய்ய என்னசெய்தீர்பூசை மைத்

4. சுந்தரிஇவளும் நீரும்ஒருதேகம்
சுகதுக்கம்இருவருக்குமே சமபாகம்
வந்தமறுமாதரைச் சேர்வதுதுரோகம்
மலருமணமும்போல வாழ்வதுஸ்நேகம் மைத்

5. தெரியாமற்செய்தபிழை பொருப்பதுநேயம்
திட்டிபெண்சாதிகளை அடிப்பதந்நியாயம்
பிரியமாய்ப்பேசித்திருத்து வதேஉபாயம்
பெண்ணென்றாற்பேயுமே செய்யும்சகாயம் மைத்

6. நயமில்லாவார்த்தைக ளாற்பகைமூளும்
நன்மையினாற்குறைவில்லை எந்நாளும்
தயையுடன்என்னைப்போற் பாரியைஆளும்
சந்தேகமிருந்தால் உத்தமக்கையைக்கேளும் மைத்

7. இவளைப்பிரிந்தார்இவள் தாய்தந்தைமாரே
இனிமேல்தாய்தந்தை சகலமும்நீரே
அவனியில்இவள்உமதாவிக்குநேரே
அன்பில்லாவிடில் எடுப்பீர்கெட்டபேரே மைத்

8. நற்புத்திஇவள்சொன்னால் அதைச்செவிகொள்ளும்
நமக்கொருநிகரில்லையென்று நீர்துள்ளும்
துற்புத்திதான்சொன்ன கேளாமல்தள்ளும்
தோஷத்தைநீக்கிநற் குணங்களை அள்ளும் மைத்

9. தந்தைதாய்குருசொன்ன படிநீர்நில்லும்
சாஸ்திரம்உணர்ந்தறி யாமையைக்கொல்லும்
அந்தமின்னானையும் படத்திடச்சொல்லும்
அடிக்கடிசொல்லிடிற் கரையுமேகல்லும் மைத்

10. உன்னறியகடவுள் அருக்கன்புகூறும்
உத்தமவான்கணேயே என்றுஞ்சேரும்
இன்னந்தெரியாவிட்டால் மாயூரம்வாரும்
இசைவேதநாயகன்செய் நீதிநூல்பாரும் மைத்

சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகள்.

முற்றுப்பெற்றது.

தென்னாட்டில் தலைமைபெற்றுப் பிரகாசிக்கும்
தமிழ் நாவல் எது ?

தலைவாங்கி அபூர்வசிந்தாமணி

இது யாவராலும் நன்கு மதிக்கப்பெற்ற ஓர் அற்புத நாவல்.

இதுவரையில் 22-பதிப்புகள் அச்சிடப்பட்டு செலவழிந் திருப்பதே இதன் மேன்மைக்கோர் அத்தாட்சியாகும்.

இதில் ஸ்திரீ, புருஷ, பாலக, பாலகிகளுக்கு இன்றியமையா அநேக அதியற்புத விஷயங்களும், பல நீதிகளும் ஒருங்கே யமைந்திருக்கின்றன. படிக்கப் படிக்கப் பரமானந்தத்தையும் கேட்கக் கேட்க இன்பத்தையும் தரும்படி மிகத் தெளிவாய் எழுதப்பட் டிருக்கின்றது. கதாநாயகி தன் ஆசான் உபதேசித்த மூன்று கேள்விகளினால் தொளாயிரத்துத் தொண்ணூற்றொன்பது அரச குமாரர்களைக் கொன்று வீரப் பிரதாபத்துடனிருக்கையில், மெய்யழகனென்னும் ஓர் அரசிளங்குமரன் அவ் வினாக்களுக்குரிய விடைகளைத் தெரிந்துகொள்ளப் பல தேயங்கள் சென்று ஆங்காங்கு தனக்குற்ற இடையூறுகளினின்றும் நீங்கிக் கடைசியில் அபூர்வசிந்தாமணியை ஜெயிப்பது மிகவும் விந்தையாயிருக்கும். தற்காலத்திய விருப்பத்திற் கேற்பச் சில அலங்காரநடைகளும் சேர்க்கபட்டது.



டபுல் க்ரவுன் 16-பேஜ் அளவில் 388-பக்கங்களுள்ளது. விலை ரூ. 1.

இளங்கோவன்- அல்லது தவளமலைச்சுரங்கம்

இது அற்புதமான துப்பறியும் நாவல். நாட்டுக்கு நன்மை பயக்கக் கூடிய விஷயங்கள் பல அடங்கியிருக்கின்றன. இதில் விவரித்திருக்கும் கதைத்தொடர் வெகுவிமரிசையாய்த் தொகுக்கப்பட்டு இடையிடையே ஆச்சரிய சம்பவங்கள் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் துப்பறியவந்த துறவியின் திறமையும், படுக்கைக்குச் சென்ற பெண் மாயமானதும், தற்கொலையும் யாவரையும் திடுக்கிடச்செய்யும். இதன் விலை ரூ. 1-4-0

ஸ்ரீ பாரதி புத்தகசாலை, சூளை போஸ்ட், சென்னை.

கமலவல்லி அல்லது கன்னியின் சமர்த்து

மனந்திடுக்கிடக்கூடிய பல அருமையான சம்பவங்களும் ஆச்சரிய வர்த்தமானங்களும் செறிந்துள்ள ஓர் துப்பறியும் நாவல்.

கன்னிகையான கமலவல்லியை நாகபூஷணம் என்பான் மணந்து கொள்ளப் பலகடுமையான சூழ்ச்சிகள் செய்தும் கமலவல்லி தப்பித்துக் கொள்ளும் சாமர்த்தியத்தைப் படிக்குந்தோறும்யாவரும்பரவச மடைவார்கள். மேஜர் ஜெயராம் மீனுவதியின் அறையில் வீரகேசரியால் கொல்லப்பட்டது மிகவும் பரிதாபத்தை யுண்டாக்கும். குறிசொல்லும் கிழவியொருவள் கமலவல்லியைப் பல இடையூறுகளி னின்றும் காப்பாற்றப்படுவது மிகுந்த ஆச்சரியத்தை யுண்டாக்கும். முடிவில்விவரித்துள்ள வெள்ளை ரோஜாமலரின் மர்மமும் அதனுல் கஷ்டமடைந்த தேவசுந்தரியின் சரித்திரமும் படிப்பவருள்ளத்தைப் பதைக்கச் செய்யும். இடையிடையே விவரித்திருக்கும் காந்தாமணி, கருணும்பாள், தாட்சாயணி, கோமளாம்பாள், கனகாங்கி முதலியோருடைய சரித்திரங்களால் யாவரும் ஆச்சரிய மடைவார்கள்.



இதிலடங்கியுள்ள விஷயங்கள் அபாரமானதால் இதைத் தனித்தனி இரண்டு பாகங்களாக அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன.

பாகம் 1-க்கு ரூ. 1 12 0 பாகம் 2-க்கு ரூ. 3 8 0

தங்கவேணி

ஸ்திரீகளுக்கான முக்கிய நாவல் களில் இதுவொன்று. இக் கதையில் பாலகேதுவென்னும்அரசகுமாரன் இக்கதாநாயகியை மணம் புரிவது மகா வேடிக்கையானது. அணு 4.

பூபாலன் புவனசுந்தரி.

இக் கதாநாயகி ஆழியில் விழுந்தும், இக் கதாநாயகன் வேறு நாடடைந்தும் ஒருவரையொருவர்மறுபடியும் சந்தித்தவரையில் மகா ஆச்சரியத்தை விளைவிக்கும். அணு 6.

மதனமனோகரி.

இதுமிக்க கற்பனை, அலங்காரங்களையும், பலநீதிகளையும் அமைக்கப் பெற்று யாவருக்கும் நன்கு விளக்கத்தக்க தெள்ளியநடையில் எழுதப் பட்டிருக்கிறது. இக்கதா நாயகியின் சரித்திரம் யாவும் கடைசிவரையில் வாசிப்போரின் மனதை வசியப்படுத்தக்கூடியது. விலை அணு 6.

ஸ்ரீ பாரதி புத்தகசாலை, சூளை போஸ்ட், சென்னை.

தலைவெட்டி தயாபரசுந்தரி

இதில் படிப்போர் மனதைப் பரவசப்படுத்தக்கூடிய விஷயங்களை யொருங்கே யமைத்துப் பல நீதிகளையும் அதிற்புகட்டி நல்ல செந்தமிழ் நடையில் இயற்றப்பட்டிருக்கிறது. இக்கதாநாயகி தன்னை மணரவரும் அரசகுமாரர்களைக் கேட்கும் ஆழ்ந்த கருத்துள்ள கேள்விகளும், அவளை விரும்பிவரும் சித்திராங்கதன் என்னும் அரசச் செல்வனுடைய பொருத்தமான விடைகளும் பெரும் வியப்பைத்தருவதன்றி அவளால் அபஜெயமடைந்து துயருற்ற இராஜ குமாரர்களின் சவிஸ்தாரமனைத்தும் மிக்கப் பரிதாபமாயிருக்கும். இதன் விலை அணு 12.

இருகொலைகளின் இரகசியம்.

இஃது ஓர் ஆச்சரியமான நவீன துப்பறியும் நாவல். இதில் வெளியிட்டிருக்கும் துப்பறியும் சூழ்ச்சி வேறெந்த நாவல்களிலும் காணப்படாத விசேடமார்கும். இதில் விவரித்திருக்கும் இரண்டு கொலைகளின் இரசியங்கள் மிகவும் ஆச்சரியத்தைத் தரும். விலை ரூபா 1.

சௌந்தராபாய்
அல்லது சதிகொலை

இஃது ஓர் நவீன துப்பறியும் நாவல் இதில் விவரித்திருக்கும் சதிகொலையும், கொலைக்குப் பிரயத்தினங்களும், கொலையாளிகளின் கொடிய செய்கைகளும் ஆச்சர்யமானதுடன் இதில் அநேக அற்புத நிகழ்ச்சிகளும் விவரித்திருக்கின்றன. விலை ரூபா 1.

மோகனவல்லி.

இஃது ஓர் அற்புதக் கதை. உலகத்தில் சுகதுக்கங்கள் ஊழ்வினைப் பயனின்படி நடக்குமென்னும் திருஷ்டாந்தத்தை இதில் விவரித்திருக்கின்றது. விலை அணு 6.

விவேகாநந்தபோதம்.

இது வைதிக வேதியர் என்னும் மறுநாமங் கொண்ட ஓர் அற்புத இன்பரசக்கதை. இதில் குருநாத சுவாமிகளின் யாத்திரையில் நேரிடும் சம்பவங்களெல்லாம் படிக்கப் பரமானந்தத்தை விளைவிக்கும்.

இதன் விலை அணு 10.

தனபதி.

அறிவைப்புகட்டி நன்னெறியில் யாவரையும் தூண்டச்செய்யும் இன்றியமையாத ஓர் சிறந்தநாவல். சந்தர்ப்பானு சாரமான மேற்கோள்களுடன் வியப்பைத்தரும் பல அரிய விஷயங்களடங்கியிருக்கின்றன.

விலை அணு 8.

சுந்தராம்பாள்.

இஃது ஓர்சோகரசமான நூதன நாவல் இதில் குறித்திருக்கும் சம்பவங்கள் கல்நெஞ்சையும் கரையச் செய்யும் ஆற்றலுடையது. அதிக விந்தையும், வியப்பையும்தரக்கூடிய நாவல்களில் இது முதன்மையானது. இதன் விலை அணு 6.

மோஹன் சிங் அல்லது குடும்பகொலையின் இரகசியம்

இஃது ஓர் துப்பறியும் செந்தமிழ் நாவல். மோஹன்சிங் என்பவருடைய விசித்திரமான கொலையும், அக்கொலையைக் கண்டுபிடிக்கும் துப்பறியும் பாபுராவின் சாமர்த்தியங்களும் காஞ்சனை என்பவள்மேல் ஏற்பட்ட சந்தேகங்களும், கிருஷ்ணசிங் என்பவன் உண்மைக் குற்றவாளி எனக் கண்டுபிடிக்கும்வரையில் நேர்ந்துள்ள விஷயங்களும் யாவும் வாசிப்போரின் மனதைப் பரவசப்படுத்தக்கூடியவை:ளா-யிருக்கும். அணு 12.

ஜயலட்சுமி அல்லது கஷ்டத்தின் ஏ்கம் 0 8 0

ஸ்ரீ பாரதி புத்தகசாலை, சூளை போஸ்ட், சென்னை.

பீதாம்பரஐயர் ஜாலத்திரட்டு

1500-ஜாலங்கள் அடங்கியது.] [இதன் விலை ரூபா 1 0 0

பீதாம்பர ஐயர் ஆங்காங்குச் செய்துகாட்டிய ஜால வித்தைகளை ஒருங்குசேர்த்து அச்சிட்டிருக்கிறது.

இப்புத்தகத்தை ஒருமுறை வாசித்தவுடன் இந்திர தந்திர மகேந்திர வித்தைகள், அற்புதமான ஜாலங்கள் செய்ய உடனே முயலுவார்கள்.

இதில் அடங்கிய விஷயங்கள்

விநாயகரை அந்தரத்தில் அழைக்கும் ஜாலம், சபையோர்களுக்கு பந்திசெண்டு சந்தனம் தாம்பூலம் கொடுக்கும் ஜாலம், பலவிதமான பலகாரங்கள் அழைப்பிக்கும் ஜாலம், ஒரு அறைக்குள் சந்திர சூரியாளைக் காண்பிக்கும் ஜாலம், அழகிய ஸ்திரீகளை காண்பிக்கும் ஜாலம், வசிய அஞ்சனம், இராஜவசிய மோடிவித்தை, பேயோட்டும் ஜாலம், இருட்டுவீட்டில் பலவிதமான மிருகங்கள் காட்டும் ஜாலம் இவ்விதம் 1500 ஜாலங்கள் அடங்கியது.

சோதிடப்பிரகாசம்

மூலமும் - உரையும்.

இது ஜோதிடத்தில் பழகுவோருக்கு அதிக அவசியமானது. செய்யுட்களின் பொருள் எளிதில் அறியும்பொருட்டு எளிய உரையும் எழுதப் பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு ஜாதகருக்கும் அறிந்து கொள்ளவேண்டிய திதிகளின் பலன்களும், நட்சத்திரத்தின் பலன்களும், யோகங்களின் பலன்களும், கரணங்களின் பலன்களும், விவரமாய்க் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. நட்பாட்சியுச்சம், பகைநீசம் துவாதசபாவம், கிரகசாரங்கள், கிரகங்ளில் நட்பு, சக்கரங்களுடன் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பெண் ஜாதகங்களின் விவரங்களையும் கோட்சார பலன்களையும், இராசிகளில் கிரகங்கள் நிற்கும் பலன்களையும் விரிவாய்க் காட்டப்பட்டிருப்பதால் ஒவ்வொருவரும் தாமே ஜாதகத்தைக் கணிக்கலாம். காலிகோ பயிண்டிக்கு கடிதம். விலை ரூ. 1 0 0

புலிப்பாணிமுனிவர்வயித்தியம்

சுத்தப் பதிப்பு
மூலமும்-உரையும்

500

கைபாக செய்பாக
மர்மங்களுடன்

இந்நூலிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிற முறைகளே இக்காலத்தில் வயித்தியர்களால் பல நோய்களுக்குக் கையாடப்பெற்று வருகின்றன. ஆயினும் இதிலுள் சில விஷயங்கள் அருமையாய்த் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியதாயிருத்தலின், பலர் கேட்டுக்கொண்டபடி அதற்கு விளக்கமான உரை எழுதி அச்சிட்டிருக்கிறோம். வயித்தியர்களாயுள்ளவர்களும், மற்றவர்களும் இதைவாங்கி இதில் சொல்லியபடி நோய்களுக்கு வயித்தியஞ்செய்துபேரடைவார்களென்பதில் ஐய்மில்லை. இதன் விலை அணா 12

ஸ்ரீ பாரதி புத்தகசாலை, சூளை ஃபோரஸ்ட், சென்னை.

ஸ்ரீ ராம பராக்கிரமம்

கட்டுக் கதைகளடங்கிய புத்தகங்களை வாசித்துக் காலம் போக்கு வதைவிட ஸ்ரீமந் நாராயணனுடைய வைபவங்களடங்கிய புத்தகங்களை வாசித்து சற்பயனடைய முன்வாருங்கள். பேய், பில்லி, சூனியம், நோய் முதலான பிணிகளை வரவொட்டாமல் தடுக்கக்கூடிய இப்புத்தகம் ஒன்றே உங்களுக்கு இம்மை மறுமைப் பயன்களை அளிக்கும். இராமாயண முழுச் சரித்திரமும் இதில் அடங்கியிருக்கின்றது. பல அரிய செய்யுட்களையும் இப்புத்தகத்தில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. இப்புத்தகத்தைப் பாடசாலைகளில் பாடமாகவும் வைக்கலாம். இதன் விலை அணா 6.

ஸ்ரீ வேங்கடேச பராக்கிரமம்

ஸ்ரீ வேங்கடேசப் பெருமானுடைய வைபவங்களையும் அவர் எழுந்தருளியிருக்கும் மலையின் சிறப்புகளையும் அதிலுள்ள தீர்த்தங்களின் பிரபாவங்களையும் இதில் விவரித்திருப்பதுடன் நான்கு யுகங்களிலும் விருஷபகிரி, சேஷகிரி, அஞ்சனாத்திரி, வேங்கடாசலம் என்ற நான்கு பெயர்களுண்டான காரணங்களையும் எடுத்துகாட்டியுள்ளன. விலை ரூ. 1

ஸ்ரீ கேதாரீஸ்வர விரதமகிமை

அல்லது திருப்பதி மான்மியம்.

இவ் விரதத்தின் மகிமையும் அதை யனுஷ்டிக்கும் முறையையும் சகலரும் எளிதிலுணர்ந்து அதன்படி யனுஷ்டித்துச் சகல ஐஸ்வர்யங்களையும் பெற்று இம்மை மறுமைப் பயன்களையடைவார்களென மிகவும் தெளிவான பாட்டு உரையுடன் எழுதி அச்சிட்டிருக்கிறது. விலை அணா 1.

இந்து தேகாப்பியாச சாதனம்: இது தேகதத்துவ அவயவங்களின் அத்தியாவசியத்தைத் தெரிவித்து சரீரத்தைப் பலமாகவும், சௌக்கியமாகவும் போஷிப்பதற்கான அப்பியாச முறைகளைப் படங்களுடன் விவரித்திருக்கின்றது. 0 8 0

இல்லறமாலிகா அல்லது **குடும்ப பூஷணம்:**—இதில் சகலரும் அநுஷ்டித்துவரும் பண்டிகை, நோன்பு, விரதம் முதலியவைகளின் சவிஸ்தாரத்தை விளக்கி யிருப்பதால் ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் அவசியம் இருக்கவேண்டிய ஓர் சிறந்த பொக்கிஷம் — 0 6 0

நவரத்தின ஒப்பாரி: இதில் ஸ்திரீகள் அழுகிக்கும் ஒப்பாரிகளும், மன்மதன் ரதிவாக்குவாதமும், ரதிதேவியின் புலம்ப லொப்பாரியும், மன்மதன் எரிந்தான் எரியவில்லை யென்ற சந்தேக நிவர்த்திலாவணியு மடங்கியிருக்கின்றன. 0 5 0

ஸ்ரீ கைலாசநாதர் பெரியநாயகி புதிய பக்திரசக் கீர்த்தனம்:—இது நூதன பார்ஸி சிங்கார வர்ண மெட்டுகளுடன் பாடப்பெற்ற பல கீர்த்தனங்களடங்கியது. 0 5 0

பழனியாண்டவர் பக்திரசக் கீர்த்தனம்:—நவீன டிராமாமெட்டில் திருப்புகழ் சந்தப்பாக்களும், நூதன வர்ணமெட்டுகளும் நிரம்பப் பெற்றுள்ளதாய் எல்லோராலும் புகழ்ப் பெற்றது. 0 4 0

பாடசாலை மாணவர்களுக்கான தமிழ் புத்தகங்கள்

ஸ்ரீமுருகவாகனன்	0	[illegible]	நாயன்மார் சரித்திரம்	0	8	சூரபத்மன்	0	8
உக்ரகுமாரன்	0	[illegible]	முப்பெருந்தொண்டர்	0	8	முத்துக்குமாரன்	0	5
மனுநீசோழன்	0	8	கஜமுகன்	0	8	அவ்வை	0	4½

ஸ்ரீ பாரதி புத்தகசாலை, சூளை போஸ்ட், சென்னை.

Chenal
30 7 90